عبدر عن دار الجشماف في المستفافة عا ولأدارة أبغداد - صرافية صنبوق بريد ١٩١

الإعلانات يراجع بشائها فسم الاعلانات بالدار

الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خلرج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٢٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٦٩٢٤ الفاكسيل : ١٦١٨٧٥ اسطر الجريدة في الخارج \$بريطانيا 20 P اسبانيا 27. PT و اليونان 15 DI @ فرنسا 2F.F ₪ ابطانيا 200 LIT

@المفرب، . ادرهم 🗈 مصر العربية ٣٠ قرشا 🗈 الكويت ١٠٠ فلس 🗈 الاربن ٥٠ فلسا

ا السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقبلي سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ■

الماطنات الرسمة الماشات الأسمة الماشات الماطنات الماسة الم

- الرئيس القائد يقلد أخاه امير الكويت وسام الرافدين من النوع المدني
- الشيخ جابر يقلد السيد الرئيس صدام حسين قدادة مبارك الكبي













منية حدد طار خلالة عند الندخ حقر النعد الدير المباح كي للعام الكميارة والزالية لينة بحد ومي غرندو فاله النفى بزعوة بكل فخر بناج الغير التغرين تغيض اغياس المنلام وتغيقى لحواته كالعواميم العربيات الغيطة أرسلا أن أستارات الحوالا رهه البيامة ومثل الوكب أل مثر اللمة الغليف الكرم حيث نحل سنوه ضيفا ي قريدوا مكرمنا هنل محوث وشعب

هندا وميم الوقد الرسمى السرافق لعصى القفخ جابر الإحمد الجابس الصباح السدة

ماديتا غداء وعشاء

على شرف سمو الامير

🕿 بغدك/واع : اقام السيد الرئيس

القائد صدام حسين مادية غداء خاصة

على شرف سمو الشيخ جنابر الاحمد

الجنابير المجناح اسير دولة الكويت

وحضر المادية السادة اعضاء مجلس

قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب

الاول لوئيس الوزراء وطارق عزيز نائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية والنكنور

سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء ،

جاسم وزير الثقافة والاعلام وعبدات

فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية

النفية على ص ١٥

كما حضرها السيدان لطيف بصيف

. أ - رأشد عبدالعيزيز الراشيد وزير النولة لشؤون مجلس الوزراء . . ٢ . د حاسم محمد الخسراق وزيس

٣ ـ سفود محد العصيمي وريس الدولة للشؤون الخارجية . كأسمحت برويش العرادي وكيبل الدنوان الإميري . تهدأبراهيم محمد الشطى مدير مكتب نبعني الامع . وسلير دولة الكويت في

. وعقبت مساء امس حسسة من النسلمثيات الرسميسة بسين القسطرين البقية على ص ١٥

الجلير الصبياح امير بولة الكويت الشقيقة وسلم الرافعين من الدرجة الاولى ومن النوع المنتى .. وهو اعلى ومسام في الجمهـوريــة العراقية تقييرا للوقف الكويت اميرا وحكومة وشعبسا بعيد ان ادرك سميوه يبوعى كساف ويصيبرة نفياذة مخباطر الخبطر القيادم من الشرق لاعلى العراق حسب وانما على الامة وامنها وعلى الكويت ايضاً .

بغيداد/واع : قلد السيد الرثيس القيائد

سدام حسين أخاه سمو الشيخ جابر الاحمد

و في مايلي نص المرسوم :.. بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري رقم (٤٧٢)

العادية .. ولم تكن الاشهر او الايام كما هي الشهر او الايلم الطبيعية مما كان قد مر على الامة والعراق ابان العنوان الايراني .. ولم يكن كثرا اولئك الذين ادركوا مخاطر ماكان قد خطط له الاعداء ضد الامة وملكان سيصيب اقطار الامة في مشرقها أو مغربها والاخرين .. لو تحقق فيال الخائبين .. وكان الاخ جيابر الإحمد الجابر الصباح من بين مقدمة الرجال النين ادركوا بوعي كناف وبصيرة نفتاذة مخاطر الخطر القادم من الشرق لاعلى العراق فحسب وانما على الامة وامنها وعلى الكويت ابضاً ، فكانت وقفة شعب الكويت الشقيق ذات مكانة خاصة في نفوسنا وذات تأثير اكيد في مجرى الصراع لصنائح الامة والي جنائب نصرها العظيم .

لم تكن السينسوات كمنا هي السنسوات

لقد تصور الخائبون بسانهم قادرون عسل تغيير موقف بعض دول الخليج العربي بشتي الوسسائل ومنهيا وسائيل القهدييد والوعييد والضغط والعدوان الإان الكويت الشقيقة قد وقفت بوعى وبسالة بوجه المعتدين الطامعين وصمدت لكل الظروف التي اريد من خلالها ان تنسلخ الكويت عن طبيعتها أو هويتها وعن ميسلاىء الامة الواحدة ومستلزميات الامن القومى .. واستمرت الكبويت كما هبو الامل فيها ملتصقة بجلدها وبالمبادىء والسياسات التي لولا التاكيد عليها والالتزام بها لاصبيح

العرب جميعاً في حالة يرثى لها فتقديــرا لكل هذا وعرفانا وتوثيقا للوقف الكويت المشرف واستنباداا الى احكام الفقيرة (اولا) من المادة الخامسة من قلنون الاوسمة والانواط رقم (۲۵) لسنة ۱۹۸۲ . رسمنا يما هو آت ..

منح صلحب السمو الشيخ جاير الاحمد الجنابر الصبناح امير دولة الكنويت وسنام الرافسين من الدرجسة الاولى ومن النسوع

كتب بيغداد في اليوم الثالث والعشرين من شهر صغر لسنة ١٤١٠ هجرية الصادف للبوم الثقث والعشرين من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩

صدام جسين رثيس الجمهورية العراقية

■ كما قلد سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصبياح امير دولة الكويت الشقيقة أخيبه السييد الرثيس القاشد صدام حسين قلادة مبسارك الكبسير .. وهي اعسل قسلادة في دولة الكويت الشقيقة

وحضر مبراسم التقليد . السيند عبرة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الشورة والسيندان عضوا مجلس قينادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرثيس الوزراء

وطه محيى النين منصروف نسائب رشيس الجمهورية والسنادة اعضاء مجلس فينادة الثورة والسادة الوزراء وكبل المسؤولين في الدولة واعضساء القينادة العسامية للقبوات المطحنة وسفع الجمهورينة العبراقينة ق

كما حضرها الوفد البرافق لسمو الشييخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وقند قدمنوا بهذه المنتسبة التهنشة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولسمى الشيخ جبابر الاحمد الجبابس الصبياح امير دولة

(P)

Al-Jumhuriya Sunday, September 24, 1989







■ لقيطات مصورة من لقياء الأخوة العراقي الكويت ■





Al-Jumhuriya

الاحد ٢٤ إيلول ١٩٨٩ م - ٢٤ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣١١ السنة ٢٣

 تهدر عن دار الجسماه پرالمسلمافة = الإدارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائك بالدار

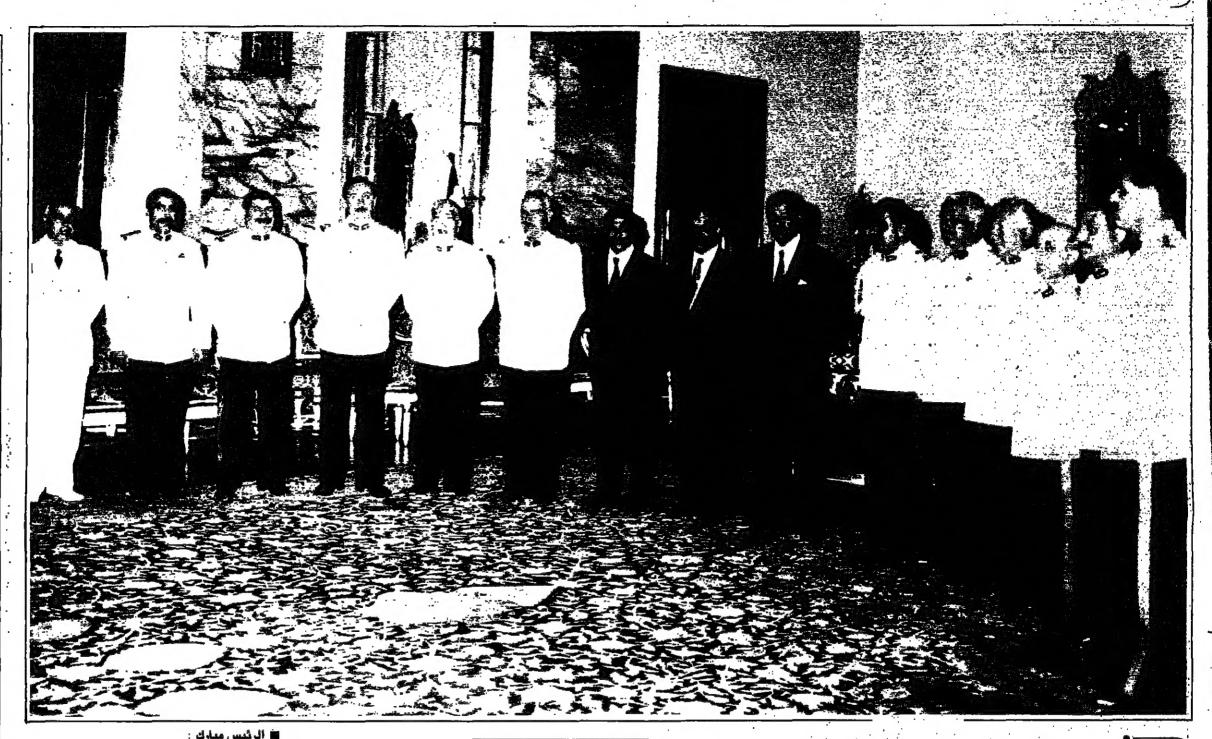
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفلكسيل ١٣١٨٨٥٠

اسعار الجريدة ﴿ الخارج ■ بريطانيا 9 2 ع اسبانيا 20 PT2 ه اليونان 15 DP ه فرنسا 2 F.F ه ايطاليا 2 HIT و ايطاليا كالمُقرب ٠٠٠ ادرهم 🗈 مصر العربية ٣٠ قرشا 🗈 الكويت ١٠٠ فلس 🗈 الأربن ٥٠ فلسا

المناسبة ذكرى يوم الرد الشامل على العدوان الايراني الغادر على العراق ■

القائديلتقى اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة

- نقتدي بقيم التضحيات السخية بما يبقي جذوة القومية والمبادىء قائمة ومتوهجة
 الشعبان العراقي والايراني والامة العربية والعالم استفادوا من السلام في المنطقة



الرجال قاتلوا من اجل المبادىء حتى تحققت النتائج بصورة صحيحة

للقوات المسلحة مسناء امس السنادة اعبضناء القيسادة العسامسة للقبوات السلحة تا لناسية الذكرى التاسعة ليوم الرد الشامل على العدوان الإيرائي

ترقل بالسلام_

الامر بصورة عبياشرة بقيدر ما يتصل بقدماء والتدمير وانمنا الامة العبربية ايضا والعالم في ننظرته المنطولة الى الامن والاستقرار . .

: و في مسايساتي نص حسديث السيسد الرئيس القائد :

والمبادىء قائمة ومتوهجة . . والذي تحاول ان ننسى بعضها ..هى كل حالة ضعف مرت او كل حالة منتقدة قيل تسبع سنوات هنبك مواقف مـرت في هـذه المبيـرة من مـواقف من يعضها صار حكايات بل جعيعها صارت سیاسات من تصرفات سواء قریبـــــ او حكايات .. لكن هنك قسم منها نريد أن يعيدة .. ويعضها ايضيا لاتنسى التى تنبساه والقسم الأخسر لاستساد .. هي مصؤولية يعض اللواقف ويعض الجيــدات في الامــام تضحيــات النين السيسات وبعض التمسرفيات ضموامن الرجال واعطوا تضحيات مسؤوليتهم عن الدماء التي هدرت على سخية وكريمة حتى يبقى العراق وتبقى طريق القتال الذي استمر ٨ سئــوات .

الحمد نه على النتيجة والحمد نه ان النطقة مخى عليها سنة وتسعىة عثر يوما وهي ترفل بالسلام .. وفي هذا فان المتقيدين ليس فقط الشعبين العراقي والايراني كشعبين يعنيهم الامر بصورة مباشرة يقبر مايتصل بالنماء والتنمير وانما الامة العربية كقيع ومبادىء وامن وطبقنا لنظرتها الإنسانية ايضنا مستغيدة وكذلك العللم في سُطرته المسؤولة الى الامن والاستقرار والذي يؤمن بالامن والاستقرار .

الامة العربية بخير هذه حالة لايمكن ان

ننساها ودائما بقيمها نقتدي ويقتدون

النين ياتون بعدنا وبعدنا .. بما يبقى

جذوة القومية والوطنية والشهامة

لكن في النتيجة هناك سجــلان للحاضر

وللمستقبش سجل فينه كلام والسجيل

الاختر فيه كبلام ايضاً مثيل الكتاب ق

اليمين والكتاب في الشمال .

وبقي هذا الزي الخاكي ،، ولو الزي الذي ترتدونه الإن ليس خلكيــا .. إنما هو مولود عن الخاكي .. بقي له معناه وله قيمته التي يحملها طبقاً لما يحمل من معاني متصلة بالباديء التي قاتـل من اجلها الرجال حتى تحققت النتائج التى تحققت والتى تعبرضونهما بمسورة صحيحة نحمد الله على الذي حصىل ونشكره .. ونتمنى لكم العسز الدائم وللقوات المطحة في بلينا قردا قردا من كل المينوف والإسلحة .

■ الاخضر الإبراهيمي اللجنة الامنية العليا عقدت احتماعها الاول

■ بيروت/واع : اعلن الموقد العربي الخضر الابراهيمي ان اللجنة الامنية لعليا عقدت اول اجتماع لها في بيروت مس برئاست واتخذت اول قرار لها يقضى بوقف فوري شامل لأطلاق النسار ورفع الحصارات البحرية وفتىح مطار بيروت الدو لى .

وكانت اللجنة الإمنسة قد أجتمعت أمس بحضور ممثلين عن كافة الاطراف حيث علين الجيش اللبنداني العقيلد ميشال لحود ضابط ارتباط مع اللجشة الامنيـة . وقد خـرةت قـوات النـظام السوري وقف اطلاق النار خلال انعقاد جلسة اللجنة الامئية وقصفت بالمدفعية الخفيفة والاصلحة الرشناشة منناطق سكنية على خطوط التماس في العاصمة

وتعقد اللجنة اليبوم اجتماعنا لخر لمتابعة تنفيذ هذه القرارات .

🗷 الرئيس ياسر عرفات :

٩٣٦ شهيداً حصيلة

الانتفاضة الفلسطينية

■ أعلن السيد بأسر عرفات رئيس دولة فلسطين أن

عدد القسطينيين النين استشهدوا بيرصاص قوات

الاحتلال الصهيوني بلغ ٩٣٦ شهيدا وان ٢٦ الفا أخرين

جرحوا بينهم ستة آلاف معلق منذ بدء الانتفاضة

وقال الرئيس عرفات قبيل مفادرته نواكشوط الى دكار

الليلة قبل الماضية ان سنة الإف حالة اجهاض وقعت في

الإراضي المحتلة بسبب استخدام القوات الصهيونية

وأضاف أن عدد المعتقين الفلسطينيين في معتقبلات

واكد الرئيس عرفات ان الفلسطينيين مصممون على

مُتَابِعَةَ الْكَفَاحِ حِتَى إِقَامَةَ النولَةِ الفَلسِطِينِيةِ الْمُسْتَقَلَّةُ .

العدو يتراوح ما بين (٥٥ـ٦٥) الف فلسطيني .

الظسطينية في شهر كانون الأول عام ١٩٨٧ .

الفازات المنوعة .

🗷 ناطق رسمي سوداني

حالة الطوارىء في السودان ستستمر

واضاف في مقابلة نشرتها صحيفة الثورة اليمنية في صنعاء امس ان امتنا العربية بالطبع امة متجانسة وان التجمعات العربية الشلاثة تعمل تحت مظلة الجامعة العربية وهي مشابهة في أهدافها ولن تتعارض أهدافها مع أهداف الأمة

■ صنعباء/واع : قال الرئيس المصري حسني

مبسارك أن مجلس التعساون العسربى ومجسلس

التعاون لدول الخليج العبربي واتحاد المضرب

العربي تجمعات متجانسة تضم دولًا متجانسة ..

واوضيح الرئيس المصري حسني ميبارك ان التعاون العسكري في مجلس التصاون العربي لابد من أن يكون محسوبا وليس معتاه أن يكون التعاون العسكري موجها ضد تجمع عربي اخر. وقال اذا كان هناك تعاون في التصنيع تستفيد منه الامة العربية فيمكن ان يكون عندنا امكانات وهناك دول ثانية ليست لديها امكانات وهذا وارد البقية على ص ١٥

■ الخرطوم/واع: قال العقيد اركان حرب سليمان محمد سلمان عضو مجلس قيادة الثورة السوداني والناطق الرسمي باسم المجلس ان حالة الطوارىء المعمول بها في السودان ستستمر دون ان يحدد موعدا لانتهائها .

التجمعات العربية متجانسة

ولاتتعارض مع اهداف امتنا

واضاف في تصريحات نشرت هنا امس بان المسلحة الشاسعة التي تشغلها العاصمة السودانية تستدعى استمرار حالة الطوارىء . من جانب آخر اعلن العميد اركان حرب عثمان محمد حسن عضو مجلس قيادة

النورة السوداني عن قرب صدور قانون جديد لتنظيم العمل النقابي في السودان . واوضح في تصريح صحفي نشر امس انه سيتم تشكيل النقابات في ضوء هـذا القانون دون ذكر التفاصيل

🗈 فضيحة شركة نوريكوم 🖿

التحقيق مع عدد من كبار وزراء الحكومات النمساوية السابقة

■ فيينا/واع : ذكسر هنا امس ان التحقيق الذي قبررت وزارة العبدل النمساوية فتحنه منع وزينز المالينة (فرديضائند لاسيضا) حبول دوره ق فضيحة بيع اسلحة الى ايران سـرا ق منتصف الثمانينات سيتسع ليشمل

وقالت مصادر رسمية هنا امس ان من بين الذين سيشملهم التحقيق كمل من وزيس الضارجية الاسبق (ايسرفين لائسس) ووزيسر الدفساع السبليق (فريشن شلايخر) .

عددا من كبار الوزراء في الحكومات عند انكشاف أمر الفضيحة عام ١٩٨٦ . النمساوية السابقة . والمعروف ان (لاسينا) كنان بحكم

وكنان وزيسر الحندل الشمسنوي (ايغمونت فوريغر) قد ابلغ المستشار (فىرانز فىرانتسكي) الاربعاء الماضي بقراره فتح التحقيق مع (لاسينا) عن دوره في هذه الفضيحة وذلك عندما كان يشغل منصب وزير الصناعات المؤممة

موقعه ذلك مسؤولا عن الاشراف عـلى شركة نوريكوم التى اصبحت الفضيحة تحمل اسمها منذ ذلك الحين .

مرحباً ضيف صدام

مرهبا ضيف العراق

وصل بغداد النصر والسلام والعروبة أمس ، سمو أمير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ، تلبية لدعوة كريمة من أخيه الرئيس القائد صدام حسين . هي الأولى من نـوعها في تـاريـخ العلاقات العراقية ــ الكويتية .

وتاتى هذه الزيارة الميمونة تعبيراً عن عمق العلاقات السامية بين العراق ودولة الكويت ، وعن أواصر الأخوة والمحبة والثقة المتبادلة والتضامن ، التي تجمع البلدين الشقيقين والقائدين العبربيين ، السيد الرثيس القائد صدام حسين وأخاه سمو الأمير جاير الأحمد الصباح . كما تشكل تتويجا لهذه العلاقات والأواصر التي تعاظم شانها في تاريخ العلاقات العراقية -الكويتية ، بفضل جهد القائدين وتوجيهاتهما السديدة ، بشان تطوير روح الأخوة بين البلدين على المستويات كافة . لما فينه مصلحتهما المشتركة ومصلحته الأمة

ان وجود سمو امير دولة الكويت في بغداد النصر والسيلام ، في هذا الوقت وفي غميرة فرح الانتصار الذي يعيشه العراق على العدوان ، وفي ظروف عربية ودولية بالغة متميزاً ، ولهما فيها اكثر من رابطة واهتمام مشتيرك ، انما يجسد الحرص العبالي على وحندة الموقف ووحندة الهندف والمصيراء ويدفع بمسيرة العلاقات الأخوية المتميزة بينهما الى الأمام ، مزيداً من الدفع المتوازن على الطريق الصحيح ، ليكون لدورهما الواحد المتميز تأثيره الايجابي ، ليس على صعيد علاقات العراق والكويت فحسب ، بل على صعيد العلاقات العربية والدولية

ذلك ان انتصبار العبراق عبلي العبدوان الايراني ، ليس انتصاراً له فحسب ، بل هو انتصبار لكيل العبرب وفي مقدمتهم أقيطار الخليج العربي . فالمعتدون الإسرانيون لم يكونوا يستهدفون العراق وحده ، بل كانوا يستهدفون الأمة العربية كلها ، وحين هزم العراق منهجهم العدواني بتضحياته ودماء ابنائله ودعم اشقائله ومنهم اشقاؤه الكويتيون ، فانه دراً عن نفسه وعن العرب ، ما كان سيترتب على نجاح ذلك المنهج من نتائج وخيمة ، وأعاد الى العرب ثقتهم بانفسهم وبقدرتهم الذائية على مواجهة قوى الشروالعدوان ، وقتح أفاقا جديدة لعلاقات عربية اقوى وارسخ واكثر فعالية ف مواجهة الاخطار المحدقة بالعبرب جميعاً ، وفي الرد على التحديات الصعبة التي يطرحها عالمنا

فإذا كانت زيارة سمو أمير الكويت لبغداد واللقاء التاريخي بينه وبين أخيه الرئيس القائد صدام حسين ، هي زيارة محبة وتهنئة ولقاء ود و أخوة ، مثلما عبر عنها الاشقاء في الكويت ، رسميا وشعبيا ، فانها تشكيل بالنسبة لنا في الغراق فاتحة لرحلة جديدة من الصلات الأصيلة العميقة ، سيقتها خطوات على هذا الطريق ، منها الزيارات الكثيرة المتبادلة بين مستؤولي البلدين الشقيقين ، وهي كلها أركان قوية للعلاقات المتينة والمتميزة القائمة بين البلدين .

وما من شك في ان لقاء القائدين العربيين صدام حسين وجابر الأحمد سيرسم علامات أوضح على هذا الطريق المستقيم ، لاسيما وان ما بين العراق والكويت من الأواصر الروحية والمادية والشعبية والجغرافية

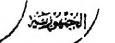
النجهوليتير البقية على ص ١٥

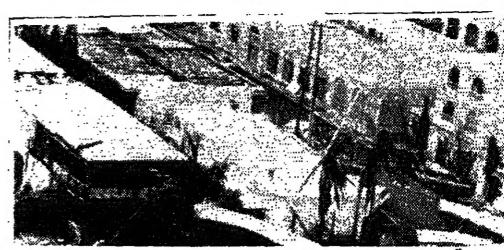
🕿 يغداد/واع : التقي السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام

الغادر على العراق .. وقال سيانته خلال اللقاء .. الحمد ش ان النطقة مضى عليها سنة و19 يـومآ

واضاف السيد الرئيس القائد ... وفي عدا فان الستغيبين ليس فقط الشعبين العراقي والايبراني كشعبسين يعنيهم

الهاله والعاون الان المكتبات





جانب من النمار الذي خلفه اعصار هوغو الذي هلجم ولاية كارولينا الجنوبية الامريكية في وقت

and the state of the state of the state of

وقد توقعت دوائر الطقس البريطانية ان يصل الاعصار الى بريطانيا منتصف الاسبوع المقبل .

الوكالة السورية للرهائن المخطوفين

🗷 فرات الجواهري 🗷

كان من بين الانباء المثيرة للاهتصام مانشرته صحيفة إكريستشين ساينس مونيتر) الامريكية في الاسبوع الماضي حبول التفويض الذي حصل عليه نظام حافظ اسد من ايران ومن منظمة «حزب الله » في لبنان لاجراء الاتصالات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة ، للعمل على اطلاق سراح الرهائن المضطوفين ، عن مختلف الجنسيات

واذا كمان من المفروض اجمراء تمك الاتصالات بسرية وكتمان بالغين . فان ثمة دلائل قائمة الان تكشف مسبقا اطار المطمح السوري القديم بالحصول على وكالة من ايسران ومِن عملاء ايسران في لبنان في مجسِل الاختطاف والمختطفين والمخطوفين .

وبحكم هذه الدلائل ينهار جزء مهم من السرية المطلوبية ، التي تصرص عليها الولايات المتحدة الإمريكية ، وفقا للمبدأ المعلن ـ امريكيا ودوليا ـ بعدم التفاوض والتعامل والمساومة مع الخاطفين.

ولم يكن حصول نظام حافظ اسد على تلك الوكالة امرا يسيرا ، بل جاء بعد سلسلة من التنازلات والترضيات قدمتها دمشق الى حكام طهران والي عملائهم في لبنان ، كان من بينها تعيزيز الوجود العسكري الاسرائي على الاراضي اللبنانية وتثبيت مسوقع مشظمتي حزب الله ، و . امل ، (وهو غير امل ـ نبيه برى) في خارطة الساحة السياسية للحلف السوري الايراني في لبنان .

واذا كيان النظام السيوري غير متبورط مساشسرة يعملنان اختطاف الرهائن المحتجزين في لبنان ، فان تلك العمليات كانت تتم في المناطق التي تخضع لسيطرة الاحتلال السبوري في لبنان ، وفي نطاق معلوسات متفاوتة المجم تحصل عليها المخابرات السورية ، النشيطة هناك . وفي هذا عنصر مضاف يؤهل النظام السوري للقيام بىدور مؤثر في صفقات المساومة على اطلاق سراح

الرهبائن ، بالاضبافة الى المنظاهر الاخييرة التعزيز الحلف السوري - الايراني ، وهي مظاهر اوجبتها هزيمة العدوان الايراني على

ومن بين الدلائل التي تشير الى منح نظام حافظ اسد وكالة التفاوض في لعبة الرهائن ، المسوقف الامتريكي السلبي من الشسرعيسة اللبنائية ومغادرة البعثة الدبلوماسية الإمريكية بيروت في السندس من الشهر الحالي ، في تظاهرة صاحبة ضد حكومة العماد ميشيل عون .

ففضلا عن تفسير هذا الموقف الاسريكي بمعنى الموافقة على ما يرضى سورنية وإيران والكيان الصهيوني من تكبريس التقسيم. الطائفي في لبنان ، وهدر التشدد ووحدته الوطنية ، فإن المعنى الاخر لذلك الموقف هو تليين التشدد الإيراني وتشدد عملاء ايران في لبنان حول مسالة احتجاز الرهائن ، وتمهيد السبيل للوكيل السوري لابرام صفقة اطلاق سراح الرهائن بين ايسران من جهة ، والولايات المتحدة من جهة اخرى ، واعتبار الصفقة ، مبادرة سورية ، مشكورة ، لاتدين الولايات المتحدة في تهمة التفاوض المباشر مع الخاطفين ، وهي تهمة تثير الرأي العام الامريكي ضد حكومته .

اننا في هذا المجال نعيد الى الاذهبان مرة اخرى ، أن تفاوض الولايات المتحدة وغيرها من البلدان الغريبة بصدد الرهائن . كان على الدوام ستارا لخدمة اهداف سياسية بحتىة تقتضى استرضاء حكام طهيران ، وستارا لمكافاة دمشق وطهران على مواقف سياسية معينة في المنطقة فلا يتعلق الأمر الا في جسزء بسيسط منه بارواح الرهائن

وفي الوقت الراهن تستحق دمشق وطهران مثل تلك المكافاة نظرا لما تقدمانه من خدمات للأهداف ، الاستراتيجية ، للحلف الامريكي _ الصهيوني في المنطقة عموما وفي لبنان على وجه الخصوص .

لغد اشاعت اطروحة الثفكم الجنيد للسلارمة لسياسة الرئيس غورباتشوف التوقصات بين الراقبين للسياسة الدولية على الصنعد كافة ، وقد افضت ال تمكين القوتين الاعظم والمصوعة الاوربية من تصريف علاقاتها الدولية (ضبوء أيمان أشال حديث النشاة في المبدان الأمنى الغردي و الامن العللي . وكان الفضل في ذلك يجود أى الصرخة الصادقة والدعوة البريشة للكردان بأن الأمن في أوربا من تلحية ، وفي المعمورة من نلمية اخرى ، لانصيب له في ان يتعرَّزُ مليم تشرع القوتان الاعظم بمالانتقال حقا من سياسة التصريحات والخطاب السياسي الذولي في قضية شرّع السلاح ، الى سيساسة الإتفناق العصل

والمولوقية بالاتفاقات الثنائية والجماعية . ولَّد سوعَت هذه النزعة الجديدة للعديد من دعاة الامن العالي عبر منهجية نـرّع السلاح ، الاحتجاج على كل ما من شانه ان يقف عشرة في سبيل بلوغ المنتهى لتحقيق امين عللي لايقوم على الاصلحة التعميرية والفتاكة ، نووية وغير نووية ، وعلى الرغم من ان مطلبا مثل هذا لايحيد إن يتون ضربا من المغالاة ، الا لنه يبقي حافزة للدعوة والعنل على انجاز ملهو دون ذلك الحلم . ولا يغمط هقه بانه خطوة في الجادة المسائبة فكل خفض .. دهار اقل ، وكل تحديد .. انقاص في تنوع الفتك ، وكل سيطرة .. اعفاء من التغنن في التدمير ، وكل اخلاء .. اتلاف لنمط من الترسانة

وبغض النظر عن بواعث الالحاح على السع بجئية في درب نبزع السلاح من جبانب الاتحاد السوفيتي ، فأن الحقيقة الساطعة أن كل سأتم حتى الان لايرقى الى الواقع الجنيد في العلاقات الفضائيسة بسين الولايسات المتصدة والاتحساد السوفيتي . وفي العلاقات السوفيتية ـ الاوربية ، وفي السياسة الدولية على الجملة . وهبنا القول ابنداء . ان ما قد حصل حتى الان شيء حميـد . ولكن ماترال بنا حلجة الى المزيد من الفلاح في مضمار نزع السلاح . وكبير الظن ان الاشكىلية تكمن في أن تقدير الموقف عند الولايسات المتحدة وحلف الاطلسي مغيزال اسير قناعات اقترنت مع

سنوات ألحرب الباردة وغياب الثقة . فقد جاء الكرملن الى ملاقاة الاعتراضات الاوربية والامريكية في اكثر من مرة وبشأن أكثر من قضية . في حين ان الولايات المنحدة لم تتقدم بخطى جريئة فيها كفاية لتذليل الخلاضات في محادثات نزع

ومن بين الاشكاليات الفنية والسياسية التي كانت تعيق السير الحثيث في مبلحثات الحد من الاسلحة النووية والتكليديية وسواها . قضية التثبت من الالتزام بالاتفائية . وكمان الامر على الجانب الفني والإجرائي لايمثل كبير عضاء . في حين كان الامتناع السياس عصبا ، ويعود ذلك الى أن مضرى التثبت هو الإطلالة على النشياطات الاقتصادية في مندان التسلح وعلى المعلومات ذات السرية المِفائدة روعلى الرغم من ال هذه الحجة فَالنَطْلُمُانُ لَا يِنْقُ ٱلْحَدِهُمَا فِي الْاحْرِ . وَلَكُنْ عَنْدُمَا أرخت (البيروسترويكا) القلق (الاينيولوجي) واسقطت مسوع الكتمان والانفلاقية ، ما بات من عذر أيه يقين وأن للتعذر . وهكذا كان من المكن اتسلاف الإسلحة النووية المتوسطة المدى ق الميدان الاوربي بعدما كانت اتفاقية الصد من الاسلحة (الاستراتيجية) تعول منذ مطلع السبعينات على الضمان الغنى والاجراثي للتثبت عززت (البيروسترويكا) هذا الضادن بسرياط (سياسي - ايديولوجي) هو الرقابة والتفتيش عنسد الموضع وعلى الرغم من ذلك مسازال في الامر اشكالية اشد تعقيدا واكثر عنادا واكل استجابة .

تلكم هي مشكلة كيفينة السبير في دوب نسزع السلاح وهذه قضية من قضايا عدة ومسالة لها اكثر من مهلم ، ومصلحة تعود لاكثر من طرف . بولا ومجمعات صناعيـة _ عسكريـة ، ومجادلة اكتبيمية يتعصب لها المعنيون من زوايا مختلفة ، المشكلة : هل من النافع ان تجرى المباحثات بشان حُفُصُ الاسلحة التقليدية في اوريا على انفصال أم الى جنوار عبسلطشات الحث من الاسلحبة (الاستراتيجية) ؟ وهل ان الانجاز في واصدة منافعها يحكم عليه بما يتم في الثانية ، ام ان لكل

واحدة منا فعلها على انفراد ؟ للسوفيت هنسا مسوقف فيسه شيء واف من الوضوح . لا عناص من السير في السلبية في ان واحد ، ففي ادنى تقدير ان مايظح فيه المتيلحلون في احد الشوطين يعد بهلا ريب مصبها لذلك المضميل . وعند ذاك لافكسك ان يبغيض عسلى المبلحثات الاخرى . فالاتفاق وحده ميعث لغرس الثقة الإضافية ، هذا من جهة . ثم ان الامتناع عن خوض مبلحثات في قضيتين لايشفع له القول ، بأن عُدص الثقة والنيقن منها يتلازمان مع النجاح في

ey of the last فينزع الملاح



مباحثات محدودة المصون . لان المطالبة بللبلطات والشروع بها يعثلان الرغبة الصافقة ق تعكين المبلحثات من تحقيق تقدم ونجاح . ثم ان الامر شنيد الوشوح لأعين وبصيرة السراقيين للواقع الدولي السوفيتي الذي افشت خطوات وبقاعات ومسوغات (البيروسترويكا) .

أن بالاتحاد السوفيتي حلجة الى بعث ناسه من جعيمه . وأن يستم ثلك بالأثمراء النفس والوعدبمستقيل افضل ، ملام يقترن ذلك مع افعال جسام وفي مضعار الاوضاع الاقتصادية عبر نقلة جريثة . وهذا امر يستدعي تغييرا في الاولويات السياسية الداخلية . وبالتالي في السنك المُعارجي ، وهنا لانخيب القان بـأن التجميد. يستلزم انضافا من شكل اخر ، وطللا أن الامن ببردائه العسكري يسلب الحصنة الكبيرى من الدخَّل القومي ، فإن تصريفه الى وجهة اخرى لن يكون ممكنا مقم برتب الاتحاد السوفيتي علاقاته الامنية العللية . ومبلحثات نزع المتلاح التنوعة الجادات اداة رئيسية في هذا المنطق . وأوق هذا وذاك ، أن من يسومي ألى أشجاح للبسلحثات ليس الإتحاد السوفيتي وحدميل معه حلفاؤه فبتك ان المناخ السياس في شرق اوريا يرى الجميع صدق المطالبة مخفض السلاح التقليدي في اوربا ، حتى أن بعضا من دول الواجهة مثل بولندا وهنغاريا وجيكوسلوفاكيا قد اخذت الباداة بتخفيض قومى

.... .. وعلام هذا التشكيك والطعوري الذيك ؟ او لم ياخذ البيوفيت للبادرة في سنخب الواك عفيرة من اراض حلف وارسو واعلاوا نشرها . وفي ذلك الشيء الكثبير ؟ فعن تقلقه الارقسام وتضرعب احصائيات الاسلحة التكليبية والترسانة الذكية والآلاف من الجنسود ، لايحق له ان يجعس ذلك قياساً . فالامر عرهون بالعقيدة العسكرية التي بدأت تفقد بعضا من افتراضاتها الام . فالاتجار السوفيتي وحلف وارشو يظهران جنوعا عن التعرض ويؤكدان ميلا الى الدفاع ، ثم ان حلف وأرشو خسر مكنونه العسكري لصطح مقهومه السياس ، فقد ا حلقا سياسيا _ عسكريا بعدما كان

عسكريا _مسلسيا . ويسعند شذا كنله، شاذا فينطلان (البيروسترويكا) ف حدودها لسيرة شرع السلاح ؟ أن الإجابة تنبح من أمرين . أولهما شيء له صلة بمـا هو (بيـروسترويكي) ، وثبانيهما يعبود الى تقبيرات ومواقف الولايسات.اللتحدة وحلف الاطلسي . والغيريب في الامير أن الشق الاول يعين النوائر الغريية على رسم مواقفها وتجعلها تراهن على السنطيل اكثر مما هي واللة منه . وبالتال تعيق في موقفها هذا غرص (البيسروستسرويكما) من ان تضمرب (ارض السياسة السوفيتية عطا

ومما لاريب فيه ان في يد الغرب مسوعًا عمليا يجعله غيرشديد الحماس للسير اكثر عن سبيل عن المبلحثات بالاندفاع والتوقيع نضيهما فيقغرب مايزال غير والق من عل (البيـروسترويكــا) والزعامة السوفيتية واطروهة الامن الاوربي و العللي كما يعرضها الكرملن . ولكن هذه مجاملة عصية . فهي لاتطلب الاثلة مسيقا كي تحيد عن اعتراضها او تشاؤمها ، كما انها لاتعين وزن الشواهد الكافية لازاحة الللق . وبذلك ستكون

هذه الحجّة ملازمة لكل موقف لايزتفي بما هـو حاصل ، وستكون سلاحنا بيده لارغنام الطرف الثاني على تخديم الزيد من الضمائلت كي يتحول الموقف تصالحه . وإن مثل هذا النطق سيكنون ميسورا لاي جناح عند القرب لايجد ، في وقت ما او في مسالة ما ، ان السوفيت قد اعتطوا مافيته كلاية . وعلى الرغم من شرعية منطق عدم كفاية

كانوا حقا مريدين له . وهنبك حجة اشترى يحتمى ورامها منطق الغرب الا وهي ان الربطيين قضيتين يعد من اكثر فنون التفاوض نجلحا

شواهد مال (البيروسترويكا) ، الا أن أصحاب

موقف سلبي يخظون اتهم يعملون على احباطها

وبلتال لايكسبون شيئا في ميدان نزع السلاح ان

فبالحكث تلقى بسان لايعطى الاسريكيان للسوفيت مطلبهم في قضيتي الملحثات ، وإنميا جعل ببلعثات خفض الإسلحة التقيدية عنوانا لتقدم في بسلمشات الخيد من الاسلماء ، الاستراتيجية ، التووية ، وثلك لأن ماستثال موسكو في مضمار اليلطات الاخير سيقربها عز النصلب في مبلحلات الخفض طللا أن ثمة تعلينا في وجهبات النقار البد طابحت ألى منطح المسلحثان بشان عدد الدروح والمدافع والجنود والمقاتلات

كما أن معيل القياس النوعي قيد اختلف عن الطرفين لذلك يعطى حلف وارتبو ارقاما غير للك هذا القريق ينضد كسب مناقطات الخفض لمسلح الغرب ، بعد ذلك سيكون على استعداد للسين إ

وثمة حقيقة لها صلة وثلى بالولايات المتحدة أن مبلحثات خفض السلاح التقيدي ذات شنار للدول الاوربية ، ومبلحث الخفض تعنى بها الولايات المتحدة اكثير من سواهنا . والأول لها أبعاد أمن من الاورال الى المسلحل القربي للاظلس ، والثانية لها أفاق امن تلف الولايسات التحدة

ولما كانت (الاستراثيجية) الاسريكية من ادارة الرئيس ريغل قىد التحسنت مَنْ اطروجــة « مبادرة الدفاخ الإستراتيجي ، مِثارا لها ، فإن اي اتفاق بشأن الحد عن السلاح (الاستراتيجي النووي سيترك واشتحل في منتصف الطريق معدما سارت شوطا في سبيل تمكين نضبها من درع دفاعي ضد اي تعرض سوفيتي ، وقد تكون لدى أوساط أمريكية مختلفة بعض القناعة بأن تقييد مثل هذا البرنامج سيترتب عليه نتاثج اقتصادية

انن طيئا ان ننتظر ريئما بكون واقع (الاستراتيجية) الجديدة حاصلا ، لأنه سيكون ضاغطا وآداة مساومة قوية بيد الولايات المتحدة فتنزع من الكرمان ملهم يكن ل نيته تقبيته ل

أنْ أيسطاء في مصلحشيات الحيد والخفض من السلاح لايخدم الامن الاقليمي والمللي ، كيا ان لجواء بولية اشاعتها (البيروسترويكا) ينبغ الا تفسدها مثل هذه الحسابات . فالانفاق مايزال يتسلق سلم الارقام في عيدان الامن العسكري على الرغم من ان العلم به حلجة الى تصريف ذلك. الاتفاق نحو قبلة احُرى .

مع الاحداث

النظام الايراني المزيد من الجرائم

🖪 يونس حسن 🖪

حاء الإعلان عن اسماء مرتكبي الإنفجارات التي وقعت في الارض الحسرام (بمكة المكترمة) ونشر اعتبراف اتهم الكياملة وارتماطاتهم ، لتوكد ببالدليل البيات أن منهج (تصدير الثورة) الذي وضع اسست خميني لم يتغير بموت الاخير . بل ان النظام الايراني الحالي عاقد العزم على السيرية حتى اشواطه التي يراها مناسبة

لقد اكت ايران عير سلسلة مواقفها انها وان عملت على مد يدها الى احد . قان ثلك سيكون من اجل قطع اليد التي يريدونها ، وهو ماتؤكده مثات الشواهد والإدلة الثبوتية التي تؤشر الإتجاعات الخطيرة في السياسة الإيرانية في الوقت الحالي . ` `

ويريد حكام طهران أن يبرهنوا للرأي العام والمجتمع الدولي انهم يسيرون على خبطي الشعارات التي رفعها خميتي خلال سنوات حكمه العجاف - وانهم يصرون على تهج النوت وسطك الدماء .. فهولاء لم يكفهم ما ارتكبوا من مجازر دموية بشعة في موسم الحج لعام ١٤٠٨ هجرية .

بل اعادوا الكرة في موسم الحج الماضي في محاولة لتأكيد عجز السلطات في الملكة العربية السعودية عن حفظ الامن والاستقرار ، وبهدف ترويع حجاج بيت اله الحرام والسير بمخططاتهم الرامية الى تدويل الاماكن الاسلامية

وقد اعتمد حكام طهران سفاراتهم للتدريب وتكديس الإسلجة والمتفجرات وتصبير الارهاب ، وهو مااعترات مِهِ الزَّمرةُ الْمُحْرِمةَ الدِّي أستحقت الجِزَّاء العادل فَعَالَتُه على ` يد السلطان المختصة بالملكة العربية السعودية ،

بتلقيهم البتريب على التخريب وتزويدهم بالمتعجرات عن طريق السفيارات الإيرانية في الكويت ، واستضدامهم الطرق المتوية التي تدربوا عليها على ايندي اسيادهم

وتاتي عملية الكليف عن تفاصيل العملية الإيرانية الإجبرامية لتغنب الطروحات القائلة بتغييج الشطام الاتراب اواقفه الضيائلية تجاة ألدول أتعربيه يصورة

عامة ودول الخليج العربي بصبورة خاصية ، وتتؤكد اصرار حكام ايران على ابقاء تهديداتهم الدائمة لهده المُنطَقِة السَّلْحَيْةِ ، وليقولوا للعَقْمِ إِنَّ الْحِكُومَاتِ بِمِنطَقَة الخليج العربي علجزة عن حماية ناسها ومصاحبها وال لخرومن التقولات التاطلة

كما يأتى الإعلان عن التفاصيل الدقيقة لاهداث مكة وضلوح التنظام الإيراني فيهنا ، ضربة لكل عمليات الترقيع التي جاولت أضفاء مسحة من الجمال على وجه الثظام الأيراش البشع وتقديمه اي العلم بمثلية الحمل الوليع ، لاسيما بعد أن بدا الشظام الإيرائي بمعارسة لغبتية بالضغيط على دول المنطقة لأعبادة عبادة التها

ان شعل النظام الإيراني السيي الصيت (تصديس الشورة) يستيروفق المضطط المسرسوم له من قيسل رَافِسْتِهَاتِي وَحَامِنْتِي ، ويقضح ذلك أرسال العملاء من أعداء الاسلام الي الديار للقدسة ، والوجود الإيراس في

ليِّنَانُ وَعَمَلَيْكُ احْتَـطَافَ الرَّهَائُنُ الْفِرْبِينِ ، ووجِسُودُ العملاء والماجورين من الارهابيين في العديد من عواصم العالم ، ألى جانب رقضهم التفاوض المباشر مع العراق والتوقيع على أتفاقية سلام دائم وشامل .

من هنا فان ماكشفته الحكومة السعودية الشقيقة من مخططات ايرانيـة شريـرة ، تدعـو اصحاب الشــان ق المنطلة العربية أن اليقطة والحذر تجسأه الخططات

لإجرامية المتعد في إيران ، وعدم اعطاء اليد لحكمام أيران لانهم لايعرفون للسلام قدره ومكانت وهم النين شانوا الاسلام وقاتلوا حملته وحافظيه ، وتسامروا وَعَلَيْزَالُونَ عَلَى أَمِنَ الْمُنْطَقَةُ وَاسْتَقْرَارِهَا ،

الحرب الفيتنامية

🖪 قالت الصحافة العالمية 🖪

and the second s

The second secon

قلم الرئيس الإندونيسي الذي لايهوى الترحل بغزوة نادرة للسلحة السياسية الدولية بمشاركة في مؤتمر عدم الانحياز بعد انقطام دام ۱۸ علما ..

ذلك لايعنى إنه سيجعل السياسة الخارجية الني كانت من اولويات سلفه الرئيس الراحل سوكارنو من اولويساته ايضا ولكن بقيامه باول زيبارة للاتحاد السوفيتي التي من شانها تعزيز مطالبة اندونيسيا حركة عدم الانحياز بعد ان بشغر النصب عندما تخليه يوغسلافيا

تبدو اندونيسيا على اهيئة الاستعداد

ويبدرك صانعو القرار السياسي في اندونيسيا ادراكا تأما الحلجة لسياسة خبارجية اكثر نضاطأ مع انطلاقة المجاميع التجارية في الغرب والتغييرات السياسية والإقتصادية التي اجتساهت العبالم الشيبوعي وشطور العبلاقيات الشرقية - الغريية . فهناك اهتمام جلي

لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع الصين بعد قطيعة دامت اكثر من ٢٠ علما اثر أتهام جاكارتا لبكين بمساعدة المحاولة ألانقلابية الفاشلة في او اسط السنينات

هذا ومن الجدير بالذكر أن اندونيسيا العضو في حركة عدم الانحياز التي نضم (۱۰۳) دول ، حريصة على ان تعكس الحركة قيادة اكثر اعتدالا ايمانا بإن ذلك سيخدم مصالح الدول السامية ﴿ وقت بدأ فيه الانقسام بين الشعال والجنوب اکبر من اي وقت مضي .

بالتطورات الصاصلة في الصبن حيث

وهذا يضاف للجدول الزبحم لهيذا الرئيس قليل الترحال الذي بيدو _ على غرار بعض مواطنيه ـ اكثر انفلاقا مفضلاً التعامل مع بروتوكبول جلوا المحل على تبادل الهجمات على الصعيد

الديلوماسي الدولي . هذا وتحوي اندونيسيا بين جنباتها

التراث الميلانزي والمالي وهي اكبر دولة ق الارخبيل تعنّد على مدى قوس اعرض من الولايات المتحدة الإمـريكية . وهم يتفقون مع الامريكيين في سهولة التعامل قيمنا بينهم على التصامل منع المحينط

بينما اختلفت اساليب القيادة ق اضدونيسيا يفترض المطلون انيه لم يتغير اساس السياسة الخارجية منذان جاء (سوهارتو) للسلطة في اعقاب انقلاب علم ١٩٦٥ .

فلاغراض عطية عديدة دبقيت انبونيسيا مؤيدة للغرب ونكت دعما

دبلوماسيا وعسكريا والتصاديا ، لكن من مجموعة سنة أعضاء في رابطة امم جنوب شرق أسياء بقيت اندونيسيا الاقل عدواة للنظام السوفيتي وان كانت وفية لوضعها غير المنحاز لتائير القوى الكيري في المنطقة . بانفتاح اقتصادها انخذت الليادة العسكرية (جكارتا خطوات حذرة في سبيل تعزيز دورها في

إندونيسيا:

هن جانب ثان ، تعرك لنونسيا مصاولة زينادة القواجد المسكري الباباني في المنطقة (مثلما اقترحت،

الانفتاح على العالم!



الولايات المتحدة الأمريكية } وكمان رد فعل اندونيسيا قوياً ازاء افتراحيات سنفافورة الاخيرة حبول تسهيلات لقواعد امريكية . ومنيليز اهتمام اندونيسيا عل الدى البعيـدالعداوات الاقتصاديية والسيناسية التي بينت وكنائها تتعلق بالضلافات العرقينة

لذلك فسأن تعثيثا واسسخ الجنذور سيعني تحقيق تغيير شعامل للنظام الذي انشغل على مدى طويل بقضيابا الامن الدلخل

ويبرق البيلوماسيون الغربيون

الفيئية في اندونيسيا . .

تاكيد التزامه لتحقيق وحدة (استيلن) وهى مجنبوعة النول الاقتصيليية

الوضيع بيغض الاعتميام فليد لعبت

اندونيسيا دورا استراتيجيا ل السيطرة

على التقرعات البحرية بين المسطين

الهندي والهادي فهي خير مصدر للنفط

والغلز والمواد الاولية لاسيما لليلائن

وهنيك أخطار ايضنا . فيللمبرولون

حريصون على عدم ايقلط الحسلسيات

الاقليمية بن جيرانها و(سوهارتو)

ف هذه السياسة فوائد وتبونيسيا

منحسن على وجه الخمسوص لأعدة

🗷 الفاينشيل تايمز 🗷

🗷 ترجمة : سوسن القيسي

اللاشيومية التي انبتات في اعلىاب

اعا بالنصب السياسي النظمة فقد

فتتعوابطيدة (سوهارتو) التي كانت

عنملا كبيبوا لاستقوار المنطقة التي

اضحت من اكثبر دول العبالم نبعبوا

أن نجاح اندونيسيا الإخير في اقتاع

الاطراف الكمبونية المتمارية في اللقاء

على طاولة المبلحثات قد يترجم الإن ال

تحقيق تسوية سلمية دائمة للقفسة

الانبدو - صينية وهذا سيمثل افضيل

تصيق لسيامة اندونيسيا الخارجية

■ الدكتور فالح الشيخل

الشكلات التبادل التجاري ، لاسيما في مجالات التمويل

للتجارة وايجاد المسل المطلوبة لعمليات النقىل بمختلف

انواعها ، ومع وضع الإجراءات والحلول العملية للاجراءات

وقد اعلن الامين العام للمجلس ان المجلس سيسعى ألى

القيام بمشاريع انتلجية تخصصية في الدول الاربع الاعضاء

تساهم في التقليل من الاعتماد على الخارج وبالاشافة الي زيادة

فرص التصدير وخلق مجالات التوظيف في ما من شمانه ان

وبالإضافة الى ملجاء فان تنمية التبادل التجاري للسلم

والخيمات مع يول مجلس الثعاون الخليجى وبول اتصاد

الغرب العربي له اهميته القصوى في تقوية اواصر التنمية

على المستوى القومي المطلوب وقد اكد الامين العام للمجلس

اهميسة التشاور منع دول هاتين الوحدتين الاقتصادية ين

للتبلحث في امكانات التنسيق والتعاون بينهما وبين مجلس

🖪 رابعاً : في مجالات البناء والتشييد :

واستثمار الامكانات المتلحة في يول مجلس التعاون العربي

ولقد اومى القاولون في دول المجلس في اجتماعهم الذي عقد

في عمَّانُ في الأول من الشهر الرابيع من علم ١٩٨٩ مِباصدار

قوانين خاصة بتشكيل اتحاد في الدول التي لم يشكل فيها

حتى الان ، وتسهيل أجراءات الانتقال والاقامة والعمل

وتوحيد الاجور والعائدات لواطني دول المجاس وتسهيل

حرية تتقل رؤوس الاموال وعائداتها والشركات وللعدات

وتوحيد ألرسوم الكمركية ورفع ما امكن منها تسهيلا لحركة

🕿 خامسا : في مجالات النقل والمواصلات

الاجزاء للختلفة لاقتصاديات اقطأر المجلس ويعزز التكامل

الاقتصادي بينها ، ويتطلب جملة من الامور المهمة في البني

وقد تمت اللبادرة الإساسية في هذا اللجال بانعقاد الثوتمر

التأسيعي الاول للنكل الجوي والطيران المدني لدول مجلس

التعاون العربي في بضداد في الثاني من شهير تموز ١٩٨٩

تحقيق تنكفل والتوحيد التدريجي للاساطيل الجويسة

والتعاون ﴿ مجالات الصيانة والخدمات الأرضيــة وتعربب

الملاكات الغنية والهندسية وكذلك بحث الامور المتطقة بلجور

النكل الداخل بين دول المجلس وفتح خطوط تجارية جديدة

🖬 سادسا : في مجالات الصحة والتعليم :

على التعليم يشكل استثمارا بشريا ويسهم في خلق ملاكات

متعلمة ومتدرية تساهم في عملية التنمية الشآملة لاقتصادات

المجلس باعتبار الانسان هو وسيلة وهدف التنمية . لذا فان

الانفاق على الصحة له اهميته القصوى لذ لا يتوقف على اقامة

المنتشقيات وتوفير الدواء بل ايضا يشمل اقامة صضاعات

دوائيية تلبى الاحتياجيات الداخلية لاقتصاديات المجلس

وتصدير الفائض الى بقية الإقطار الحربية وكذلك التشسابك

وتحقيقا لملجاء في اعلاه عقد وزراء الصحة في اقطار مجلس

التصاون العربي اجتماعهم الاول في بغداد في التساسع

والعشرين من الشهر الحيال لناقشة امكانية صياغة

ستراتيجية صحية موحدة وتنسيق اوجه التعاون فيمجالات

الخدمات العلاجية والوقائية وتحسين وتطويس البيثة وي

وبالاضافة الىذلك فان مديات التنسيق في مجالات التربية

والتعليم وعلى مختلف مستويسات التعليم وتبادل الخبيراء

🗷 سِابِعا : في مجالات الشباب :

الشباب ركيزة التنمية الشاملة الصاضرة والستقبلية

من هنا جاءت دعوة وزراء الشياب لدول مجلس التعاون

وقد اقيمت اول بطولة ريناضية بكبرة القدم في عميان

بمشاركة انبدية من العبراق والاردن ومصر والجمهورية

🖪 ثامنا : في مجالات المال والبنوك :

القصوى ويشكل العمود الفقري لجميع مجالات التعاون

لختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية لاقتصاديات

وقد عقبت في بغداد يـوم الاربعـاء ٢٦ تمـوز ١٩٨٩

أحتماعات وزراء الملية ف يول المجلس لتبيعل الراء في ما .

يخص المبياسة المالية والاقتصادية لدول المجلس ، اضافة

ال بحث العلاقات للآلية والاقتصافية الدولية وتاثيرها على

🛚 تأسيعًا : في مجالات المشروعات المستركة :

والتنسيق في مجالات قطاع المال والبنوك له اهميت

العربى للاجتماع والتبلحث في امور الشباب وتشكيل نواة

مجالات أئتاج وتوزيع وتسويق الادوية .

للجنة تعنى بهذا الحال ﴿ دُولُ الْجِلْسِ .

العربية اليمنية .

مجلس التعاون العربي .

ان تنمية الموارد البشرية يعد مهمة اساسية ، لأن الانفاق

مشتركة بين دول المجلس ودول العالم .

معها في هذا المجال .

يدُ قرار فعه نول المجلس التي عليت في الإسكندريه بقنان

الإساسية كالطرق والنقل الداخل والخارجي المسترك

يلعب قطاع النقل والتواميلات بورا استاسيا ف ريطة

يعد قطاع الانشاءات ركيزة اساسية من ركائز الاقتصاد

يحسن اوضاع ميزان المفوعات في هذه الدول

التعاون العربية .

التعامل في سوق تلك الدول .

أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اندو رعاد ق خطابه التباريخي ل المؤتمر التباسيس للمجلس يبوم ١٦ /شباط/١٩٨٩ ان نصوص مجلس التعاون العربي قـد أرتكزت على مبادىء العمل القومي وشروط الاتجاه الواقعى في البناء الاقتصادي واعطيت العلاقات الاقتصادية باعتبارها البداية لهذا التكوين الخيوي والنابع من اصطة هذه الامة عندما قال سيادته في الخطاب نفسه ، وقد جعلنا الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين بلداننا مدخلا اساسيا لخطوات البنداية لان قولنين الأقتدار وقياسنات العصر ق التقدم والارتقاء انما تعطى للاقتصاد ارجحية مميزة على قياسات كل العصنور السالفة ولانه المدخل الامني الىحيث الذرى اذا ملتفاعل مع اركان العمل القومي الاخرى ٣٠٠

ويعد مجلس التعاون العربي القاعدة القويسة لتعزيبز القدرة الاقتصادية والسياسية لاعضائه ، وبالتال يعد تطورا ايجابيا في تعزيز قبرة امتنا العربية وفي تنمية الاسس المتينة المطلوبة للوحيدة الاقتصاديية العربيية التي هي اسباس الوحدة العربية الشاملة ، لاسيما وان المجلس جاء تعزيزا للعمل العربى المشترك وليس بديلا عنه بحيث تسمح للاقطار العربية الاخرى الانضمام اليه وبلفتياره المجل الاقتصادي كمدخل لتحقيق التصاون والتكامل الاقتصادي مأبين

تشمل لمداف مجلس التعاون العربي المنصوص عليها في المُادَة المُانية من اتفاقيته على ماياتي ١- تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتكامل والتضامن يين الدول الاعضاء ، والارتشاء بها تــدريجيا وفق الظروف والإمكانات والخبرات .

٢- تحقيق التكامل الاقتصــي تدريجيــا وذلك بتنسيق السياسات على مستوى قطاعات الإنتاج المختلفة ، والعمل على التنسيق بين خطط التنمية في الدول الاعضاء . ٣- تشجيع الاميتثمارات والشاريع الشتركة والتقاون الاقتصادي من القبطاعات العيلية والضاصة والتعاونية

٤- السعى الى قيام سوق مشتركة بين الدول الاعضاء وصولا الى السوق العربية للشنركة والوحدة الاقتصادية منوثيق الروابط والاواصربين مواطني الدول الاعضاء ل جسيع المجالات

٦- تعزيز العمل العربي الشترك وتطويس بما يبوثق

وانسجاما مع ملجاء في اعلاه فقد نصت الملاة الثالثة على ملياتي ، يعمل المجلس على تحقيق اهدافه عن طريق الخطط والإجراءات العملية بما في ذلك النظر في ما يمكن إصداره او تكييفه أو توحيده من التشريعات في مختلف الجالات ، . ومن أجل ترجمـة هذه الإهـداف الى الواقع العُمـل فقد

اتخذت الإجراءات والوصائل في مجالات التعاون مابين دول الجلس وفقنا لاتفنالينة تناسست ولي مختلف مهاديت الاقتصادية والسياسية والثقافية والقانونية وغيرها ، التي يمكن تلخيصها كمنجزات اعمال المجلس خلال الفترة المندة من تاريخ تأسيسه ولحد الان على النحو الاتي :

🛎 اولا : ق مجالات الزراعة :

A 1 44

وحوفي

945°

ج ۾ سه

推身流

-

AL LAND

Makes

Se de la constitución de la cons

· Vaje

بسلا فعتر

يعد الاهتمام بتنمية القطاع الزراعي في مصالات زيادة الانتاج الزراعي والاستثمار والاستغلال الاقتصادي للاراض الزراعية والاراضى الروية ضرورة لتحقيق قيمة مضافة اجملية وبسلتاني زيسادة حصة الفرد من الناتيج الزراعي لتحقيق اكتفاء ذاتي من الغذاء لاقطار المجلس .

وقد عقدت اجتماعات مجلس وزراء الزراعة فيدول مجلس التعاون العربي في بغداد في ١٩٨٩/٧/٦ للناقشة لوجه التعاون الشترك بين اقطار المجلس وتنسيق وجهات النظري مجالات العمل الزراعي وفي مجالات تبادل السلع الزراعيـة واوجته التعلون الرّراعي ، بهدف الوصنول الى عند من التوصيات العملية التي سيتم رفعها الى الهيثة العليا لاقطار المجلس التي ستعقد اجتماعها في صنعاء في شهر ايلول القبل ، وكذلك تم التطرق الى سيل توسيع أوجه التعاون في مجالات الانتباج النبستي والبحوث الزراعيسة والشروة

■ ثانيا : ﴿ مجالات الصناعة :

تعد اعمية تطوير القطاع الصناعي وفي جميع انشطته على مستوى اقتصاديات الجلس ، ضرورة ملحة سواء اكان ذلك في تهيئة القاعدة المطلوبة ام في توسيع مجالات التبخل التجاري في المتجات المساعية ، ولخلق تكامل صناعي لما تتميريه الإقطار الاربعة اعضاء المجلس من امكانات واسعة لهذا التكامل وان يتسع ذلك في مجالات التصنيع العسكري . ولاجل ترجمة المهمات المنكورة في اعتلاه الى لغة الفعيل العمل لتعليث في بقنداد الصَّبِس المنادف ٩٨٩/٧/٢٧ اجتماعات وزراء الصناعة في دول مجلس التعاون العربي ونتقش السادة الوزراء شال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير التعلون المساعي بسين دول المجلس واعداد الدراسات الشامنة بصليتها ال مشاريع مساعية متكافلة جديدة وتطوير النشات القائمة والتعاون المشتبرى بين الدول الاربيع في مجالات المواد الاوليية

🛎 ثلثاً : في مجالات التجارة :

تلمن التجارة دورا اساسيا في مجال تنعية التصابيات المجلس وفي تتوقيع السلع الاستهالكينة ، والرسيطينة ، والنهائية للمستهلك وللقطاع الانتلجي الخدمي ، ويتطلب التنفق للسلع والخدمات بنئل الجهود وايجباد الحلول

وقد اعلن الامين العام لجلس التعاون العربى بان القادة الاربعة ندول مجلس التعاون العربي سيجتمعون في صنعاء في الخامس والعشرين من شهر ايلول المقبل ، وستقدم اليلقاء القمة مشروعــات جاهـرة ومدروســة من كل بلد في المجلس لجدول اعمال القمة . ان المجلس سيركز على مشاريع عـدة تتمجور حول الطاقة والكهرباء والنكل والمشاعة والغذائية واصلاح الاراض لتنميتها زراعيا .

ويتطلب الامر هنا التفكع بخلق مشدوق للاستثمار وأيجاد السبل والوسائل لتوسيع القاعدة الملية له وتشجيع الاستثمارات العربيسة في مجالات اقتامة هنده للشروعيات ألمنتركة داخل اقتصاديات المجلس ومع اقتصاديات بقية

■ عاشرا : في مجالات الموارد البشرية :

تلعب الموارد البشرية دورا مهما في عمليات التنمية والحاجة مطاوبة الى تضغيم تدفقها مابين اقطار المجلس وأيجه السبل والاجراءات التي تتحكم بهذا التسداق ، بالإضافة الى التنسيق للاستفادة من الفائض منها ، لاسيما للعمل في اقطار الخليج العربي .

أن العراق من جانبه اهتم اهتماما عمليا وواقعيا بمجالات تعبهيل العمل للمواطن العربي واوجد له جميع السبل التي تسهل له الاقامة ومعاملته معاملة المواطن العراقي واعطائه للحقوق نفسها ، لذا فهزآ الإنموذج جدير بالدراسة و الامتمام

وقد قررت الجمهورية العربية اليمنية قبل ايــام منح مواطني دول المجلس الإفضلية في فرص العمل المتلحة لغير لذا يتطلب الامر تصهيل العمل في الخليج العربي انطلاقا

من النظرة القومية لتنمية اقتصاديات اقطار الخليج العربي وبالنظر الاهمية الستراتيجية للخليج العربي حيث اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقلته بوغود المؤتمر القومي لستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك الذي عقد في بغداد في او اخر الصبعينات على مايلي : ، المعروف ان للخليج اهمية استراتيجية والمعروف ان ليس هناك كشافة سكانية في الخليج اي أن ثروة الخليج البترولية غير متوازنة مع السكان بشكل يجعل ابناء الخليج قادرين على الدفاع عن كرامتهم امام المخططات .. يبداون باغراق الخليج في تنمية تؤخذ مبتورة ويركز فيها مثلا على الصناعة ، الهدف هو ايجاد الخلل في التركيب القومي في منطقة الخليج وجعل العـرب

أن نسبة الداخلين في قوة العمل من ابناء الخليج العربي منخفضة ، وهناك هجرة اجنبية لاسيما الهجرة الاسيـوية بحيث أصبح الوافدون شريحة سكننية مستقرة وانهم يتجاوزون عدد السكان الاصليين في بعض اقطار الخليج لقد شخص السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بوقود المؤتمر القومي لستراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك المجالين التاليين لتدفق الايدي العاملة غير العربية

١-جعل العرب ، جالية ، وبالتالي تصبح ، الارض مشاعة للجميع ليس لها مثلك والاغلبية غير حاسمة في تقريس الصيادة ، تكون هذه افضل صورة مطلوبة لاستمرار النهب في منطقة الخليج العربي ء .

الى منطقة الخليج العربي :

١- ، كيف يمكن ان يصلوا بشكل لايلفت الانتباه ولا يقلوم للوهلة الاولى .. عن طريق التنمية .. التنمية التي يفترض ان يكِونَ تِوجِه العربِ الَّيها نقطة قوة ، تتحول الى حللة ضعف ومفتاح للضعف وللوهن وللتدهور فيقنام مصنيع في بلد تعداده مثلا ربع مليون انسـان .. بحيث يحتاج مـاثة الف عامل وكل للللة الف عامل طبعا يفترض ان يكونوا من عمر معين اليس في هذا اغراق لعروبــة هذا الجــزء من الوطن

ان مُعلَجة هذه الطّاهرة ، تتطلب وضع صيـخ للتعاون لعربي في مجال انتقال الايدي العاملة العربية لاسيما مابين اقطار مجلس التعباون العربي واقطار مجلس التعباون

أن مجالات التعاون مابين اعضاء مجلس التعاون العربي قد تمت ايضا في نطاق وزراء الخارجية واتفاقهم على جملة أمور تسهل التنسيق فيمسا بينهم لتقويسة الاجماع العسربي وتعزيز العمل العربي المشترك في اطار جنامعية الدول

وهناك ايضا مجالات للتعاون يمكن التفكير بها وادخالها ضعن المحاور الاقتصادية للشار اليها سلفا ، ومنها مجالات ألعلم والبحث العلمي والتكنولوجيا وتعاويعها محليا ضمن اقتصاديات اقطار المجلس ، بالاضافة الى مجالات التعاون في

ولغرض استعرار النضوج في استعرار خلق المصالات التشابكية لتنمية اقتصادينات المجلس ، فأن الأمر يتطلب أيجاد جهاز مركزي للتخطيط. ضمن التشكيلات الإدارية للمجلس ويتسالف من ملاكسات متخصصة في مجسل العلوم للختلفة ومن لهم الخبيرة وللعسرضة والايمسان الصبادق وللخلص بالأمة هذا الجلس .

ان النضوج في العمل العربي المشترك لمجلس التعلون العربي ، واضح من خلال اختزال الزمن حيث ان مؤتمر القمة التأسيس للمجلس عقد في بغداد في ١٦ شباط ١٩٨٩ م ـ ١ / رجب / ١٤٠٩ هـ : وبعد تلك اعدت اعمال الهيئة الوزارية في بغداد والقاهرة في شهري نيسان وحزيران ١٩٨٩ ، ثم عقد قمة الإسكندرية للفترة من ١٥ الى ١٧ حزيران ١٩٨٩ . وفي شهر ليلول ١٩٨٩ سوف يعقد مؤتمر القمة في صنعاء لاقرار المُشاريع المُشتركة ، مع الجنية في اقامة مقر المجلس في عمان ، وذلك كله يدل بوضوح على الجنية والاهمية الصغفة في أبْجاح الاهداف التي يسعى المجلس الى تحقيقها .

- الهوامش -

(١) الرئيس القائد صدام حسين ، خطابه التأريخي المنشور في الجرائد العراقية ليوم الجمعة المصادف ١٧ / شباط / ١٩٨٩ (٢) انظر: الدكتور فالح الشيخلي ، الاهمية الستراتيجية لوضع خطة اقتصادية لجلس التعاون العربي ، جريدة الجمهورية ، الاربعاء ١٤ حزيران ١٩٨٩ م - ١١ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ، العدد ٧٢١٠ : الدكتور فالح الشيخلي ، الاممينة الستراتيجية القامة المشروعات المشتركة في على مجلس التعاون العربي ، جريدة الجمهورية ، الجمعة ٧ تموز ١٩٨٩ م ــ ٤ ذي المجة ١٤٠٩ هـ ، العند ٧٢٢٢ .

. (٣) انظر: الدكتور فالح الشيخلي ، الاهمية الاقتصادية لتسهيل العمل في الخليج العربي ، جريدة الثورة ، ٦/٥/٩٧٦ : الدكتور فالح الشيفاني ، صيغ التعارن الاقتصادي العربي في مجال انتقال الايدي العاملة الصربية ، ترأسات عمالية ، مجلة فصلية يصدرها المهد العربي للثقافة العمالية ويحوث العمل التابع لنظمة العمل العربية ، العدد الثاني ـ السنة الاولى ـ كانون الاول ، ١٩٧٧ .

(٤) أن مجالات الثعاون التي ذكرت كحالات لاعضاء مجلس الثعاون العربي قد نشرت في اعداد مختلفة من المسعف العراقية

تجاه الوطن العربي

🗃 عبدالرحيم الشريقي 🖿

خلال جميع المراحل التاريخية حرص العرب على بناء علاقات حسنة ووطيدة مع دول العلم ، انطلاقا من الفهم الشترك لاهمية هذه العلائق في صنع منلخات دولية قائمة على الفهم السليم ليلورة الافكار المعبرة عن المصالح الوطنية والقومية بين الدول . وبالستوى الذي يحقق اكبر مسلحة من الرونة اللازمة في تضاعيف التعامل والتفاعل المتصل بحبركة التبطور الطموح ، الذي يخدم الملام العبائي ويرفد حركية النمو الاقتصيادي والحضاري ويشيع روح الثقة والطمانينة بين شعبوب العلم

ومن بون شك ان الاقطار العربية تتميـز عمومـا بمواقف سياسية ذات خصوصية أؤمية وذات بُعد متصل بشانها العربى الذي يعاني من تعقيدات ذات انماط متعددة ، الامر الذي يجعل وحدة المواقف السياسية في حبالة مغلفة بقدر من الغموض والتشابك الذي يضعف الرؤية المطلوبة في ترتيب حركة الوصول ألى هذا الهدف لصنع الموقف الموحد اقليميا ودوليا .

والطموح العربي ومنا يواجهنه من متغيرات كليبرة بفعل التحديات الصهيونية والايرانية يشهد هذه الايام حقة من خلط الاوراق واهتزاز وحدة التجانس فيسيلق النظرة المشتركة للعدو المباشر والرئيس من جهة ، وبفعل المؤثرات التي يعززها حاكم دمشق على المناحة العربية بعد أن قطع كل جسور العودة مع الإجماع العربي من جهة ثانية ولعل ما انجزه فعله التأمري على السلحة اللبنانية بشكل مباشر وعبر تحالفه مع النقالم الإيراني ق عبوانه على العراق ثم على لبنان ، يمثل انعطاقا خطيرا ومؤثرا في تشويشه على واقع الحال العربي وتبصراته السياسية

ان هذا التشابك والغموض في سيلق الرؤية السياسية العربية يمثل حلة المواجهة الراهنة ، وللمواقف العبربية منها موقف قومي ومعزز بتوابت وطنية ، وعلى سبيل الثال لا الحصر الموقف من النظام الإيراني وهل نقيم علاقات طبيعية معه .. ؟ الجواب نعم تقيم عــلاقات طبيعيــة مع هــذا النظام مهمــا كأن نــوعــه ومسمياته ، لذا ما عمد هذا النظام الى انهاء الحرب مع العراق ، وبمعنى لخر يمكن اقامـة العلاقـة مع ايــران على أســاس نوع التصرف الذي ياتينامنها ، فاذا كان هذا التصرف مؤذيا للعرب ، والمقصود هنا اي قطر عربي يتعرض لهذا التصرف ، فان العلاقة مع ايران بالضرورة يجب ان تتصرض الى الانكماش والتقلص المصحوب على وحدة الموقف العربي عمومنا ، وذلك تعبيرا عن الانتماء القومي ووحدة مصيره .

فالانتماء القومي وحده لن يكون مجئيـا أو اصيلا من دون التعبير عنه بمواقف تتجل فيها صور هذا الانتماء وابصاده السياسية عبر المواجهات السلخنة وتحنياتها المفروضة عبل الساحة العربية

أن هذا الفهم للمواقف العربية في محيط السياسة الاقليمية والدولية والتعبير عنه بشكل موحد ومنسق يمثل قبل كل شيء القيم العربية للتصامية ، ويجعل العرب كبارا في عيون الاضرين ، عدا ماينسحب على تصامل الاضرين مع الصرب ومايضعونه في حساباتهم اذا ما فكروا بالعدوان عليهم ، لان العالم يدرك تماما بان ليست هناك قوة حقيقية بين العرب الاتلك القوة التى يرعاها العرب ويخلقها العرب بالتضاعل الايجسابى والمفرق ما بيتهم .

ان الانصان العربي ، مهما كان مبدعا ومتالقا ، يصبح اكثر تالقا واكثر دقة في العطاء لو اجتمعت قدراته مع اشقائه العرب ، ولا نعنى هنا الجمع العندي ، وانما حاصل الثقاعل المتمخص عن التجمع العربي الذي يعطينا بالضرورة اضعىك حصيلة القبرات المجموعة يشكل كمى مجرد ، ولهذا القانون حساباته في تحت قيم الزمن الحضاري على جدران الحاضر العربي المتفاعل سياسيا وذهنيا واقتصاديا ، والمشرع نحو الستقبل الدوسوم بمواصفات محصلة الحاضر وتفاعلاته في مختبر حياة هذا التجمع العربي النوعي .

وحين يدرك اعداء العرب هذه الحقيقة لابد من ان يضعوا في حساباتهم ترتيب واعداد المصور المضاد وسلحته وتوقيته . فايران حين فشلت عسكريا في غزو العبراق ، وانهارت هياكلها العسكرية والاقتصادية عبر سنوات الصرب ، وتجرعت قبـول قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ الذي كان يشبه بالنسبة لها تجرع السم ، يفعل الصمود العراقي واقتداره العسكـري الشامــخ ، لجات الى الرونة السياسية كمحاولة خبيثة لد جسور العودة بينها وبين العرب على حساب العراق بوابة العرب الشرقية ،

ناسية أو متناسية أن أعمالها التخريبية والإرهابية في العديد من الاقطار العربية ماتزال شواهد تديم الذاكرة العربية بوهج من التصبور ألروع لهذه الأفعال الشبائنة التي اتسم بهيا النهج الايراني ومايزال متسما بها في لبنان و في العديد من بلدان العالم . ان حكام ايران هم انفسهم اصحاب القرار في تنفيذ عمليتهم الإجرامية في تخريب موسم الحج وانتهك السية مناسك الحج وقتل الابرياء من حجاج بيت الله الحرام ، وهم ايضا اصحاب قرار تنفيذ المؤامرة العدوانية في البصرين ، وهم انفسهم الذين صفعوا قرارات كبل اعمال التضريب والاعمال الإجرامية وممارسات القرصنة التي تعرض لها القطر الكويتي الشقيق ، اما حل وجودهم العسكري في لبنان فانه يحكي قصة حكام ايران التامرية والتوسعية واصرارهم على النسك بنهج (تصنيس الثورة) وما يحمله من نيات خطيرة واحلاما توسعيـة متمطة بخيل العقل الفارسي وامتداد وهم امبراطوريته ، وهي في الواقع تشكل اصول السياسة الإيرانية التى وصلت مع وصول النظام الحالي الى السلطة ، والتي تمنتند على الاعتبارات الفكرية التي تنظر الى وجودها في لبنان على اساس عدم اعتبار لبنــان كياتــا مستقلا وموحدا ، واعتبار السلحة اللبنانية قاعدة لاسطلاق

نظريتهم التوسعية الى الدول العربية والاسلامية ، والعمل بفاعلية لايجاد نظام طائفي تحت اسم ، الجمهورية الإسلامية ، في لبنان ، تنفيذا للمخطط الاستعماري القائل بايجاد كيان عنصري طائقي بجواره اسرائيل ، لتبرير وجودها

ان التنكير بهذه الحقائق غلية في الاهميـة ، لان السياسـة الايرانية وما اتسمت به من مناورات ، كانت بالاساس ترتكز على اسس فكرية وبناء ثقاني وتوجيهي وتعبوي نشطبه اركان النقلا الايراني منذ وقت مبكر ، ابتداء من خميني ورفسنجاني ولوزير خارجيتهم في حينها المدعو قطب زاده الذي ادلى بتصريح بتاريخ *1940/2/7 ، اي قبل العدوان الهمجي على العراق باشهر قال فيه د أن جميع دول الخليج هي تساريخيا جنزه من الاراضي

فلاً كانت هذه على وجه التحديد هي السياسة الإيرانية منذ البداية وحتى وجبودها العسكبري الراهن في لبنان ، انن منا

الجديد هو ان هذه السياسة بعد اختناقها وعزلتها القاتلة من او رثة اخرى تتنفس منها لتنهض من اختناقها لمواصلة نهجها العدواني من جديد ، وبطريقة فيها قدر من الرونة والانفتاح ، وبقدر تعلق هذا الامر بليران ، فأنه يظل شانا ايـرانيا ، الا ان للعرب موقفا يفترض ان يكون حذرا من النيات الواردة في سياقات السياسة الإيرانية غير المعلنة ، وفي مقدمة هذه النيات استهداف العراق ومضايقته سياسيا عبر محبور الوهم الايزاني في بضاء العلاقات الجديدة مع الاقطار العربية ، لاغراض موضوعة سلقا خلال هذا المحور القامري _ يعتقد العقل السياسي الايراني بائه سيخترق السياج العربي ويستقر في بيت الاسرة العربية ، ثم سياسيا حسب الوهم الفارسي الاجوف .

ان السياسة الإيرانية تجاه العرب لايمكن ان تجد مصداقيتها الا اذا تخلت عن نهجها العنواني ضد العراق واحسلال السلام الشامل والعفل في المنطقة من خلال المفاوضات المباشرة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، لانه من غير المعقبول ان تستمر ايران بحقة اللاحرب واللاسلم مع العراق الذي جاهد من اجل السلام واعتبره قانون الحياة ، ثم تطلب من الاسرة العربية · الواقعة على الخط الثانى اقامة علاقات طبيعية معها

فاذا كانت ايران جادة ولديها قدر من المصداقية في بناء علاقات جبوار مع جيبرانها العبرب تقوم على احترام السيبادة وعيهم التدخل ، فإن الاولى بها (أن تدخل من الباب وليس من النافذة) اذ استهدفت ايران العبراق كبوابية لغزو الاسبرة العربيية ، واعتبرت أن أنتح هذه البوابة سيمكنها من المصول على جميع المفاتيح الاخرى التي تسهل لها السيطرة وبسط النفوذ الفارسي بتحقيق الامبراطورية المتصورة في خيالهم المريض

نذلك وبكل الحسابات يكون الطريق سالكا وسهلا اذا ما فكرت ايران جديا وبنيات حسنة اقامة علاقات طبيعية مع العرب ، وهو أن تتصرف تصرفا طبيعيا مع العرب ، ومع العراق طبقا للقانون العلم للحياة ، وتبعنا للقوانسين الدولية ووفقنا للبادىء حسن الجوار وبما يقتضي ان تكون عليه العلاقات بين الجيران او على ألاقل نوع من التصرف الذي يبعد الجفوة ويظل من اثار الحقة الماساوية التي حصلت بين الجيران يفعل العدوان الإيراني على العراق وعلى الاقطار العربية الاخرى ، وبعكسه فان السياسة الايرانية ستحصد الخيبة والهزيمة لتستقر في حللة من العزلة والاختناق الاشد .

ان العرب بعد النصر العراقي العظيم ارتقوا الى حللة جنيدة من الفهم المدرك والواعي لتنظيم شؤون البيت العربي وتعزيز امضه القومى وتنوفج عنوامل القنوة وتعميق روحية التضاعل العربي ، بما يجعلهم في حالة من الاقتدار على مواجهة التحديات والمناورات بشكل محسوم سلفا لصالحهم ، بحكم الاعتبارات السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تندخل مجتمعية في السوق العربي وميادينه المتحركة تجاه جميع منافذ المواجهة العسكرية والسياسية والفكرية ضد التحديات الاجنبية عموماً .

لذلك فلن الطرق الإيراني على أبواب أعادة العلاقات العربية الإيرانية أد اصبح مكشوفا بكل وجوه نياته الحاضرة واللاحقة ، واذا كانت مقاساتها الواهمة آد أعطتها مؤشرات الضوء الاخضر لاختراق جدران البيت العربي عن طريق ارتداء (عباءة) المرونة والانفتاح . فنن العرب ، خلال كل تجاربهم التاريخية مع العلل الفارسي وارثه العدواني . قد اختزنوا كما نوعياً من المعرفة والدراية التي تمكنهم من مواجهة المناورات الإيرانية بمصدات تقيهم من اي اذى يصدع وحدة بيتهم العربي وحرمة سيلاتــه الوطنية والقومية .

ونكن اذما وجدت السياسة الاسرائية بغيتها في حك ممشق وامدتها بنوع من الامل الواهم الذي قدح بريقه في لبنان ، فان بحق بيته العربي الكبير ويتمرد على قراراته واجماعه ، لن يكون في يوم من الايام امينا او صافقا مع غيره ، ولا يمكن حتى ان يكون عينة صابقة لاشاعة اي بريق من الامل ، لان الذي يحون شعبه مرة مستعد ان يخون حتى نفسه اكثـر من مرة ، وهنـا نخرج بنتيجة مفادها ان ايران لم تجد في الواقع نظاما عربيا ضمن الخيمة العربية ويحظى بلحترام اهله حليفًا لها ، وانما وجدت فيه حللة من الشطابق ف النيات والاهداف للتامر على البيت العربي ، الامر الذي جعلهم بهذا القاسم المُسترك في خنيق واحد لاداء الدور الموضوع سلفا في خارطة التامر على ألامة العبربية

السياسة الأيرانية بين النمج الثابت والخيالالواهم

الايرانية وأن عدن وبغداد تابعتان لنا . .

الجديد في السياسة الإيرانية .. ؟

جراء النهج العدواني التوسعي ، بدأت تبحث عن منافذ جديدة في التصور الإيراني (السنوانيجي) الذي من خلاله _ اي من يمكن ان يعزف بايقاعه الفكري المتساوق مع نياته السوقية الشريرة التي تضوي هذه المرة الدخول الى المضطفة العبربية

عليها ان تدرك قانون الحياة القائل ان الذي يحون شعبه ويجرم

إنَّ اقامة المشروعات المشتركة لها المميتها المسرورية في تحقيق للنكامل الاقتصادي مايين اقطار المجلس ـ للتومسل ؟؟ وقد يكون الاستلام الجمعي

القصص اسماء امثال الحرام ، العيب وهي ذات معان عربية

خالصة لاترتبط بالوروث الديني فحسب ولكنها ذأت بعد

اجتماعى واضح وخاص بقبيئة العربية وليس لها شبيه من اللغات الاوربية وفعلت نفس الشيء في المسرح فكتبت عدة

مقالات بعنوان ء نحو مسرح عربي حاولت ان اشـرح فيها

كيف يمكن الوصول لهويسة عربيسة للمسرح عبسر استلهام التراث والوروث الشعبى باشكالها الختلفة خناصة بعند

مسرحيتي القرافير ولم يقتنع د. لويس عوض واسقط هذه

الفترة من تاريخ المسرح لانه يعتبر ان المسرح فن وارد علينا

ومستزرع من ارضنا وان الموسيقي الشعبية محض كلام فارغ

بينما الموسيقي الحقيقية تتعشل في الكونشير والاوبرا

السيمفوني ومثله من ذلك مثل صنعيقه د. حسين فوزي

والاستباذ توفيق الحكيم الذي اصدر كثفيا بأسم أسالبنيا

المسرحي متأثرا بمقالاتي اننا جبل مفللوم اقصد جيل مابعد

الحرب العالية الثانية انا والضريد ضرح ، محمود ديساب

لطفى الخوي وغيرنا ظلمنا النقاد ألذين تريوا على مدارس

النقد الاوربية ولم يهتموا ان هنك قوة قادرة على استنبات

النصوالمخرج

في ندوة المخرج كرم مطاوع اعيد طرح قضية حرية تعديل

المخرج فينص الكاتب للنقاش وحسم الفريد فرج المسالة ـمن

وجهة نظره ـ بقوله ليس هنك اي مبــرر يسمح للمثــرج

بالتعديل او بالتغيير في النص مادام يتفق مع رؤية الكاتب

من الاسلس . وهنا تحفر كرم مطاوع وطرح القضية من جديد

فَلَنَلا : انا من انصار اللعب في النص حتى يصلح للعرض على

الخشية . من هنا يظل العمل الادبي عملا شرعيا وكل قارىء

لأى كتساب هو مفسر مبدع فيما يتعلق بعضردات الاحداث

المطروحة من الكتاب ، ولكن عندما تمر احداث القصة عير

العقل والنفس المبدع فان المخرج يصبح صلحب المطروح في

الكتاب المجسد على الخشبة وغائبا مسايكون شيشا لخراو

المسرح العربى

في الايلم الاخيرة للمهرجان احتدم النقاش حدول هويسا

المسرح العربى وماهيته وقدم الاستلذ سنامى عبدالحميث

ورقة تحت عنوان واقع المسرح المعاصريين التقليد والتجريد

قال فيها ، أن مسرحنا ينشد التجديد ولاشك ولكن لننظر هل

لدى مسرحنا العربى تقاليد وتقليد اذا كان المسرح المصرى

قد بني في بداية نشات اواخر القرن الماضي واعبحت له

تقليد واضحة للعلم قبام الكثير من المسرحيين في البيلاد

العربية بتقليدها . فانه لم يستطع الاحتفاظ بكثير من علاقات

تلك التقاليد واذا كان المسرح المصري قد تقدم تقدما واضحا

في جميع النواحي مما دعا بالمسارح . في المنطقة العربية ان

تحذو حذوه الا أن جذوة ذلك التقدم اخذت تخفت بعد ذلك

ولقد وقف المسرح العربي في مفترق الطرق بسين أن يجفري

المسرح العللي وبسين ان يثبت اعتلة وخصوصينة وفي

الحالتين بـدا مجددا من غير تقليد ، والمسرح العربي في

تجبيده لم يستطع التخلص من تأثيرات المسرح الاوريي

والامريكي الجديد وكان التأصيل واحدا من الاتجاهات

الجنيدة من المسرح العربي وكانت الخصوصية عدفنا من

اهداف الاحتفاليين والحكومتين والفوانمين النين لم

يستنطيعوا الى الآن ان يحننوا ملامح تلك الخصوصية

وملزالوا يناقشون الاساليب والمبادىء والاهداف وهم في

خضم مناقشاتهم جرفتهم موجة غريبة على المسرح حولت كل

الانظار اليها وجنبت أعدادا هسائلة من الجماهسير . موجسة

المسرح التجاري التي تعدت المسرح الاصل وشطت حركته .

الشخصيات وخلق خصوميتها الشعبية ، ولو

استخدم ديكورا واقعيا بكل مفرداته الحيساتية

لاستطاع أن يعمق هـذه الخصـوصيـة ويـوضـح

شأثيسرات المكسان في خسلق الطبسطسع النفسيسة للشخصيات ، فديكور (مثنى صبري) لايمت ال

المسرحية بصلة ، بل كان مجرد خلفية للاحداث ، ولم

يكن فاعلا بالقدر الكان لتحقيق الاحساس بجماليات

المكان وعمق الارتباط بين الانسان وييئته وقد انعكس

ذلك على قدرات المثلين الذين كلنوا يتصاملون مع خشية المسرح اكثر من تعاملهم مع بيثة الشخصيات

التى يسؤدونها فسأفقد ذلك فساعليسة البنساء النفشى

للشخصيات ، وظلت تدور ضمن الحدود التي رسمها

المقرج لها ولم تتعديك الى استغلال الحيز السرحى

الذي تتعامل معه الشخصيات وفقا لليولها الفكريث

وقد تعير (فيصل عبد عودة) في ادائه لشخصيتي

(سعيد كمون) محاولا الخروج من النمطية في الإداء

عبر تاكيده على الانسجام التام بين الفعل الداخيل

والقعل الخارجي لكل شخصية واعطاء كل منهما

طابعنا خاصنا بها ، كذلك الحال بالنسبة لكريم

عبدالجيار (الاعمى) وعبدالرزاق سكر (العصور

الشبرطي) فقد حققيا حضورا واضحنا في تعاطهمنا

الواعي مع الخشية اما على شبيب (شدهان) وسرحان

علجل (ميسور ابو عاصي) وزيدان حمود (السلطان)

وعلي عبدالزهرة (عاصي) وحيـدر عبدالصاحب

(المتلدي) وعمار معيوف (الحرس) فقد كانوا ادوات

طيعة بيد المضرج لتحقيق مليمسو البه ف تقديم

عرض شعبي ملتزم ، وقد اثبتت ثور احمد (ام عاصي)

حضورها على المسرح في فائي مسرحية لها ، املين ان

تتواصل مع هذا الفن باعتبارهما العنصر النسائي

الوحيث الذي يمارس القن المسرحي في مسيشة

المسرح العربي من ارضه وترابه .

مختلفا عن الكتاب المكتوب .

امام الستار

ارباح ..

وخسائر

عندما يفوز فنانونا بالجوائز ، نعيد جمیعها ، یعید اغلب من بیسده امس التخطيط للانتاج المسرحي ، اكتشباف نبوع ونعبط ومستبوى المسيرح الذي يشرف اسم العراق ، ويكون جنيرا بتمثيسل الفن العبراقى لدى المحساقسل المسرهية العربية والاجنبية

ولكن ذلك الاكتشاف سرعان ما يتراكم عليه الغبسار ليصود التفكير بمضطق الربحية والانتلجية والمردود المادي . وكم ادخل العرض الفلاني الي ميزانية المؤسسة وكم سبب من خسائر . والا ، فتعلوا نتحاس .

كم ادخل عرض مسرحية ۽ لو ۽ ال خزينة دائرة السينما والمسرح ومنها الى حُرَيتَة النولة ؟..

لاشيء .. فقد كانت عروضه جعيعما مجلنية باعتباره من عروض منتدى

وهذه خسارة مادية بالتاكيد لاتتماش صع منطق الربحيثة التي تقود خبطة الانتاج السرحي اليوم .

ولكن ، هـل يمكن لاحدثـا ان يقـدر ه بىالغلوس ، المردود الشبشم والكبيع الذي حققته المسرحيث على الصعيد المحلي اولا حيث استقطبت مثات ، ربعا الاف ، المشاهدين ، واسهمت فعليها في دعم افضل تقليد المشاهدة المسرحيــــّا لدى جمهورها ، واقامت جسرا من الثقة بين المسرح والمساهد ، يسواصل • الأخدون ، تخريبه كل يوم بتحويل خشبة المسرح الى مهازل حية

اما على الصعيد العربي فقد حققت مسرحية ، لو ، استقبالا رائعا خلال عرضها في مهرجان النصر والسلام وفاز مخرجها الفضان عزيىز خيون بجىلازة الخضل مخرج ، ومعللها الفتان جـواد انشكرجي بجلازة افضل ممثل .

وعبل الصحيب النباشي حقات المسرحية في مهرجان القناعرة الدولى للمسرح التجريبي انجسازات مهمة التي اثــارتهــا في صفــوف الجمهــور والفنانين واعضاء لجنة التحكيم التي منحت معثلها جواد الشكرجي جاشزة اقضل ممثل وهى جائزة يحثى للمسرح العراقى ان يفخر بها لانها في الواقع جائزة لكل تفصيل من تفاصيل العمل ولكسل فضان مساهم فيسه ، وللمنهسج المسسرعى الذى كسان وراء الانجساز وللموقف الملتزم الذى قاد اختيار المؤلفة عواطف نعيم والمخرج عنزيز خيبون - وجميع العاملين في المسرحية ، وكلهم

خانوا ابطالا بكل المقلييس . واذا شننا أن نواصل الحديث عن الحساب ، فخيروني .. من يستطيع ان يقدر ذلك كله ، بثمن ، ، وتحت اى بند سيكون علينا ان ندرج ما للمسرحية ومناعليهنا ، بضد ، الأربساح ، التي لم تحققها ، أم بند الحُسائر ، افرطت في

🖼 نازك الاعرجي









كيف نجعل منها عملية ايداع متكاملة تنتج التواصلية وتستحدث الحداثة ؟ اظن ان الاجلية عن هذه التساؤلات ، هي بخلق نظام أو نظم للاتساق تخلق حالة تأويل متوحدة ذ معلى لايكتنفها الإضطراب والغموض ؟؟ وفي المعبرح الغراقي ، هَل تعكنا مَن انتاج هذه النظم ؟؟

الحداثة في المسرح العراقي

قد يكون المسرح . اكثر الانظمه الابداعية المكتشفة تعقيدا وتركيبا ، وصعوبة في دلائل المعنى !.

يكون المعنى الذي تستحدثه حالة العرض ، أكثر ملفوظات المعرفة لبسا وابهاما .. وقد تكون ألان

المختلفة المتلفة التي يستعملها ويوطلفها للمس مجتمعة اكثر انسقة المعرفة ارتباكا ، وهي تحاول ال

اي جمهور مشاهدي المسرح ، اكثر تشتتا واختلافا في استلام المعنى ، وفي حالة العرض الواحدة اي استلام جمعي احر . مشاهدة جماعية اعرض فني تشكيل عثلا او مشاهدة عرض صينعي ، او

مُحَاضَرِةً فِي الفن و العلم .. كل هذا صحيح ومهم في عبلية تنسيق وتوصيل المعنى .. ولكن الاهم في كل ه كيف تكون عملية الابداع عملية متكاملة في توصيل للعني ، كيف تنخلص من هذه الاشكالية الزبوجة

اشكالية ومعنى!!

🗷 عادل کاظم

المنقد من الضلال!!

· حداثتنا ، في المسرح العراقي والعربي ، مافي شك ، انها تمتلك من فعاليات المعرفة رصيدا كبي المستحدث منها والمقتبس!.. وهذه الحداثة تمثلك ايضا من • يراعلت القول • و(قدرات للأقفة) الأ الكثير ، ويخاصة في سلحات التجريب والتنظير !!.. بحيث تجعلنا هذه البراعبات والقدرات وبسم طاغية ، ان تستحدث نظريات جبيدة وسابقة في المسرح ، تفترضها بكل تاكيد ، إنها ستكون الأو في والأخ في مناحات المسرح المؤسمة ، بل ندعو لها الانتشار والاخصاب والتكاثر والمريدين !!. كل هذا يقودنا بلاشك الى اشكاليات مفهومية واسعة ، تاخذ بتلابيب صدق التجربة التي نزعم وال نريد ! فتتركنا هذه الاشكافيات رهن الوهم والضلال مرة ، ومرة تأخذنا نحو تألق معرفي متجعس ، يه

ليخبو تارة اخرى ، فيضيع صدق التجربة منا في تيار براعات القول ١١ لماذا هذه الاشكالية المرفية ؟!.. لاننا - وحسب اعتقادي البسيط - لم نكتشف لغة الصداثة الما وصيرورتها اثناء التجريب ، وعلى ارض الواقع ، اي لم تدهشنا هذه الحداثة ونحن نمارس عملا مخصي

سلحة التجرية !. فيظهر لنا هذا العمل مغربا ، ومن ثم يعلن لنا وجوده ، او اكتشافه ، فتصيره بعد هذا اكتشافا او نظر او انتماءا لموجود فني !.

بل جاء هذا الذي ندعيه اكتشافا حداثويا من خارج اطار التجرية ، وهو في الاحيان الكثيرة حلة مؤو لحقة سبق اكتشافها من قبل غيرنا في مكان اخر غير مكاننا !!.. وعندما ناتحم هذا الاكتشاف منكررين سلحة التجرية نجده باهتا مدعيا ، قد الغي مسبقا افتراض التجرية ا. ◘ لين هو المنقذ من الضلال إذن ؟!.. وكيف نصوغ التجرية وتمارسها بصدق حق ؟!

أرى - أن تسبق التجرية حقة التنظير ، وقبل كل ادعاء ! . : وافضل سلحة للتجرية تدعونا الى حقة تا، خَصْبٍ ، هو إن نظل مع المُتلقي ضَمَن سياقِكُ المُعنى !!.. نكتشف المعنى فيه ، وتكتشفه في المعنى !!.. لا المتلقى هو للبدع الاساس في عملية التواصل ، وفي استحداث التجرية ١٠. يعكسها نحونا كما تعكس الثر الضوء ، ويتواصل معها حتى يتم الغاؤها ، بفعل ضرورة تحول الزمن نحو حقة اخرى . ا وهذا يعني أن تجربة النص ، وتجربة الغرض ، في حير الحداثة التي اردنا عليها أن تمثار يتعد

حللة ابداع اخرى ينتجها المتلقي في مستويات عدة ويعطيها واقعا حيـًا ا.. فحلة التلقي ذاتهـ ليسر استهلاكا لتعة فنية ، وحسب ، مِل انتلجا ابداعيا ، واعدة مشاركة لتأويل العرض!!. ويعتى هذا أيضًا . أننا يجب أن تكتفك الصلة بعد التَّجْرِية . أي بعد سقوط التَّقاحة فيحق لنا بعد هذ لْ تَصَرَّحُ مِعِ الشَّيخِ تَيُوتِن : لقد وجِدتُهَا أا.. أما أن تُصَرَّحُ بِشُجِرةً ما ، قبل سِقوط أي شيء منها ، فها

الدلالات .. وإن حالة توليدها واستنباطها ، لاتقع على علتق الغرض فقط (نصا وعرضا) بل تقع على علا

صراح ققط ١.. صراح دون حدوث اي شيء ، صراح يوهمنا الإبداع وحسب ١. واعتذارا للاستلا الغزالي ، وللشيخ نيوتن ، اللنين القدانا من الصلال في حكل التجرية ، ولو الى حين ؛

🖪 التاويل والتفسير في السرح العراقي

انتي لو سطت : اين ترى الفرق بين (حداثة) اليوم في المسرح الغراقي والعربي ﴿ وحداثة ﴾ الامس في المسرح العراقي والعربي ؟!.. لقلت ﴿ حداثة ، الامس تدعى انها مفسرة للنص اميد لمعناه عند العرض ، وحداثة النوم تدعى انها مؤولة للنص ، تخلق نصا اخر ربيعًا للاصل عند العرض !!. وحداثة ثلثة بينهما لا هي بمسارة ولاهي بمؤولة وانما لها طعم يتغير من عرض لعرض ، او لها النجام تَأَخُذُهِ الرياحِ أَبِنَمَا الْجَهْتُ ١٠.

دعونا الن هذا نطرق بواية و التصمير و في المسرح العراقي والعزيي ، وبعد ذلك نطرق بواية ، التاويل

من المتعارف عليه في مسرحنا العراقي - مسرح مقبل حداثة البوم - أو أذا شئت تسميته مسرح حداثة ، الاس - من المتعارف عليه تسمية المخرج بمفسر النص ... وعندما ندعو الى التفسير ، تفسير اي شيء ، نقع ضمن دائرة او حير فقهي يقول : ان هذا المقروء او المرثي و المسموع ، متوار خلف ستارة من الغموض والإبهام ، ومعلى هذا المقروء المرشى المسموع ، لايدركها

الفهم العادي الأ بمساعدة أخرى تستمين بالوات تحليلية توصل المعنى بيسر الى الفهم !!. ان سلمة التجرية في السرح العراقي ، تؤكد دائما أن تأسير العمل الغني ان كان في هيكله (الإشراجي او التقدي) يحتم الاعتراف بمبدأ المعنى الواحد فقط ١١.. المعنى الذي اراده وتميز به مفسره ١١.. ■ وان مفسر العمل أو النص السبرجي منطلق دائما من شروط محددة ، يقع ضمتها العمل الفني والنسر ناسه .. وتكون هذه الشروط المحددة دائما هي ناسها التي رسمت فهم العمل القني لدى مفسر النص ، ق

المسرح العراقي والعربي ال . وفي مسرحنا العراقي نجد دائما مفسر العمل المسرحي ، وهو يعبر عن ارابته المؤكدة بالإعلان عن نفسه باته وفي للمعنى الذي اراده النص فجسده العرض الـ

وهو هنا ، أي مصر العرض للمربحي يحبطكل ، وهم ، تاويلي يحلول أن يتسلق المعنى ضمن سلطته إن لانه لايريد ـ اي مفسر العرض: إن مخسر امانته للمعنى الذي اشترطه على نفسه والذي حسنه و الشروط

إن هذه الصيغة التي تحاول الوصول ال معنى او معاني الخطاب المسرحي ضمن حالة قهمها تطرض مسيقا ، ان تفسيرها الادائي صورة وحركة وصوت ولون ، من المكن ان يثير لدى التلقي نفس المنابك للعاني التي استنقها . وقاتها . أي هذه الصيفة ـ أن تدرك لن مايتواصل مع المتلقي ليس بالشرورة ينتمي اليه خطك النفس !!.. انها تفقد شيئًا مهما من محاولة ومجاورة العمل الفني ، الذي يقع ضمن جدلية العمل

فقعل الفهم لدى (منسري العمل السنرحي) وفعل التقسير يتشابك بشكل لا فكك فيه .. نما يقهمونه هو

🕿 أن التفسير الذي لايستجدث نتوءًا في المعنى ينتشر فوق جسد العرض يظل تفسيرا محجوبًا خلف رؤية احادية !!.. رؤية المضي فقط ا. ولكن في نضر الوقت يستحدث هذا النوع من التفسير للشروع النجري المضاد يستحدثه بعنف ودون ارادة منه !ا.. فهذه الحالة التي تخرج من اسر ماسر العرض وحالة الإرسال مِقْدر ماهي حيوية تعطي لمشروع العرض والمنص والمعنى امتدادات ابداعية حرة ، وفي حالات انفرانية ، بلدر ماهي مرتبكة المجادلة ومعرولة في جالاتها الاجتماعية وهي تحاول تاسيس المعنى !. مَنْ هَنَا نُسْتَحَلَص غُرِجُنِيةً في التَّفْسِيرِ ، مَقْتُودةً عَنْدَ مَفْسِرِي النَّصِ والْعَرِضِ في المُسرِح الْعَرَاقي ولا

نستشعرها عند تأسيس العرض في أن ضرورة أي عرض مسرحي يجب أن تستند على تعددية معانيه وهي سر ذلك العمل وقناعه .. وهذا لايمني ابدا وضع اليء اخر مكان النص ، غير النص ذاته المراد تضيره وعرضه ، كما يفعل التاويل ؛ قديكون العمل ملينًا بللعلي وحول هذه المعاني بجب مساطته .. الا إن هكذا مساطة أن تكون بالطبع وهمية لانها قد تحصل على شكلها من بلاغة مخفية تتبجس من العمل نفسه الذي تكتفي بالتعبير عنه ببار ماشري .

■ أنّ السؤال الذي يطرحه التفسير دائبا هو ، كيف صنع هذا العمل ؟ ، ويحاول أن يجيب عن هذا السؤال بتفكيك العمل ، للوصول إلى معانيه . ثم يعيد بنيته من جبيد ضمن ناس الجميد مظهرا المعاني كطفح ملموس فوق الجمد !: ثم يدخل بالجابلة تانية مع كل الشاريع التقبية التلفية !. يقع صَمَن هُذَهَ الدَّائِرُةُ فِي المسرح العراقي ﴿ دَائِرَةَ تَفْسِيرِ النَّصِ وَالْعَرِضَ بِشْرِوطُ مِحْدِدةَ ﴾ كل اصائدَتُنَا التين علمونا ، ولكن ضَمَن نمس متفاوتة قد تحرج من هذا الحير هنا ، وقد تنتمي الى ذلك الحير هناك ا

منهم استنتنا ، ابراهيم جلال وسائي عبدالحسد ، وبدري حسون فريد ، وجناسم العبودي ، وجعفل ■ في اواحقنا القادمة نحاول أن تعمك بالشروع التاويل الذي بدا ينتشر في المسرح العراقي ، والذي

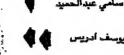
و اخذ على عليه بشروع الحداثة . تحاول ان نؤمس صيغة لساطته ، عن معنى السؤال الذي يريده ، الذا صنع هذا العمل ، ؟!. الا يحق (لشروع التاويل) العراقي ان يهشمه ؟!.

لويس عوض



ايها المسرحيون العرب ..لنبحث عن الخصوصية

📰 القاهرة ـ خاص







على الرغم من أن القاهرة عاشت عرصا مسرحيا طوال ليام المهرجان التجريبي الدولي الثاني شهده اكثر من ٢٤ دار عُرض حیث کانت کل دار عرض تعرض مسرحیتین او ڈلاتة یومیا لَفْرِقَ شَتَى مَنَ انْحَاءَ الْعَالَمُ لَكُنْ مَعَظُمُ الْمُشَارِكِينَ فِي الْهُرِجِانَ اتفقوا على أن الثمرة الخالصة من شجرة هذا الحشد والتي لم تشبها شائبة هي مجموعة النبوات التي كانت تعقد صيلحا طوال ايلم المهرجان في القاعة الكبيرة بجامعة الدول العربية حول قضايا المسرح واشكالاته .

ولقد افتتح ندوات المهرجان النظد الانجليزي مارتن اسلن البروفيسور في العلوم المسرحية بجامعة ستانفورد بكاليفورنيا والحاصل على جائزة ملكة بريطانيا والملقب بلقب (ارسطو مسرح العبث) وضيف شيرف المهرجيان ، بيدا بمحاضرة عن المسرح التجريبي قال فيها ان المسرح اذا افتقد التجييد سواء في تفسير النصوص المالوفية او من خلال النصوص والمناهج والمواضيع واستلبب التمثيل الجديدة يغدو كاي شيء لخرمهندا بالابتذال والجعود واخيرا بللوت في مقبرة ملل المتفرج ، المسرح التجريبي اولا وقبل كل شيء هو المحرك الذي يولد التغيير في المسرح

ان الجدة تعثل عنصرا حيويا في كل الفنون . فالبلادة والركود هي الد اعداء الغن ، والرغبة في المعرفة ، اي حب الاستنطلاع هي احد القوى الاسلسينة المحركية في التقدم الانساني ان مجال التجريب لاحدود له وهناك وجه من اوجه المسرح التجريبى لم نتعرض له بعد وهو الوجه السيساسى فللسرح الرسمى الذي يعتمد على الإعبانات لايتمسع للنقد السياس الجذري ، وكذلك الحال بالنسبة للمسرح التجاري . لقد لعب المسرح التجريبي دورا عقليما في التاريخ الضياسي في العشرين سنة الماضية من خلال الغرق المسرحية السياسية العنيدة التى تندعو الى التغييج الجذري الشباسل والتى انتشرت ﴿ نيويورك ﴿ مسارح خسارج برودواى و﴿ لَسُدَنُ وطوكيو وميونيخ وامريكا اللاتينية على ايدى اوجسوستو بسوال الذي دعى افى مصرح شبعبي راديكناي ودعم دعوتته بسللمارمسة وايضا من خسلال كل المصاولات التي سعت الى الخروج بللسرح من حدوده الضيقة الى الشارع ويكلى ان يتنكر المرء فترة حرب فيتنام في الولايات المتحدة او حسركة الطلاب الاوربيين في فرنسا والمغنيا وغيرها من البلاد في علم ١٩٦٨ ليدرك فاعلية المسرح التجريبي السياسي . أن المسرح ألحي لايحتاج الى موارد مادية ضخمة ليقدم خطابا سياسيا تقديا جنريا كما هو الحال في السيما او التلفاز ومن هذا تكمن اهم مصادر قوة المسرح التي . ان اية حجرة عاديــة دون اضاءة او مناظر مصرحية ، تستطيع ان تغني بالغرض عند الحلجة فتغدو مسرحا ، وكذلك يستطيع الطريق العسام ان يصبح مسرحا كما كان لبيتر شومان صلحب مسرح الخبيز والسرح التحريفي الذي جال شوارع امريكا التساء حرب

ثم تحدث مارتن اسلن عن تجارب المسرحيـين في اسيا في اطار الاستفادة من موروثهم الشعبي والمحلي مثل مصرح النو في الهند و، الكابوكي ، في البابان وعندما سئل عن رئيه من المسرح العربي - نصوصا او عروضا _قال للاسف لم تتح لي فرصة القراءة أو المشاهدة وأشار أن هذه قضية ترتبط

ان يقصح عن سلوك الشخصيات من خلال التصادم

بالتدفق الاعلامى والاحتكاك بين الشمال والجنوب وهو سباق لصالح أوربا والولايات المتحدة دائما .

مشكلات تواجه المسرح

تحت عنوان مشكلات تـواجه المسرح تحدث النـاقد د. لويس عوش رئيس لجنة تحكيم المهرجنان الدولى وبعد استعراضه لنشاة التجريب في للسرح المصري كما قال على يد الكاتب محمد عثمان جلال والذي تجسد تجريبه في ترجمة مسرحیات ، مولیع ، وتراحینیات راسین قبـل ثورة ۱۹ ال العامية للصرية ثم اضاف أن للسرح المصري تراجع عن فكرة الالتزام بعد ٦٧ وطفى للسرح التجاري وحل محله تيار الفن للفن ثم المسرح التجاري وانهى كلمته بعدة استلة بداها بسؤاله لن نعطى هق التجريب . عندما نتكم عن حق التجريب فانتسا نتكلم عن حق الفوضى . وليس كىل تظاهـر مشروع بمعنى ان لم يكن لدى المتظاهرين قضية مقدسة لن يكون تحركهم مباركا والاسوف يشيعون مزيدا من اليأس بين ألناس . أن شرط التجريب من وجهة نظري هو القلق الخصي لدى الفنان ونحن للأسف لا نعيش هذا القلق الخصب بــل نعيش نوعا من الظق الفقير دون محاولة للاهتداء لحلول ایجابیة ثم قال د. لویس هناك مشكلة لخری تتمثل في من هو سيد الخشبة الؤلف ام المخرج ؟

. ثم هل المسرح أداة من ادوات علم النامس ام من ادوات علم الاجتماع ؟ وترك د. لويس استفهاماته مفتوحة للحوار .

يوسف ادريس يهلجم

📽 جاحت ندوة د. يوسف ادريس عاصفة عدوية بالحوار السلخن والشجون الفكرية والنسرجية حيث اثر ان يعقب عل نُدوة د. لويس عوض قلالا : انا ود. لويس عوض على خلاف دائم وكثت لحب ان يكون موجودا بيننا الأن ليستمع الى هذا التعليق ويرد عليه . ان د. لويس عوض لحد قمنا الثقافية . قمة تنتهى لعصر الكبار من امتىال طه . حسين ، العقباد ، المسارتي لكن هذه القصة انجهت للقيلة الاوربية من العصر اليونائي حتى العصر الحاضر انني اشك ان د. لويس يؤمن فيعابينه وبين نفسه ان ثمة مسرحا يمكن النظر اليه باعتباره مسرحا عربيا ، هو ينظر للمسرح العربي عبل انه مسرح معمنوخ من للسوح الاوربي بدا مع منتصف القرن التلسع عشر . وهذا ليس كلاما من عندي ولكنه كلام د. لويس حيثما علق على مقالاتي التي نشرتها في مجلة الكاتب عام ١٩٦٣ تحت عضوان نحو مسيرح عربي ومن هنذا الوقت كبان المسيرح المصري والعربي يتجه نحو للسرح الإيطال والغرنسي وكنت أد كتبت مسرحية ، اللحظة الصرجة ، وكانت من ثلاثية فمنول ولكننى توقفت عن الكتابة خمس سنبوات بلتعلهنا لشعوري بانني بطريقة او بلخرى اترجم الاشكال والمضامين القصصية الاوربية والامريكية الى اللغة العربية مستعينا بأسماء واملكن عربية ولذلك حاولت ان اجعل القصة العربية تنبع من المقامات والحنوتة والنكلة للمبرية واخترت لهذه

الذي ينشأ عن تطلعاتها ورغباتها المتعارضة فكانت مقاميد الشخصيات غلامة وغير مبررة لحالات التحول النفس خاصة عند شخصية (عاصي) الا أن المعد قد كشف لنا عن حس شعبي متميز في اختيار الامثال الشعبية وملاحتها وتنسيقها مع الاحداث المسرحية لكنها كما أسلفنا بقيت اطارا خارجيـا ولم

وقد اراد المخرج كما جاء في كلعته الموجزة في بطاقة تعريف المسرحية ان يتخذعن مبدا النسلية البرختية محصلة نهائية بخرج بها المتفرج بعد الانتهاء من العرض للسرحي لذلك لجا ألى اسقاط فاعلية الجدار الرابع في تحقيق الايهام النفسي ، الا أن نلك جاء بوسائل بسيطة جدا كخروج المثل من بين الجمهور . ولكن برغم نلك بقى العرض ضعن الحدود التقليدية دون أن يتعداها ألى تحقيق التسليـة الحقيقيـة ، فالتسلية التي حققها العرض كانت تسلية وجدانية ، في حين كان على للخرج أن يحقق التسلية الذهنية التي يدعو اليها برخت من خلال اثارة الجنل المستمر بين المنلة وخفية المسرح لتحقيق الاستشارة الذهنية ، والتي ستولد حسالة الفهم ، وهي الطريق

الشخصيات قد افقد المثل الشعبي طاقته واحاله الى كلمات مجردة من الافعال وعلى ذلك فان توظيف المثل الشعبي لايمكن ان يحتمسل الاطريقين : اولهمسا : التركيز على مثل شعبي واحد ومساغته مساغة فنية عبر بناء الاحداث نباء يعتمد على مستويين (سردي تشخيصي) والوصول بطريقة الصياغة الى الفكرة الإساسية التي يحملها المثل الشعبي وثباني هذين تصبح جوهرا للفعل الدراس . الطريقين ، السعى نحو توظيف عبد محدد من الامثال الشعبية بالاعتماد على الحبكة المفككة ، بحيث يؤدي

حاصل تفكك الحبكة الىموضوعة واحدة تشترك فيهاكافة الإمثال الشعبية المختارة ، كما هو الحال في بناء بعض المسحيات اليريختية . الا أن المعد لم يحقق شيئا من هـدًا ، بل استسلم لوع فلية الامثـال الشعبية دون مصاولة تفجير هذه الوعظية بفعل يحقق فاعلية التواصل مع المتلقين ظجا الى الاستفادة من موروث الحكايات الشعبية لانقلا نصه من الوقوع في شيرك الحواريات المفتعلة فوظف حكاية شعبية اعتمدت في بنيتها العلمة على اجواء الف ليلة وليلة ، في محاولة لصباغة حدث مسرحي قادر على الإيضاء بعثطلبات العمل المسرحى الا ان انعبدام الانسجام بين القيم المؤدي للتسلية البرتتية . الدراماتيكية قد افقد الحكاية فاعليتها . قلم يستملع

وقد بدا اعتصام للضرج واضحا بطباشع

🖼 المسرح في الناصرية 🖪

حكمة وحكيم وحكم

📓 ياس عيدالصاحب

يتفرد (المثل الشعبي) كجنس من اجناس الموروث الشعبى بطاقات تعبيرية هبائلة تؤهله لأن يصبح وسيلة فعسالة لخلق فن تعثيسل شعبى قسادر عسلى استيعاب معطيات اللحظة المضارية للفرد العسراقي واستقبراء واقعسه الشعبي استقبراء مؤضوعيا . فالمثل الشعبي يمتلك خزينا تعبيريا هائلا عن طبيعة التبلين الفكري لطبقات معينة من المجتمع هسدًا المتبسلين الذي ادى اتى ظهسور المثسل الشعبي كمنتسلة نهانية للصراع الحاد بسين وجهات الشظر والمواقف الايديولوجية المتنافرة التي يتاسس عليها جؤهر التعبير وفي مسرحية (حكمة وحكيم وحكم) التي قدمتها ضرقة أور للتمثيل على قناعة النشباط المدرسي في مدينة الناصرية ، عمد الفتان (فيصل عبد عودة) معد ومخرج المسرحية الى محاولة التوغل في خصوصية المقل الشعبي والصعى لسبر اغواره عبر تفجع المحنوى القعبيري الذي يمتلكة فكيف كانت

ان محاولة المعد لم تستطع ان تتعدى حصر عدد كبير من الامثال الشعبية والابيات الشعرية ، فصاء (النراما) لأن ثلك التراشق الكلامي الذي اعتمد على ع الامثل الشعبية كصيغة سائدة من صيغ الحوار بين

القعامل مع المنابع تعاملا سطحيا ، لم يرتق الى جوهر

لانهما اولا ، انشاه نشاة لا عناية فيها ولا اهتمام ، مما أطلق

العنان لاحلامه وخيالاته ، وثانيا لانهما قد افترقا ، بسبب

ليس الفنان وحدم هـو الذي يعمل ، هنــاك اذن الإنسان

وتاريخه (نلاحظ هنا ان اسم القصة محايث للوحة كانت ترسم يوناس وهو يعمل ، قلم بها احد الرسامين الرسميين ،

فمن جانب كأن الرسام يعمل في حين يرسمه رسام آخر ، ومن جانب اخر کان یانوس یعمل علی آن یکون مشهودا ، ظما

بدا هبوط يانوس ، ولكنه لا يستطيع التفكير بان الاخرين اللين اخلوا بغمزه لا يحبونه . الحب مرة اخرى . ان تكون

محبُوباً لا محباً ، كل شيء يمكن ان يكون موجودا في هذه

الحالة عدا الحب . أنه يصدق ويرى انسحاب الأخرين ، لكنه

لا يستطيع رؤية حبهم ، وهو ينسحب ، ان حبهم له موقف

ثابت لسبب واحد مو انه يحتاج ذلك الحب . والاخرون

ليسوا بحلجة الى ذلك الحب ، هذه هي اللحظة الاولى التي

تجلت حين احُدُ في رسم السماوات وهي الخطوة التي قائت

يلنوس من الوسط الى المنصة ، حيث لوحته البيضاء التي لا

تُمتليء بسبب القراع ، وكثيرا ما هزرايتو كتفيه قائلاله : انك

لجنون انهم لا يهتمون بك مطلقا . فيرد يانوس بقوله : لا ،

انهم يضمرون في بعض الحب الآن ، وهذا القدر من الحب

شىء رائع ، وليس من المهم البحث في طريقة الحصول عليه

الصور ، بأحسن ما يستطيع .

ومضى في حياته الرتيبة من الحديث وكتابة الرسائل ورسم

وكان بين أونة واخرى يجيد الرسم حقيقة ، ولا سيما بعد

ظهر ايلم الأحلد ، عندما يخرج الاطفال مع لويرٌ ورورٌ . وفي

المساء كان يعرب عن قرحه ، لما استبطاع انجازه من عصل

الصورة التي يرسمها , وكان في هذا الوقت قد شفف برسم

السماوات ، . كان يانوس مثالا للصلة المزدوجة ، فاذا كان قد

وجد نفسه فنانا فذلك لكى يواصل احْفاء دّاته ، أن ما يحْتفى

منه في ظلال الاخرين هي الشفافية في فن الرسم لا ثقل وضعه

كانسان ، فالرسام الذي تبرز مضمراته على سطح تصويري ،

غير قادر على التغلب على المبدأ الاصلى الذي دفعه لان يتمرن

طَيلًا على الرسم . إلا وهو وقت القراعُ الذي لم يكن في البداية

يولد شعورا بقعزلة ، هذا المبدأ الذي صبار المنتهى حيث

الشعور بالعزلة التي لم تعد تعنى وقتا للغراغ . الاخرون ،

من حيث كونهم حقائق ثابتة ، من حيث كـونهم مؤسسات

مفرطة في موضوعيتها ، كانوا يلبون حاجته في ان يظهر

ظهورا فضفاضنا ، تفصيليا لحين تضيع مثامحه ، وهـو

الرسام ، لم يكن ليرسم قدر كوته حائزاً على صفة . كان لصيقا

في ان ينجز ويبرهن على وجوده اليتيم لاعلى تجليات ذلك

الوجود . لذلك لم تكن في قصته لوحسات تبرهن عبل كونسه

رساما ، بل كان هناك هو و دهمه : اي كل ايحازات الرسم لا

كان يتطلب عهدا منهم ، اما هو فلم يكن ليعطى عهدا قدر ما

أعطى تنازلات حتى وقعت حادثة المنصة ، كان يريد العزلة في

الاخير ليرسم ، ليعود الى الاخرين ، الذين كانوا قد ذهبوا ،

وحين بني المنصة ، لم يكن قد بقي لديه وقت للفراغ كي يبدأ

التمرين على الرسم ، كانت حاجته كبيرة لان يتمرن على ذاته ،

التي اقصيت الى حد بعيد ، صار التعرين من غير موضوع ،

صار نية مجردة على العمل ، نيّة متهاكة على ان يغدو رمزا

اعتقد بإنـوس ان ازمته هي في الكـان الذي تنجز فيـه

اعماله ، قكان يغير املكن العمل ﴿ مِنَ الصِّالَةِ ، إلى الحمام ،

الى المطبخ . صار بيته مَكِينا للقام الاخرين واكن ليس معه

وانما فيما بينهم ، وهكذا إنستخل الى المنصة ، حيث المكان

الضيق والصور الطُّيلَ ، والهناف الصامت على كوكب يسعده

ق امتحانه ، كما كان على اله البدايات الروماني ، يانوس ،

الانتظار لكي يغلق معيده . كنان هذا المعبد ذو البوايسة

المقدسة ، عند الطرف الشمالي الشرقي من السوق الرومانية ،

وللاله الذي يؤويه هذا الهيكل عارضان متناقضان احدهما

يواجه الشرق والاخريواجه الغرب . كان هذا الهيكل يغلق في

وجه المتعبدين في اينام السلم ، ولذلك فاننه لم يغلق خلال

سبعية قرون ونصف قبرن قبل ولادة المسيح سوى اربيع

ان الفشل ، الماساوي ، للفنان في قصة كامو لا يقدم لنسا

صورة الفن المأساوي حيث يكون الافتداء ، كما في الاساطع

الانسانية لنيتشه ، صورة الرسام ، يانوس ، تعبر عن ماساة الفنان في الاخرين ، حيث كنان راسه يتندحرج من غير ان

يلتقطه احد ، أما إله البدايات الروماني يانوس عند نيتشه

فقد كان رأسه محمولا بيد الواقع ، لان الواقع بالذات له راس

ليس هنك من شاهد على هبوط الرسام ، الا صديقه الذي

فرح أبويه بيانوس ثمرة الطلاق ، لكي يمكنهما من اظهار

الشفقة على الصبي ، وكان على الشفقة أن تواصل مشاهدتها

التي لا نفع منها لضحية حسن الطالع . ان رايتو ليس اخرا .

انه جزء من الواقع الاصل ليانوس ، وهو الجزء الذي يتمم

قصة أكثر مما يتمم ، بطلا ، ، فلم يكن يأنوس فاعل القصة ،

مرات ۽ کما يقول مؤرخ انجليزي معاصر .

لاستبدال الحياة بالفعالية .

اتهامات اخلاقية تتعلق برذيلة الزنا ، .

انتهت المشاهدة انتهى الرسام الى العقم) .

🗷 حمزة مصطفى

 است آمیل ال جعل الکتابة عن ایب الحسرب او ثقافتها ذات طابع پتحسل بــ مناسبة ، كان تكون ذكرى الحرب ، أو ذكرى الانتصار . وفي الوقت الذي لا أعني فيه تجاوز مناسبات من هذا النوع دون اشارة او حديث عن نمط كتابي او أبداعي تعلق بها ، او كانت هي سببا في ظهوره ، فانه من غير المكن التعامل مع هذا النمط او النظر اليه نظرة مناسبية . لاننا حين نفعل ذلك مُفقل حقائق موضوعية كليرة لعل ابرزها أن أدب الحرب لا يتعلق بظرف الحرب أو زمنها الفعل الخاص بها فعلا . بل هو في اطاره الابداعي الانسائي العام الادب الذي ينتج بسبب فعل الحرب وتأثيراته المُحَتَّقَةُ ، وهي تأثيرات عميقة وجذرية في كثير من الاحيان . واذا كان التركيز على صفة معينة من صبغ الكتابة عن الحرب اثناء اشتداد المعارك على الجبهات طوال السنوات الثماني انتى استغرقتها الحرب يقصد منه ، التوثيق ، بـــادرجة الاولى خشية ضياح الكثير من التفاصيل المدهشة التي قد لا تحتفظ بها الذاكرة الانسانية بعد ان تفع الحرب اوزارها ، فان هذا لا يعني على الاطلاق ، تجاهل ، انب الحرب في مرحلة السلام على اسلس ان هذا الانب ينتمي الى إرث الماضي الثقيل ، وانه من المستحسن ترقين قيده من سجلات الابداع الانساني

ان التجارب العللية التي اطلعنا عليها في ميدان الب الحرب تقول غير ثلك . ان اعظم الاعمال الابداعية التي تناولت الحروب قد كتبت بعد سنوات عديدة من توقف تلك الحروب . لكن في الوقت ذاته وحين تكون الحاجة ماسةً لنوع من الادب المعبر ننيا عن ضرورة وطنية او قومية او انسانية او حتى ابداعية فقط فان هناك ادبا رفيعا يتم انتلجه في اللحظة . واذا كانت أعمال الكاتب الالاني الشهير ريمارك تقف نمونجا على النوع الاولَّ ، حيث انه كتب اعظم أعماله الروائية بعـد سنوات من انتهاء الحرب ، فان رواية فيركور ، صمت البحر ، تقف نموذجا مضادا لكنها ليست في مقام الناتيش للنموذج الاول . أن السر في كلا النموذجين هو ﴿ الابداع ، الفردي البحت ، مع احْتلاف المواقف ومنطق الادانة . ان مواف فيركور من الحرب يحْتلف جذريا عن موقف ريمارك . ففي الوقت الذي صعد فيه فيركو ر موقف الإدانة من اجل الوطن متجلورًا حدود الصراح ذاته ، فان ريمارك أدان النازية معثلة بهتار ، مما دفع بالاخير ان ينزع عنه الجنسية الالمانية معتبرا موقفه من بساب الخيانسة الوطنية

وبصرف الثقار عن المواقف فائنا اليوم نقرآ اعمال ريمارك بوصفها اعمالا لكاتب المُلني كبير ، فهو انن جزء من مجد المانيا التي حرم من جنسيتها فترة من الزمن .

أن الكتابة عن الحرب اثن فعل ابداعي لكنه غيرمجرد من خصطَّعته وظروفه . انه فعل ابداعي بسبب انطباق شروط الابداع الفني بكاملها عليه ، واتبه غيَّ مجرد من خمطاعمه وظروفه فلأننا لا يمكن ان نسمح نقديا عملا ابداعيا حتى وأو كان عظيما ينتقص من قيمة وطنية ما في مرحلة من مراحل الحرب ، او يحاول هدم رمز وطني ، او النيل من حلة ايجابية بدعوى زوال الظروف وان منطق ادانة الحرب قد ييرر كل شيء . ريما يعترض البعض على ما اشرت اليه أنفا اننا بدعوى أن حرية الكاتب الذي عليش الحرب تممح له بالخوض في تفاصيل كثيرة لا يستطيع النقد أو ليس من حقه الوقوف شدها اذا كانت قد امتلكت شروطا ابداعية رفيعة .

والسؤال هو .. هل تستطيع ان تعد كل عمل ابتداعي كبيرعملا وطنيا كبيرا الجواب نعم من النلحية المجردة .. وحين اقول ذلك ادرك تماما انتى كمن يسير على حد السكين . لكننا حين نتعامل مع اعمال ابداعية مكتوبة عن الحرب ، الحرب التي فرضت علينا تحديدا ، لا نستطيع الا أن نخصُع هذا العمل الإبداعي ، الكبير ، ال ء سد ن

شربيع جور

a. w.-#

- . في حه

يو ليمهم ستكثره

per la jame y a

Mary and Sans

محاج في ليان

لكنني ارجو الا يفسر هذا الكلام على انه دعوة لاستمرارية النصط التعيوي في الكتابة في مرحلة المبلام . انني ضد هذا تعاما ، أن العمل ، الوطني ، عهما كانت درجة حدثه لم يعد فادرا بالشرط الوطني وحده الخلود في ذاكرة الاجيال . اننا اثن نشترط الإبداع في أي كتابة قصصية أو روائية أو شعرية عن الحرب في مرحلا السلام . لكن ما تخشاه وتحدّر منه هو أن حرية الابداع عند الإدبي في هذا المجال ينبغى الاتكون عل حصاب موقف الوطني والاخلاقي من التضحيات الجسام وملاحم البطولة . ان د واجب ، التوثيق قد انتهى ، وامام الاديب فرصة اختبا قدراته الذاتية ازاء مرحلة تتميز بخصوصيتها الشنيدة في تاريخ العراق المعاصى وارى من الضروري ان اشير الى قضية اساسية تتعلق بالانب القصصي والروائي

عنينا واستثنى الشعـر من ذلك ، وهذه القضيــة هي ضعف الحاســة التاريخيــة المُعاصرة للقاص او الروائي العراقي . وقد ينسحب هذا على مجمل نتاجنا الإبداعي والدرامي عموما ، ففي الوقت الذي بات فيه حتى للواطن العراقي البسيط يعرف تقاميل كثيرة من تاريخ ونضال الشعب المصري الشقيق لانه يجد ثلك في الروايات والقصيص للصرية ، أو في الإفلام والمطسلات الممرية ، فإن ما تخشاه هو أن يمضى وقت طويل قبل ان نتعرف على نضال الشعب العراقي في مواجهة الغيرو الإيراني وكيف خاض العراقيون بيسالة تادرة معاركهم الخائدة . أن المبدع العراقي لا يميل الى الشمولية واعتماد الوثيقة في مساغة عمله الإبداعي . لذلك تجد النموذج . البطل خاليا من الملامح المحددة له وذلك لميل الكاتب الى التجريد غير المبرر .. أن أسلوبا كهذا أو تم استخدامه على صعيد الكتابة عن الحرب مستقبلاً فأنه يشكل خطورة على النزوع الفعلى لتجسيد لللاحم الكبرى في الحرب الى اعمال ابداعية كبيرة .

تبقى هنك مهمة اساسية وهي متابعة الاصبوات الجديدة ولاسيما من بين القاتلين ورعايتها تلك ان نسبة كبيرة من اعمال المستقبل المهمة على صعيد الحرب ستخرج منها . وهي مهمة يجب ان تتكال بها الجهات المسؤولة لان خنق هذه الاصبوات ، او وضيع العصى في عجلة تقدمها الآن امر ليس صعباً من قبل من يريد نلك ، ويشعر ان هذه الأصوات كفيلة بإن تركنه وخلال مبنوات جانبا . ان علينا ان نتوقع كل شيء ، فالكتابة عن الحرب في مرحلة السلام هي حرب من نوع اخروتام فيها حُسِائل ، ولكن يجب أن يكون النصر لصالح الاثنين : القضية والإبداع .

من مفكرة الثقافة الاجنبية

للمسرح فانه في روايته يصلول تعريق

الحجأب الفاصل بين الكاتب والقارىء

وهو لايعبر اهمية للتقاصيل الاعتبادية

وعمله هـذا ليس سوى محــاولة لنكل

ارهباب الفعل المسرحي الى حماقيات

الخيلة الخاصة أما القصة بحد ذاتها

فهى محكمة البناء تتصدى لاشخاص

تتداعى املهم ويستسلمون للياس ان

برنتون يعمد الى تمزيق الرؤى وطرحها

في اوحال القوض والمنجيج .

🕿 تقدمها نجوى ابو غزالة

ىرنتون : من

المسرحية الى الرواية

الكشير من الروائيين يكتبون

🏪 السرحية لكن القلة من كتاب السرحية

يحساواون كتابة الرواية عسام الكتب

والكثبات والقيم النبينة سخرمنه

ير هوارد برنتون في مسرحياته كما ان نكهة

ك التهديب والوقار التي تطبع مفهوم

4 السرح لم تعد جيداية سالسية اليه

م ولهذا فان مسرحياته افعال غاضية فناة

وتخريبية واحيانا معارفنة تشويها



« يانوس » أو ازدواج الصلة

اغيرا وجد ، جيلبرت ياتوس ، ناسه مضطرا الى ان

ييرهن على هياته التي كانت ضحية لحسن الطالع . ثاد جاء

برهانه في غير الأوان ، لان القصة التي لتت على الفصل الإول

من حياته ، وهـو فصل حسن الطالع ، تـوقفت عندمـا بدأ

الِعُصِلُ الثاني وهو عُصِلُ الصِّحِيةُ ، أنَّ الكاتبُ هو الذي أنهي

قصته ولم تنته قصة البطل ، ففي الوقت الذي كان الأخرون

يعملون على انشاء فناتهم ، يانوس ، في قصة ، البير كامو ، :

« الفنان يعمل » ؛ كان يلنوس يعمل تلقائيا على انشاء ذاته

التي انسحيت اولا الى شخصه ، ثم انسحب القنان كليا الى

· اذا لربنا تفسيرا للجوء يوناس الى العارضة التي شيدها

ن الغرفة علية السقف واقامته فيها امام لوحت البيضاء

لياما دون قدرة على الرسم ، مع ذلك الصَّغطو الإلحاح النَّفسي

على الذات غير العاملة ، وغير القادرة على العمل ، وانهياره

الصحي ، فان التفسير موجود في حسن الطالع ، الذي بقدر ما

كان يتطه بالسرور الفلجىء كان يهدده بانتقاص قيعته

الفنية الفعلية . في النهاية كان عليه أن يتخلص نهائيا من أثار

حسن الطلع ، وان يتجنب ما حل به ، في الحقيقة لم يستطع

التماثي مع حسن طالعه ، لأن قدرته على الانجـاز اصابهـا

العجز ابتداء من النجاح الاجتماعي الذي اكتسحه ، صار له

اصبقاء كثيرون ومريدون وسمعة ، تقول القصنة : ، ومن

هسن حقله ان سمعته كانت تتضخم ، كلما قل انتاجـه . ،

وهذا هو اصلوب الاشاعة والية فعل الهلة ، لكن تكرار واقع

الحل ، واقع انه لا يستطيع الاستعراري الانتاج ، قد اصاب

حسن الطلع بالياس من بطلِه يانوس . تقول القصبة بعد

ثلك : • ولحَّدُ انتاج يوناس بكل كما ، وهـو لا يدري سببـا

لذلك . وعلى الرغم من مثابرته ، فقد اشتى يشعر بصعوبة

الرسم ، حتى في اللحظات التي يكون فيها وحيدا . واصبح

ولقد كان طوال حياته ، تائه الذهن ، يضيع بسهولة في

افكاره ، اما الان قاد اشتى من الحللين ، وبدا يقكر بالرسم

كمهنة يمنهنها ، بدلا من التفكير به كفن . وعلى الرغم من انه

واصل مناجاة ناميه يقوله : انتى أحب الرسم ، الا أن يده

التي تحمل الغرشاة ، كانت تعبّل معلقة الى جــاتبه ، عنــدما

ويندات سمعت في الوقت ننفسه ، تعسير في طريق

عَيل ان تبدا القمنة اعطانا كامو بيانا عن الكارثة وكيفية

تجنبها ، فلاب من التضحية بسبب الكارثة حتى ينجـو

الاخرون : وخذوني واقتفوا بي الى البحر .. فاتا اعرف ان

هذه العاصفة الهاثلة تهب عليكم بسببي _يونان _الاصحاح

الاول ۽ لقد القي بيوناس ال العزلة في المنصبة التي شيدها ،

كان ﴿ بِحرِ الإخرين وكانت سفينة النَّجاة بجلده هي عزلته ،

لقد اخذ المجبون بغنه موهبته ، ويقى من صلاته الإنسانية

صديقه الاول ، رايتو ، الذي كأن يتضامن مع يوناس وتجذبه

لَ لَخُرِ القَمِيةَ ، كَانَ رَايِتُو يِتَطَلِّعِ لَى الغَرْفَةَ الْآخَرِي الْي

اللوحة ، البيضاء الخالية ، التي كتب يـوناس في وسطها

مجرد حروف صغيرة ، اذا جَمعت الى بعضها ، كونت كلمة

ولحدة . ولكنه لم يكن واثقا منها كل الثقة ، وهـل تعني ــ

لا فيري هل نستطيع الفصل بين معنيي هاتين الكلمتين .

غلاا كان يسانوس معشلا للعزلة ، فهل يكون رايتـو معثلا

للتضامن ؟ وهل كان رايتو يقرأ مصيريهمـا معا ؟ قبـل هذا

الانهيار الاجتماعي ليانوس ، كان النجاح الاجتماعي قد

اصفِ ظَيه كليا ، وكان كل وضعه النفسي قد تشكل من قبل

الإخرين ، وليس في النجاح الا هم ، فلذا كف الاخرون عن

مداومة بناء عواطفه و د ديكور ، قضه فقضه لا يستطيع

يقضل قضاء هذه اللحقات ، متطلعا الى السماء .

يصغي ال صوت فنياح بعيد .

ر هيكله ، غاصا بعمله الذي لا يمكنه تحقيقه .

عبدالرحمن طهمازي

لجِتماعيا ، هذا التبخل طمس العلة الاولى و إحل محلها ظرفا غير مقيمون . لقد اسلم الرسام ذاته للقارف الخارجي قلم يستمر ذاتيا . ﴿ الواقع بدأ يرسم ما يستطيعون رسمه لو حاولوا . لم يعد قادرا على اظهار الكامن . أي انه لم يستطع الاستمرار مع الفن ، لكنه واصل المهنة ، في حبين انفض الإخرون ، شيئًا فشيئًا ، وتقشعت الهقة ، تقهقر الفنان . وواصل القارف الخارجي بحشه عن ضحية اخبرى لحسن الطالع عندما كانوا يقارقونه ، كان يحس بانهم يملأون عليه شفاف كلبه ، دون اي تحفظ ، وانه لو فقدهم لاصبحت حياته وهدة وخواء ، وكان يحبهم كما يحب رسومه لأنهم كانوا الاشياء الحية الوحيدة في العالم الى جانب رسومه ، . كان يدفع الثمن ، ثمن الشهرة ، كان يقوض كل ما كان لمُفلِّجاة الفن ان تصنعه في رسام .. الان لا يستطيع الرسم الا بحضور الشاهد ، عكس البداية حيث اكتشف نفسه اثناء الرسم و هو وحده ، بدا وحـده وانتهى وحده ولكنـه واصل نجـاحه في يونفس دائرة قراءة المخطوطات ، توفر له وقت فراغ طويل ، فتحتم عليه ان يملاه بشيء ما ، وهكذا تعـرف على الرسم . واكتشف في نفسه لاول مرة ، حماسا غير منتقل ، لا يكلُّ ولا يتعب ، فكرَّس فياما للرسم ، ودون أن يبثل مجهودا كبيرا

ىراجة نارية .. ، . لا انسانا ، لتنهيه رساما يطل عليه حطام انسان .

> ـوقت القراغ . - ما الذي انهاه رساما ؟

-وقت الإمتلاء .

في الوسط . • .. وكان اكمال احدى الصور يتطلب منه بعض الوقت ، وكثيـرا مادار بخلده ان للفجـر منفعته ، وهـو ان تجنبه يكون بالعمل الجاد الشاق . وبدأ انتاج يوناس يبطىء اللحظات النادرة التي يكون فيها وحيدا ، بالإجهاد والعجز عن العمل . فيلجا في هذه اللحظات الى تخيل نظام جديد يوفق بِينَ مِبَاهِجِ الصداقةِ وفضائلُ الفجرِ ، .

كل حال يلتفون حول الفنان بمناسبة فنه ، فلذا لم تعد هناك مُنَاسِةِ فَنَبِـةً ، فَسِيكُونَ عَلَيْـه تَعُـويضُهـا بِمُواهِبِـه الاجتماعية ، لكنه لا يملك منها شيئا ، اذن سبيدا مرة اخرى مع الظرف الذي لحاط بُوجوده اول الامر . الاخرون بقنسية له كانوا نوعا من تعويض ، وليسوا على معرفة بدورهم ،

الاستعرار ، سيتظمن في حدود الاشفاق على الذات ، كان قد كتشف ناسه رساما ، ولكن تدخل طروف خارجية لاستعماله

لقد صار الظرف الخارجي شرطا ذاتيا له ولعمله ، وبينما الرميم وسط الإخرين الشهود . هكذا بيدا ، وعندما تولى تقوق في هذا التمرين الجديد . ولم يستاثر باهتمامه اي شيء اخر ، وكان علجرًا تقريباً عن الزواج في الوقت المناسب لان الرسم استنفد جميع اوقياته . واحتفظ للنياس ولظروف الحيـاة العاديـة ، بيسمة لطيفـة انقنتـه من اظهار منتهى

كان هذا الحادث هو الذي زجه في الحياة الزوجية ، والزوجة هي التي زجته في الحياة الاجتماعية باعتباره رساما ما الذي صنع منه رساما ؟

العناية بهم واقتضاه الوقوع في الحب ان يتعرض لحادث

كـَانْ هِنْكُ طُرِفِ صَـروري لانْ يحدثُ كـل ذلك . واصـل يانوس عمله وسط الاخرين ولم يعد قادرا على الرسم الاوهو

على هذا النحو نجح في المواصلة واخلق في الفن . انهم على لذلك لم يواصلوا هذا الدور بل لم ييدأوه بقصد .

اذا عدنا الى الحنظ السعيد ، من وجهـة نظر يــانوس ، سنعرف مصير هذا الحظامن وجهة تحصيل الوقائع ، التي ليس لها وجهة نظر : « وفي الحقيقة فقد فكر بانه نفس الحظ الحسن القديم ، فهو عندما يعبود بذكرياته القديمة الى الوراء ، يجد نفس الحظ الحسن عاملا مجديا . فهو يشعر مثلا ، بالاعتراف بالجميل المشوب بالحب والحنان لولديه ،

قصيدتان

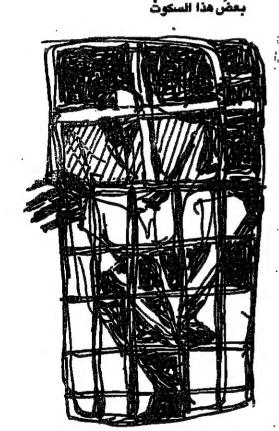
🗷 عبدائنعم حمندي 🗗

العمسي

هاهو الآن يكتبُ مرثية للعمى .. يرسمُ الحُلمَ فِي مَقَلَةٍ غَائمَةً اتُّمْيُ القصائدُ عُتمتُهُ .. ؟ ياالهي .. اطلُ بعينين مُقْمضَّتُين .. مَنْ ترى بِهِنْكُ الآن وحَدثُهُ .. غير هذا العمي .. ؟ مُنَ تُرى غُرِسَ الحزنَ فِي جِسدٍ عَيْتٍ غبر هذا العمى .. ؟ فالصياحُ مضى .. والزمان غماث كم من الليل بعد يسيلُ الطّلامُ فوق جُرح الكلام فالقصائد خائفة والنوافدُ مشغولةُ .. بالعميٰ ..

هل نسيتُ جراحك حين اقتطعت لهم راسك ثم سلمتهٔ کرهٔ .. اهِ قد بعثُ شمساً بدرهمُ .. واشتريتَ رغيفا .. كنت متهمأ بخيانة قلبي ومتهمأ بخياتة حُبى ومتهمأ قد مات حلمی وانی نسیت .. قَالُ : كُنَّ صَحْرَةً وتهيا معى للرحيل فللساءُ .. إلتي .. وليكن ناقة وستارا ولتكن هذه الذكريات لنا رثة ونهارا وتنفس غياراً .. غيارا

وليكن زائك ..



العزلة _ أو _ التضامن _ ، .

الذي قاد في السابق فرقة شكسبير اللكية من نجاح الى اخر قد استقبل عامه الخمسين مؤخرا لكن اعماله ما زالت تنبض بحيوية الشباب في هذه للـرة يقيم الماساة الشكسبيرية (عطيل) كاملة على مدى ساعات اربع يساسر خلالهـا جمهور ستراتفورد ابون ـ افون .

الجنمية ويلارد وايت في اروع اداء يقدم منذ عـام ١٩٥٩ عنيما جسد هذا الدور المثل بول روبسن . ويغتني هـذا العمل بأسماء كبيرة لخرى مثل للمشل ايان مسكلن في بور (أياغو) وايموجن ستابر في دور الفاتنة (ديزموندا)

جاحت للسرحية على حد تعليق ناقىد الاويزرفس الاعبى مايكل راتكليف مشدودة بأحكام ومتوثرة كخيط مشدود بقوة وكما بنبغى أن تكون تسجد مأساة الإيمان الاعمى والقرار قصير النظر ان اداءا أمينا ومتميزا كهذا يوقظ المراهق بداخل كل مشاهد فهو سريع قاس ووحش الى حد يثير معه للشاعر ويحركها بقوة ويدفعها الى التمسيم على وضع حد ١٤ يجري قبل غوات الاوان قد تبدو انعكاسات على هذه الشلكلة سائجة ولكنها كصير حيناة للسرح ولا ريب ان مشل هذا التناثير لايتحلق الا بقضل مخرج بجمع بين نضارة التبصر واقعى يرجات النضج المسرحي اضافة الى ان اعتمام نان بتصوير ادق التفاصيل يجنب الانتباه على نحو مدهش كما يتضح في ضراوة الرضابية لشهد غرفة النوق أو ل شخصيته (براياتفيو) الرجل المن الجريح وشخصية الدوق التي تصور الصبر الحارم .



(أياغو) يمتولي على للسرح كشخص شرير أن من مسرحيات سترندبرغ كما تغدو (أميليا) كلاننا خرافيا تشيخوفيا وتتاكد للسرحية ، اضافة الى اشياء اخرى ، درسا للنساء في اللوى المخرية المحطيمية للرجال ولا شك ان (عطيل) الرانيق هـ و الأشد تخريبا المطل ويلار وايت يمثل شكسبح للمرة الاولى على انه يؤكد حضورا مهيمنا وثلك يعود جزئيا الى صوت النَّاطق المؤثر وشخصيته القوية بحيث يهزم (ديزموندا) بابتسامة مدمرة انه يحترق كالفولاذ الحديث الممهور لكنه ممير بذكاء حاد ومشاعر متوهجة وغرائز مدمرة .

نورا جيمس جويس

بل كان مفعولها الاكثر هامشية .

لم يلاحظ زوار نورا وجيس جويس الصقات الشتركة لدى هذين الزوجين اللكلين ولم ينتبهوا الى مدى اعتماد الروائى المعروف على زوجته (تدعونى جيم السائج) عيارة كتبتها جويس عام ١٩٠٤ في رسالة الى شقيقه واتبعها برد على استنكار شقيقه لهذه التسمية بقوله : (اننى شعيـد الاعجاب بهـا .. لحبها .. واثق بها) لقد شهدت حياتهما البيتية والإجتماعية روابط وثيلة وثلة متباطة وروايات جبويس موشاة

بعضوان (نـورا : سيـرة حيـاة نــورا جويس) للكاتبة بربندا مادوكس تتوغل عميقنا في شخصية المراة التى احبهما جويس واخلص لها من خلال معالجــة جادة لكافة جوانب المراة التي لولاها لما كبان هنبك وجبود لاعميال جبويس العظيمة . أن نورا ، كايـة حوريـة من حوريات الفن كانت مثالا للزوجة التى يحتـذى بها تقـول مـادوكس في هـده السيرة :(لم تكن عبقريته سر اهتمامها

بسالاشطرات الى نسورا تسريد اصبداء

أحابيثها وموسيقى ضحكتها وسيبرة

حياة نورا الصادرة حديثا الى الاسواق

الشكل العارى هلجسه

(فيلون اغلو) واحت من الرسنامين المتميسزين بِلْلُوصُوعِية وسعة المعرفة ، موضوعه الاثير الجسم الإنشوي العاري الذي رسمه في اوضماع مختلفة الجلوس الاستثقاء أو الاسترخاء ، منذ أيام الدراسة مبطلع الخمسينهات تهدارس اغلو عن كثب نهسب ومقاييس الشكل البشري وعلاقته الشكلية بالنسبة ألى فضَّاء اللوحة . ولكن ما يميز هذا الرسام من بقية معاصريه تطويره المبادىء التي درسها ليس فقط بحثا عن الامانة النصويرية بل بحثا عن المرادف المرشى للواقع الذي يواجهه . وبغية أن يتوخى الدقة في توصيل تعبيراته يجلس (سونيلاتــه) ڧوضعية معينة طوال ساعات عديدة ولعدة ايام ليتحقق له ما يصبو اليه . اغلو يرسم الحياة الجامدة ، لكنه غاليا ما يتخلى عن مثـل هذا الموضوع حبـا في الاشكال



به فقد احبته لاعتياديته) معظم سير

حياة جويس تصف بالكاتب النعزل

العسير الصارم يبدو للأسف أن اساليب

هذه السير جافة وغير ممتعة ويعوزها

الخيال الخصب فقد ازدرت معظمها قلة

ثقافة نسورا وعدم تسذوقها لكبل ما فثن

جبويس طوال حيباتيه !! لكن سيبرة

مغوكس هذه نكية ومدعومة بالوثائق

البشرية التي هي هلجسه الحقيقي كلمنا حدقتنا في لوحاته انضحت تقنياته الغريبة واسالييه الشكلية والحضور الضيولوجي المتخيل لوديلاته التي تبدو واقعية من لحم ودم بفضل لمسات الغنان السوحية وضربات فرشاته الجريئة الني تمنح الشكل المرسوم صلادة وقوة منحوتة حجرية . في هذه الخصوصية الأخيرة يكمن سر النجاح الذي حلقه هذا الرسسام الانكليزي منذ مطلع السبعينات وما يزال

ي مسمة شبيهة بمسرحيات ألكاتب ي الغياضي جنون أوري ورن يبدو أن * يرتنون قرر منذ مدة أن يجرب الرواية * فقد أصدر روليته الأولى مؤخرا يعنوان (الفوص من لجل اللاليء) التي يعقبل اليها عضيه للصوم وهستيريته المغزعة ير من خلال قملة حب بين فناة من الطبقة ي الاجتماعية العليسا (سيسيسل روز) ا وسجين من الطبقة الكادحة تتريد عليه ق السجن (قرانك بلير) وكما يصاول ببرنتون نسف الجندار الرابيع الخاي

درس في القوى التحطيمية للرجال يعود تريغور نان الى عصرح ستراتفورد هذا المخرج الكيع

ويجسد (عطيل) المثل الاوبرالي الجمليكي المولد الامريكي

احداث هذا الاخراج تجري في عنام ١٩٠٠ مما يعنى ان

رئاسة الجمهورية

Million to the office of the contraction

الرئيس القائد صدام حسين يهنيء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

يعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعنزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية لمناسبة العيد الوطتي للمملكة العربية السعودية

الاخ خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود ملك الملكة العربية السعودية

لناسبة ذكرى العيد الوطنى للمملكة العربية السعودسة الشقيقة يسعدنا ان نبعث لكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني واصدق المشاعر الاخوية متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب العربى السعودي الشقيق المزيد من التقدم والرخاء ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة يسن العراق والمملكة العربية السعودية استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة امتنا العربية المجيدة وعرها .

اخوكم صدام حسين

النائب الاول لرئيس الوزراء يحضر حفل استقبال السفارة السعودية



بغداد غناسية العيد الوطنى للمملكة

ونقل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال الحفل تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

فناضل وزيس الاوقاف والشسؤون الدينية وسنامال مجيد فرج وزيس التخطيط وعبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة ورؤسناء البعثات النبلومناسية العبربية

بالاعمال السوفيتي في بغداد

الثقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطئي امس السيبد الكسندر كالوجين القائم بالاعمال السوفيتي في بغداد . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات البرالانية وسبل تطويرها بسين البلدين

🗷 في لندن مطلع العام المقبل 🗷

ندوة دولية حول دور المجتمع الدولي في

تعقد في لندن مطلع العام المقبل الندوة الدولية الخاصة بدور المجتمع الدولي لاطلاق سراح اسرى الحرب بين العراق وايران .

ويشارك في الندوة التي تنظم بالنعاون بين مجلسي العموم البريطاني ومركث الخليج للدراسات الاستراتيجية الذي يتخذ من لندن مقرا له حشد كبير من

وحث البيان الختامي الذي صدر عن المجلس الوطني ووفد البرلمان البريطاني برئاسة السيد تونى ماراو رئيس الوفد في ختام زيارة الوفد للعراق مؤخرا المجتمع الدوق الى ضرورة مضاعفة الجهود من أجل اجراء تبادل علجل لاسرى الحرب بين البلدين وفقا لاتفاقيات جنيف عام ١٩٤٩ .

ويذكر أن ألوفد البرلماني البريطاني الذي زار العراق مؤخرا بدعوة من المجلس تناولت سبل تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين .

وفي ما ياتي نص البرقية

🕿 لمناسبة العيد الوطني للملكة العربية السعودية 🗷



حضر السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مصاء امس حظل الاستقبال الذي اقامته سفارة المملكة العربية السعوبية في

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اعتزاز العبراق وحرصنه على عبلاقات الاخوة المتميزة التي تربط البلدين في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة

وحضر الحفل السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعبدات

رئيس المجلس الوطنى يلتقي القائم

الصديقين . (واع)

اطلاق سراح اسرى الحرب العراقية ـ الإيرانية

الشخصيات البرلانية والصياسية العربية والاجنبية .

الوطني كان قد أجرى لقاءات عدة مع عدد من المسؤولين في الحكومة المراقية

عبرت الشخصيات الفكرية والإعلامية المشاركة في فعقيات مهرجان بابل الدوق

واشادوا في اهاديث لوكالة الانباء العراقية بالنهضة الحضارية التي يشهدها

حضارة جديدة وضع اسسها وليناتها

السيد الرئيس صدام حسين مستلهمة

وقال أن العراق وأصل يرغم ظروف

الصرب تنتظيم الشدوات وإشامة

الهرجانات ليؤكد للعلم حقيقة حبه

للخبر والإنسانية وتقاعله مع حضارات

واشار الى ان مواصلة العراق في إقامة

الثقث عن اعجابها بحضارة العراق وتاريخه المجيد وما حققه العراقيون بقيادة

السيد الرئيس عدام حسين من تواصل حقيقي مع حضارة بابل وسومر واكد .

شاهبته في العراق لهو دليل على إصالة - كل عظمة حضارة وادي الرافدين .

العراق ، عراق النصر والسلام عراق القلاد صدام حسين .

🕿 وقال السيد ، على الضوء ، ثلاب

رئيس المجمع العربي للموسيقي ان ما

وعظمة ابناء هذا القطر مثلما هو بليل

عبلى وعى القيلاة السيناسية لدورهنا

واضاف ان إقامة مهرجان بابل الذي

حضرنا افتتماح فعالياته امس الأول

بمثيل شاهيدا من شواهيد العصر على

المضاري في بناء المجتمع .

■ لمناسبة انجاز الاعسال التنافسية في حملة تطوير الموصل ٢

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من وزير الاسكان والتعمير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير لنفسبة انجلز الاعمل التنافسية التي تضطلع بها الورارة فيحملة

> وفي ما بأتي نص البرقية . بسع الله الرحمن الرحيم

> > سيدي الرئيس القائد يطل النصر والسلام والبناء صدام حسين العظيم رعك الله

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. من الجبهة الشمالية لمعارك البناء والتعمير من الموصل الحدباء المدينة البطلة لتي غمرها سيادتكم يعتليته وحيه فيادلك ابناؤها كما هو شان كل العراقيين عشقا وولاء واستعدادا للعطاء والتضمية من اجل عز وشعوح بلد الراقنين وأرث الحضارة النفلية الخقرة ..

فلقد كانت تلك الامسية الرمضانية الباركة التي شارك سيادتكم أهالي الحنباء في احدى مانب الافطار التي تزينت بكل الكرم والتقاليد اليعربية الاصبلة ..حيث كانت البشرى ان تعود الحدياء من جديد عروسا رائعة الجمال تزهو بحب القائد المتصور

ومن اجل كل ذلك وايفاء لحب القائد للموصل الحنباء كان استعداد ابتلك وجنوبك من منتسبي الوزارة لاحدود له لابل كان طعوحهم ان ينالوا شرف تكليفكم لهم بحملة تطوير المدينة كاملة لأن تقتهم بانقسهم كبيرة ولان ماانغرس من تقاليد وسياقات عمل ثابتة ومستقرة تؤمن بعون الله وبدعم سيادتكم اللامحدود الركائز الاسلسية ومقومات النجاح الاعيد لتحقيق انتصارات متواصلة في مصارك البناء والتعمير التي تقودها وتخطط لها وتشرف على تنفيذهنا بفكركم النبير وعزيمتكم الفولانية وهم تواقون الى ثقة سيادتكم بالاعتماد عليهم في كل المعارك القادمة حيث ستجدهم سيدي القلئد المنصور قادة وجنودا عند حسن طنكم رجالا من الطراز الذي تريد ولكل المهام والواجبات مهما واينما نكون واضعين المبدىء السلمية لبناء

لقد كانت مشاركتهم في حملة تطوير الموصل من مجموع (٢٦) فرقة بـ (١٧) فرقة توزعت على اربعة فيلق هم كل من الشركات (اشور وحمورابي والتحريس والانفال) فيما تحتفل فرق اخسري مكلفة باعمال تسطوير مسطار الموصسل وانشاء التقاطعات في السلحات العامة حيث تتجاوز مشاركتهم ٧٠٪ من حجم الاعصال

في هذا اليوم المبارك سيدي القائد ترف اليكم يشرى انجار الاعمال التضافسية الموكلة الى كل من فيلق إشور في ٩/٢١ وفيلق حمورابي في ١٩٨٩/٩/٢٢ في حين يتواصل جنود الغيلق الثلث والرابع التحرير والانفال من خنادقهم الى السلحات ليعلنوا في الإيام القادمة انجازهم للمهام وليؤكدوا وبحكم الاختصاص والخبرة النوعية الافضل والسرعة في الانجاز والاقتصاد بالكلفة ..

سيدي الرئيس القائد . ستبقى القلوب والضمائر والعقول تشرئب قبل الاعنلق والعيون وحيث ترنو عيونكم الى اي اتجاه للتعمير والبناء ستجد كل سواعد الرجال تتخندق وتشد على المعاول من اجل ان يعلو صرها بعد اخر وليذكروا العالم ان بلد الرافدين ومهد الحضارات قد عاد من جديد عزا وشموحًا وسلاما في عهد صدام حسين العظيم .

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام صباخ امس ندوة بغيل

العلمية الثالثة للموسيقي والتي تقام تحت شعار (من نبوختنصر الي صدام حسين

بابل تنهض من جدید } .

وقال السيد وزير الثقافة والإعلام في

افتتاح الندوة أن حضور هذا العدد

الكبع من العلماء والمفكرين والمهتمين

بسللسوسيقى ومشساركتهم للعسراق ق

فعاليات مهرجان بابل الدوي الثالث هو

تباكيد عميق عبلى معنى الصبداقية

والتضامن التي تربطهم بالعراق وتاكيد

ايضا على تقديم التهنئة من قبلهم

بانتصار العراق على العدو الايراني

المجرم الذي استهدف ارضنا وسيغتنا

وقال السيد وزير الثقافة والإعلام ان

بغداد تحتضنكم وانتم تعقدون ندوتكم

الدولية الثالثة للموسيقي .. هذا الفن

الرائع العميق في حياة الشعوب الذي

تستطيع من خبلاله تلمس الخصائص

الغنية والاجتماعية والانسانية لكل

وقال أن السيد الرئيس القائد صدام

حسين ومنذ بداية السيعينات كان يقول

(الفنان كالسياس كلاهما يصنع الحياة

بصبغ متقدمة) ويقول سيادته ايضا

(الامة التي لايوجد فيها فنانون كبار

وشعراء كيار لايوجد فيها سياسيبون

واضاف اننا تنظر الي ما تعطون في

هذه النبوة الجفسارية التأريخية من

هذا المنطلق منطلق الريط الجدلي بين

المفاهيم الفكرية العميقة التي يحملها

السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل

مثل هذه الندوات والمهرجاتات سيسهم

الاختصناصي بعلم موسيقي الشعبوب

والدرس في جامعة كالياورنيا ان إقامة

مهرجان بابل يمثل تجرينة فريدة لأته

يستفطب شخصيات من كل انحاء العالم

للاطلاع على ما حاقله العراقيدون عبر

العصور وإسهاماتهم في إغناء حضارة

ومضى يقول وانى كعومبيلى لجد ان

وجود هذا العدد من العلماء والمقكرين

في مجــال الموسيقي شيء غــير اعتيادي

اطلاقنا وانسأ يقف خلف هذا العسل

■ وقبال النكستيور عبل جنهياد

لْ إغناء عطائه الثر للفكر الانساني .

شعب من شعوب الارض .

ودمتم سيدي طاهر محمد حصون وزير الاسكان والتعمير

النصر والمسلام وبسين منا تعملون من

واكد أن العدو الإيرائي المجرم أراد

تسدمير الفكس الانساني الرائسع المتمثل

بالتقافة والأن والابداع لكن العراق

صمد ونازل الهمجيلة ثمانى مطوات

قاسية كنانت جاشزتها الكبرى النصر

العظيم الذي تحقق على البواية الشرقية

وعبر السيد وزير الثقفة والإعلام

عن سعيلته بحضور هذا العيد عن

المساركين في اعصال الندوة وقال اننا

سعداء بمجيئكم ومشاركتكم وقد وفرنا

لكم كل الاجواء الهادلة والموضوعية

والانسسانيسة ويمصيسة ومسودة لكي

تتناقشوا وتتحاوروا للوصول ال

نتاثج تخدم العمل الإنساني والحضارة

الإنسائية ومن خلالها تخدمون قضية

وخاطب المشاركين في الندوة قائلا

اتكم يفكركم واهتمى يسللوسيقي

تعثلون اهتمامات انسائية .. اهتمامات

يقحياة وبحضارة الشعوب وتواصلها

يهذا الطراز من الفكر الانمساني الرائع .

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم عن

تمنياته بنجاح اعمل الندوة العلمية

التي وصفها بانها من الاعمال النوعية

الرافية في العمل الثقافي لانها تتبيح لنا

مجالا اوسع للتفاعل مع الخضارات

الانسانية فكما اثرت بأبل في الحضارات

الرائع جهد جبار ووعي يستعد نظرته

الشمولية للحياة عن أفاق تسطوره

واضاف ان نتائج المهرجان بفعالياته

الغنية والفكرية المتمثلة بإقامة الندوة

العبالية الشقثة للموسيقي ستضيف

الكثير للوسوعة معارف تلك الشخمبيات

التى حضيرت الهرجيان وستسهم في

تلاحم الحضارات وتقاعلها انطلاقا من

🕿 وقال السيد كفاح فلخوري مديس

المعهد الوطئي الاربني للموسيقي ان

حضوري للمشاركة في فعقيات مهرجان

بابل الدول الثلث سيفتح امامي المجال

حضارة وادي الرافئين العربلة .

للوطن والامة العربية ..

السلام في العقم .

■ الشخصيات الفكرية والإعلامية المشاركة في فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث ■ .

اشادة بالنهضة الحضارية التي يشهدها عراقنا الناهض

14/4/47

🖺 ضَمَن فعاليات مهرجان بايل الدولي 🖺

بدء اعمال ندوة بابل العلمية الثالثة للموسيقي

السيد عزة ابراهيم يفتتح اعمال الندوة النقابية الدولية 🗷 كتبت _راوية هاشم

برعفية الرئيس القائد صدام حسين بدأت اسس اعمال الندوة التقابية الدولية حول ((دور التقابات في التنمية)) التي ينظمها الاتحماد العام إنقابات العمال ويقتعاون مع منظمة العمل الدولية وتستمر خمسة ايلم .

وانأب الرئيس القائد صدام حسين الميد عزة لبراهيم نقب رئيس مجلس قيادة الثورة لحضور حفل افتتاح النبوة التى حضرها الرفيق مزيان خضر هادى عضو القيادة القطريــة امين سر المكتب المركري للتنطيم المهني والشعبى للحبرّب وعبد من اعضباء

السلك النبلوماس العربى والاجتبى . واستهل حقل اقتتاح الندوة بالسلام الجمهوري وتلاوة اي النكر الحكيم القي بعد ذلك السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة كلمة بالناسية نقل فيها تحيات السيد الرئيس القائد الى الوفود العمالية المشاركة في الندوة ، وتعنياته مِانَ تَتَكَلُّلُ اعْمُلُّهَا مِلْنَجَاحِ مِنْ اجِلْ بِنَاءَ مستقبل زاهر للصرب والانسانية

والقى السيد فأضل محمود غبريب رئيس الإتحاد كلمة بللتاسبة جاء فيها انها لقرصة طيبة ان تعقد هذه الندوة برعاية كريمة من قبل المعيد الرئيس القائد صدام حسين وان تنال اهتمامه . واضاف ، انها لمناصبة طبية ان تلتقى وفود العمل العربية والعللية في يغداد النصر والسلام لتدارس التجارب

والافتيار عن دؤر التقابيات في التنمية

وقال ان مليعث فينا السرور ليضا ان تتعاون معنا منظمة العمل الدولية وتقر اختيار بغداد مكاننا لعقد هذه الندوة العللية بيئما يبواصل العبراق عملية البثاء التنصوي ويشهد حبركة واسعة من العمل الدؤوب والبرمج والجك لانجاز مشاريع تنموية جديدة . ثم القى السيد انور عشماوي الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لتقابات العمال العرب كلمة اشار فيها الى تعاون الاقطار العربية فمجال تحقيق الاعتماد

مخطط يلتزم به الجميع حفاظا على هوية المجتمع العربي . واكد أن هذه الندوة تنعقد في وقت يواجه فيه الوطن العربي مشلكل عديدة لايمكن مواجهتها الامن خلال التضامن

البشرية فاننا تاثرنا كذلك بالحضارات

وأشار الى أن القكر الإنسائي هو فكر

متقتح متقاعل اما الفكر المتقوقع

والمتحجر والمنقلق كما هو جار في ايران

أمصيره الاهمال والفشل والخسران .

الموسيقية كلمة قال فيها ..

يشنكل *علم* .

الموسيقية .

والقى المدير العمام لدائرة القشون

ان لقامنا اليوم هو حلقة جديدة من

حلقات الحوار الثقاق في للوسيقي حوار

الثقافات الانسانية عبر ندوة بابل

وتجديبد لطقبات البحث العلمي في

للوسيقى عير المؤتمرات والثدوات التي

احتفشتها بغداد خلال اكثر من عقد من

لمتابعة فعانيات النبوة العلمية الثائثة

للموسيقي بشكل خساص للاستقادة من

بحوثها ودراساتها في إعداد البرامج

الشراسية لطلبة المعهد الوطئى الاربنى

للموسيقى لاسيما ان البحـوث الَّتي

تناقش متغنى الكتبث العربية

واضلا السيد كفاح فلخوري بالرعلية

والدعم الكبيرين اللذين توليهما القيادة

المكامل على القوى العاملة العربية وفق

فلمسطعن ولينتان الموقف البطولي للرئيس ■ بادرت الدار الوطنية للنظر والاعبلان ومن خلال معرض الكتب الذي اقامته القبائد ضدام حسين وصفود شعيبا بمناسبة انعقاد الندوة ببوريع الكتب مجانا على الوفود الشاركة وجيشه الباسل بوجه النظام الايساني واطماعه التوسعية . واشادت كلمتا الاتحقين بمظأهر التنمية الافتصادية والاجتماعية التي

🖬 برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين 🖬

تمور الجيدة . بعدها تسلم السيد نبائب رئيس مجلس قيادة الثورة هدبة السيند الرئيس الضائد من عصال العسالم وهي

وشيد (ختام كلمت على تضامن

العمال العرب واثلا مخنود مع عمال

وشعب العراق حثى ترتفع عليا رايات

والقي معشلا الاتحادات الاسيوية

والافريقية كلمتين لكدا فيهما على الرعلية

الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام

حسين للتبوة ، والدلالات التي تحملها .

مما يؤكد ان هذه الندوة موضع اهتمام

وعناية العراق . وتشار الى اهمية الندوة التي يركر

محور موضوعاتها على التنمية ودور

التقاوات في تناوذ برامجها والتي ثبرز

عمق وتسطور النور البَقَابِي العصائي في

وحيبا الاتصادان العلمان لعمال

البناء والتشييد والتعمير .

تعثل مخينة من الذهب هذا وسيتم خلال جلسات الندوة منظفة عبد من البحوث منها بحوث الاتحاد الدوق للثقابات العمال العرب والاتصاد العالى للتقابات والاتصاد العام لعمال فلسطين ومنظميات العمل النولية والوحدة النقابية الافريقية والافرو الانتيوية .

من جانب أخر افتتُح السيد عرّة أبراهيم معرض الكتب الذي تقيمه الدار الوطنية للنشر والإعلان على مباهش أعمال الندوة النقابية الدولية .

وتصدرت المعرض الكتب والدراسات والمؤلفات الضاصة بسلفكر الرسادى للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مصالات الاقتصاد والادارة والأعسلام والعلوم العسكرية والثقافية والمراة والعمل والعمل والشيف

فينبان خضر هبادي عضو القيبادة وخصصت حبواني من العبرض القبطويية امسين سر المكتب المسوكسوي لعسرض الكتب العلمينة والادبينة والقصصينة لمؤلفين عراقيين وعرب للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والوقود .. الشاركة واجاب اضافة الى اصدارات مجلة وعي في الندوة التقلية الدولية .

لقطات

💻 هدية الرئيس القائد منَّ عنهال العلام كتب على جو انبهها عبارة عملال العلام

■ الت مجموعة من اطفال بغداد فعاليات قنية راقصة حيت الوفود المشاركة في

العمال والمتظمات ودور النشر المزيية

يشاركون العراق افراح النصر والسلام والتنمية)

وحضر حفل افتتاح المعرض الرفيق تصنوين : سميرة شباكن السيد عزة انبراهيم يستقبل

وزيسر الاعسلام الموريتاني



استقبل السيد عزة أبراهيم ناتب رئيس مجلس قيادة الثورة أمس السيد محمد الإمين ولد احمد ورير الاعلام في الجمهورية الاسلامية للوريتانية ونقل الوزير الموريتاتي خلال المقابلة رصالة شاوية الى المبيد الرئيس القائد

صدام حسين من احيه الرئيس الورتاني العقيد معاوية ولا سيدي احمد الطابع تخض العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في النطقة . وحمل السيد عرة ابرأهيم الوزير الموزيناني تحيلت السيد الرئيس القلد صدام حسين الى اخيه العقيد معاوية وأد سيدي أحمد الطابع وتمنيات سيادته للقطرا

الشقيق بدوام التقدم والاردهار . واعرب المبيد محمد الامين ولد لحمد عن شكر وتقدير بسلاده لواقف العبراق القومية وسعيه لتدعيم العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين غا فيه خير وتقدم

- وحضر القابلة السفير الموريتاني في يغداد

🔳 ورارة التعليم العالي 🗷

قبول جميع الطلبة المتقدمين للدراسة في الجامعات والمعاهد للعام الدراسي المقيل قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلفي قبول جميع الطلبة المتقدمين للدراسة

في السامعات والمعاهد الغراقية للعام الدراسي المقبل ع والله السيند منتذر أبراهيم وريس · بلغ عند طلبة الفرع الادبي (١٨) الفا التعليم العمالي والبحث العلمي لوكالة و (٧٠٠) طالب وطالبة والفرع

الصناعي الف و(١١٥) طلباوطالبة

والفرغ التجاري (٨٤٤) طالبا وطالبة

و (٣٦٦) من خريجي الفرع الزراعي .

واكد أن نسبة القبول في الكليات

بلغت (١ (٤٢٦) بلللله من عدد الطلبة

المتقبمين للقبول فيما بلغت تسبة

القيولُ في المعاهد (صر٧٥) بالسائة من

واوضبح السيد الوزيس ان الوزارة

اعتمرت هذا العام خطة علمية ورقيقة

تم بموجيها قبول جميع الطلبة

المِثْقِيمِينَ بِعد أَنِ اقرتِ مِنْ قِبلِ الكلياتِ

والجامعات وافسياح الجيال الظلية

لتحبيد اختياراتهم ورغباتهم بشكل

ودعا السيد الورين الطلبة مراجعة

ادارات المدارس ومراكز التقديم لمرفة

جهة قبولهم والمباشرة بمراجعة الكليات والمعاهد المقبولين غيها لاكمال معاملات

التسجيسل والنوام حيث حبد مبدة

أسبوع واحد لغرض التسجيل

هذا وحددت الوزارة سدة اسبوع

لقبول الاعتراضات من تاريخ اعلانها

على أن يتم تقديم الاعتراض عن طريق

صدام حسين حفتله اشوالغزو الثقاق

الإمبرياني وسيسل مواسهت والأسيف

: والماشرة بالدوام .

الجامعات ومراكز التقديم .

صحيح وبما يتفق مع مجاميعهم .

الانباء العراقية أن بتائج القيول. ستعلن يوم غد (الاثنين) في الجامعات ومسراكس التقيديم وادارات المدارس الاعدادية والثانوية .

واصلف أن مجموع الطلية للذين تم ليولهم في الجامعات والمعاهد العراقية للعبام الدراسي القبل يلغ (٥٠) الفيا و (٦٩) طلياً وطلية بواقع (٢٠) الفا و (٧٣) طالبا وطالبة في الكليات التي تتورّع على (١٠) جامعات في العراق و (٢٤) الفاو (٩٤٨) طاقيا وطاقية في للعاهد التليعة لهيشة المعاهد الفنية و(1) الأف و(376) طلبا وطلبة في معاهد الورارات الإخبري اضافة ال (٥٧٠) طلبا وطلبة تم قبولهم في

واضعف أن اقل مجمعوع قبل في الكليات هـو (٤١١) درجــة للانـاث و(110) للنكور من خريجي القرع العلمى بينصا قبل طلبتة الفرع التنبى الصاصلين على مجمنوع (١٠٦) في

كليبات التنراث والرافنين والمنصور

واشار السيد الوريس الى أن الطلبة النَّيْنَ تُمْ قَبُولُهُمْ فِي الجِلْمُعَاتُ وَأَلْعَاهُدُ من خريجي القرع العلمي بلغ عددهم (27) الفاو(824) طَلَبًا وطالية فيما

افتتبح اللواء مبيسر الشرطة العباء دورة التحصين العقلادي السلاسية لمفوض قوى الامن الداخل والمنعقدة في مدرسة التوجيه السياس و مدسرية الشرطة العلمة للفترة من ٢٢ / ٩ ولغاية

في العراق للفن والفنادين والتي تعثلت بإقافة مهرجان بابل الدوي الثاثث الذي يعد واحداً من اكبر المهرجسانسات في العالم ، مشيراً الى أن إقامة المهرجان هو مظهر حضاري في عراق الحضارة عراق التمر والسلام ، 🗷 وقال النكتور تيمور احمد يوسف

وانحد اهميسة المسوخسوع الذي تع

اختياره للندوة لانه يتتلول المالاقة

العراق مع ثقاقات العقم

المترابطة بين حلقات التاريخ لموسيقي

كما القى السيد على الضوء نــكب

رثيس المجمع العربي للصومتيقى كلمة

حيا فيها انتصار العراق العظيم بالبادة

السيد الرئيس القائد صدام حسئ

وبطولات جنده الميامين بعد ثماني

ستوات من الحرب العدوانية التي شنها

وقال أن للعراق أمِنَاتَهُ تُسَارِيجُيةَ فِي.

اعتقانا نحن الموسيقيين وفي للجمع

العربى للموسيقى بشكل خاص وتلك

لاحتضان بغداد مند عام ١٩٧٥ لهذا

المجمع العربى الذي لقى كىل رعلية

واهتمام من لدن السيد لطيف تصيف

جاسم ورير الثقافة والإعلام .

النظلم الإيراني العنصري الحاقد

جبهورية مصر العربية ان تضطيع مهرجان بسابل الدولي الشالث له نكهة متميزة هذا العام حيث يعيش الشعب العراقي اعباد النصر والسلام يعد ان حقق انتصاراته الرائعة على العدو الإيرائي وان التنظيم هذا العام يفوق حد التصور من حيث النقبة واختيار الفقرات والدعوين وتوفير المراجع

واسما لاغناء تجربتي بىللزيى من المعارف والاستنشاجات في مجال الموسيقي بشكل خاص وي مجال الفنون واضنف ائثا نشطلع يشبوق كبنير

والكتب وتنظيم الخفلات ,

من اكليمية الفسون الجميلة في

المانية المؤنية للانصراف الاجتباعي والإعلام ودوره في الحد من الجنومة والبعد التربوي لتعامل رجل الشنرطة مع المواطنين والحرب النضيب وتور ويتضمن منهاج الدورة مخاصرات في رجل الشرطة في الرحلة القبلة فكر وأحلبث السيد الرئيس القائد Larger Company

الساهرون على الشريط الحدودي يحتقلون بعيدهم

رجال الحدود عيون ساهرة لخطاط إقتماد العراق العظيم

الدوزات العمكرية والادارية والفنية في

مقرها ويشبارك فيها مقبقلو مديبريات

الجندود وشرطة الكسارك والمجمعنات

الحدودية وتهدف هذه الدورات الى رفع

القدرات القتبالية لدى المتسيبين

واكمسابهم الخبسرة والمهسارة العلميسة

ليتمكنوا من اداء كاقة الواجبات التي

وكذلك تسعى مديريتنا الى اشبراك

الضباط والمراتب في الدورات التي تفتح

في وحدات القوات المسلحة وقوى الامن

الداخل للاطلاع على اساليب التدريب

اما في ما يخص التدريب البدني

فتوجد شعبة تعمل بالتعاون مع اجنحة

مراكز التدريب حيث تقوم بفتح الدورات

لغرض رفع اللينقة البدنية لمفاتلينا

واعداد الفرق الرياضية للمشاركة في

🖪 يناء علاقات انسانية 🖀

عيىدالجبار عبىدالكريم مديسر شعبية

العلاقات العامة والتوجيه السيامي في

ـ من خلال المنهاج المصدد لشعبتنا

نعمل بنشاط لتنفيذ الخطة التربوية

التى تؤكد على بناء الإنسان الجنيـد

لكونه الواجهة الحضارية المشعة عبلى

حدود الوطن ، فرجل الحدود يحترص

عبل إن يتحبل بمبواصفيات تعبطى

الشخص القادم الى وطننا عبر الداخل

والبوابات المؤشرات والسمات للنهضة

الحضارية التى شهدها قطرنا وتعكس

حقيقسة الانسسان العسراقي والصمعسة

مديرية الحدود العامة فيقول .

ثم يشاركنا الحديث مقدم الشرطة

بطولات قوى الامن الداخلي .

الحبيثة منواء العملية أو النظرية .

توكل اليهم و في كافة الطروف .

■ تحقيق/ مريم السناطي ■ تصوير/ جاسم العراوي

يحتفل رجال الحدود هذا اليوم ا بذكري تآسيس مديرية الحدود العامة هـدُه المبيرية التي تناسست في يـوم ٢٤/ايسلول/١٩٧٣ .وهني الحندي المديسوسات التسابحة لوزارة الداخلية السيد لواء الشرطة سوريان توفيق للدير العام وكالة حدثنا عن هذه المناسبة وعن واجبات منيرية الحدود العامة فقال :

_ في ظل اجبواء النصر والمبلام وفي فال احتفالات قطرنا المناضل مذكري رد العدوان يحتفل منتسبو مديرية الحدود العامة بنكرى التاسيس هذه المناسبة التي جاءت لتعير عن دور زجال الحدود ق معارك النصر والسلام .

لقيد كيان رجيال الجندود من اول العراقيين الثين تعرضوا ال الاعتداءات والتحرشات التي كان يقوم بها النظام الايراني حتى قبل تاريخ و ١٩٨٠/٩/٤ ، كما كان لهبؤلاء الرجال دور متميز خلال المعارك حيث شاركوا مشباركية فعلينة في المعبارك وقندسوا الشهداء قريانا للوطن وحملية لكاسب تورة ١٧ _ ٣٠ تموز الخادة .

اما بالنسبة لواجبات هذه المبرية نهي تتحصر في مهمتين اسماسيتين ، المهمية الاولى هي الحقاظ عبل الحدود والمخافر المنتشرة على امتداد الشريسط الصدودى لقطرت العريس ، ومتع المتسللين من الدخسول الى الاراضي العراقية يشكل غير قاتوني .

اما للهمة الثبانية هي مهمة منبع الأشخياص النين يصاولون تضريب الاقتصاد العراقي من خيلال قيامهم بعطينات التهريب بكبل اتواعيه وهذه المهمنة اسماسيسة هيث تمكن رجسال 🛊 الحدود ، من متابعة ومراقبة المتسللين والقبض عليهم . _

وتسعى وزازة الداخلية جاهدة من اجل توفير كل الستلزمات الضرورية لانجباح عمل رجبال الحدود كمنا تقوم وزارة الداخلية يتهيئة العاملين عل الشريط الصعوذى علميا وتفسيسا لكى يؤدوا ولجياتهم يشكل مرض وقت كأن

للقبرارات التي اصدرها مجلس قيادة المنتشره عل الشريط الحدودي للقطر الشورة الموقس في تشجيع عصل هؤلاء وكما هو معروف فان عملنا يتركز على الرجال خاصة المتمرين منهم ومكافاتهم الحبد من ظاهـرة التهـريب التي تضر بشكل مجز الاثر الكبير على تطوير العمل اضرارا بالاقتصاد الوطئي ولقد كنان تحو الإفضل لقداشهنت هذه المبيرية لرجال مخافرنا الصدودية دور كبيرزان تنطورا كبيرا وملموسا حيث تم بشاء القباء القيض وافشيال العبديب من محاولات التهريب المختلفة مثل محاولة الخافر الحدودية بشكيل توفير الراحة والامان للعاملين فيها . تهريب النقود او الذهب او المواد وق هذه المتاسبة وباسم كافنة الغذائية والإغثام .

منتسبى مديرية الحدود العامة نتقدم وقد استطاعت هذه المديرية ومن بالشكروالامتنان ال قلاد المسيرة وبلتي خلال منتسبيها في المخافر الكمركية من نهضة العراق العظيم السيد الرئيس صبط ۱۷۵۸۸ (رأس غنم) مهربا خلال القائد صدامُ حسين حفظه الله الذي كان الفترة من ١/١ ــ ١٩٨٩/٨/٣١ وقد تم لرعايته واهتمامه برجال الحدود الإثر مصادرتها بموجب القانون كما تم ضبط الكبير والفعال في التطور الذي شهدته عشيرة كيلوغرام و٣١٤ غم من الذهب هذه المديرية ، وسييقى رجسال الحدود خلال نفس الفترة اما بالنسبة للعجلات العيون السلهرة على حدود العراق وعلى المهربة والتي تم ضبطها خلال نفس الفترة فقد بلغت ٢٧٧ عجلة اضافة الى اقتصاد العراق الزدهر . 🖪 مكافحة التهريب في القطر 🖪 العديد من المواد الاخرى المختلفة .

التى تم ضبطها من هذه المواد المختلفة مصطفى عبدالكريم مدير شرطة الكمارك فهى تقدر بستة ملايين وتسعمائية عن عمل هذه المديرية وواجباتها فقال: وخمسون الفا وستمنشة وسبعة _واجب هذه ألديرية محند بعوجب وسيعمون بيشارا (۱۲۷۸ و ۱۹۵۰) قانون الكمارك رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ المعيل وقرار مجلس قيادة الثورة الموقر ٨١٠ ق ٢١/٧/١٦ . ويموجب هذا اما بالنسبة للعملة العراقية التي تم القانون فان مديرية شرطة الكمارك نقوم ضبطها خبلال نفس الفترة فقد بلغت بواجبات مكافحة التهريب بواسطة ١٧٥ر١٧٨مر٢ دينلرا و (٢٨٤ر٢٣) الف المراكز والمضافر والارتسال الكصركيسة دولار كل هذه المبلغ والاموال والغنائم المنتشرة في عموم القطر كما لدينا ثلاث تم ضبطها بغضل الجهود التي بــدّلها مديريات استبسية الاولى في منطقة الحكم رجال الكمارك السناهرون عبل حمايية

بعد ذلك جدثنا عقيد الشرطة حسين

الذاتي وفي المنطقة الوسطى وفي المنطقة

الجنوبية وولجسات هذه المنيريات

الاساسية هي عكافحة التهريب ولكل

مديرية من هذه المديريات الثلاث عدد

كبير من المخافر والراكر الكسركية

المهندس ثائر خالذ عبدالحميد

دعوة للمشاركة في المسابقة الكبرى

لبرامج اعمار الفاو مدينة الفداء

وبوابة النصر العظيم

PRINT A PROGRAM TO EXAMINE THE

FUNCTION " PRINT " YER SIN (2 KAL)

18 INPUT CHOSE & SUITABLE MAUELENGTH, L

15 PRINT . 28 INPUT D. K., AND HOW AN APPLITUDE A ...

28 INPUT U.E. AND NOW AN ANALYS (TODE, A. LA
36. PRINT*THE FOLLOWING TABLE SHOWS

"VALUES OF THE"

39. PRINT*OURNTITY YER SINTS AV.) FOR*
36. PRINT*YOUR CHOSEN UNLUES OF A AND L

PRINT"LOOK CAREFULLY AT THE Y UNLLE

S AND SEE IF THE SAME MUNBER REPEAT.

20 PRINT " 4" "Z# 4/L" "STH(2# #/L" 1Y

37 PRINT A RANGE OF JALUES OF 4. *

100 FOR K- 1TC 2.1 STEP 8.1

130 H=[NT(188#5[N(B(X))]-180

الجنوري

دهوك

القايسية

100

البصوة ١٠٤٠

.

. 17

- 27

-17

الإنباز ٢٤ اربيل

نيتوي.

كرملاء

الثجف

ذيغر

العمر : ١٨ سنلة

خيلاخ الدين ١١٨٠

🗷 الاسم : تسليس غيمي طعمـــة

- YTT

·TVV

....

-

الهواية : المطابعة والرامطة

عقيد الشرطة مديسر التحريب البدني تحدث بهذه المناسبة عن مديرية التدريب وواجباتها فقال .

الإقتصاد العراقى .

اما كمية البالغ المطلوبة بالدعاوي





يسرنا ان نجند الدعوة لجميع هواة

برمجة الحاسبات الالكترونية للمشاركة

في للسابقة الكبرى ليراميج تطبيقات

لتعثيل الحملة الكبرى لاعصار مدينة

القاو مدينة الفداء وبسوابة النصر

العظيم . وذلك من لجل تعزيز وتطوير

قدرة الإصدقاء في مجال البرمجة وتأكيد

قدرتهم الإيداعيية هذا وقند خصصت

جوائز ثميتة للفائزين والمشاركين بهذه

المعابقة كما سيقام معرض علمي خاص

لهذا ندعو الإصنقاء الراغيين في

المصاركة لارسيال طلب الاشتراك منيذ

اليوم وحتى ١٩٨٩/١٠/١ وميكون

اخر موعد لاستلام البرامج المشاركة هو

نامل في مشاركة واسعة من قبل

المهتمين لانجباح شنذا المسعي ونحن

■ برنامج الإسبوع ■

سبق ان وعبنا الاصبقاء بتقيم عند

من البرامج العلمية المتخصصة في مجال

الفيزياء و (الالكترونيك) والرياضيات

وغيرها ويسعدنا ان تقدم برنامج علمي

يتكون من الخيطوات (150 --- 7)

يقوم هذا البرنامج بفحص دالة رياضية

واظهبار قيم القحص عبل شباشية

تقدم البرنامج للاصدقاء ونتمني ان

يحاول الاصدقاء تطويره باتجاه اضافة

نوال رياضية جديدة ونحن بانتظار

177

1.1.

£111-T

AAAe1A1

AAAAYYA

AA37944

AAYTELL

يانتظار طلبات الاشتراك .

بهذه البرامج .

. 1545/17/1

محددة وهي :

YOA sin (21T1 il')

مساهمات الإصدقاء .

العنوان: محافظة صلاح الدين -

قضاء سامراء الغربية ـ صاحب

مكتبة المتمسم

الاسماف الفوري

النجدة

العريق

الكهرماء

ALL.

الدفاع للنش

مطار صندام الدول

















الاعبلي والادنى في الرئيسة والسوقسع الوظيفي بحيث يشعىر الجميع بسانهم اسرة واحدة . ويتنابع التوجيبه السيناس تقييم العضاصر الكمركيثة التي تقدم عطاة افضل فيتم تكريمها لكي يتواصل عملهم

التنافس الشريف بين المنتسبين . مساهمة في القادسية الثانية

واخيرا تحدث رائد الشرطة ضبابط التوجيه السياسي في مديسرية الحدود العلمة فقال :

ـ كما هو معروف فأن لرجل الحدود والكمارك دورا كبيرا في السهر على مراقبة حدودنا ومخافرنا المنتشرة على امتداد رقعة العراق الجغرافية وخاصة المخافر





التي تقع على الشريط الحدودي . لقد كان لننسبى مديرية الحدود العامة دورفعال ف معركة قادسية صدام المجيدة وفي نفس الوقت ظلوا العبون الساهرة لرصد كل من تسبول له نفسه التلاعب بخيرات واقتصاد وقوت شعبنا العنظيم خناصنة النفير الضبال من نسعى من اجل بناء علاقات انسانية بين المتسطلين والمهربين حيث كان لرجالنا دور في قطع الطريق امام هؤلاء لكي يبقى الاقتصاد العراقي قويا ينعم بــه ابناء

انشا نعتز ونفضر بمقولة القائد المنتصر صدام حسين حفظه اش التي قال فيها سيادته (ان حدودنا في ايندي وحسرصهم وهنذا يخلق اينضسا روح امینة) وقد برهن منتصبو مدیریتنا انهم اهل لحماية حدود العراق وقد عكسوا مقولة القائد في عملهم وجسدوا هذه المقولة من خلال تفانيهم وحرصهم في اداء واجبهم الوطئى الكبير .

انتا نعاهد القائد الرمز صدام حسين حفظه انه نعاهد شعبنا العراقى العظيم على ان نبقى الاوفياء بوما للحفاظ على ما تحقق من منجــزات كبيــرة ومكــاسي عظيمة على مدى سنبوات الثورة



افتتح السيد زهع توفيق الدباغ وكيل وزارة الحكم المحل الإعمال التشافسية المنتهية ضمن حملة تطوير مدينة الموصل والتي انجزتها اجهزة الوزارة ضمن قاطعى الحنياء واليرموك .

وأقيم في موقع المشروع في قناطع الحبباء احتفال جماهيري كبير حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار مدير مشروع تطوير مدينية الموصيل لقاطع

🗷 نينوي ـ سالم حسين

🖺 خلال (٥٢) يوما 🖀

وزارة الحكم المحلِّي تنجز اعمالها التنافسية في قاطعي

الحدباء واليرموك ضمن حملة تطويس الموصل

الشنوارع (۲۰۷) الف متبر مبريسع ،

وشبكات مياه الشارب (٥٤) الضا

و (٥٠٠) طول ومجاري مياه الاسطار

(۱۰) كم وردم الحفر ورفع الانقباض

وق حديث للسيد عدنان غيدان مدير

مشروع تطوير مدينية الموصيل لقاطع

الحكم المحل خص به « الجمهـورية »

مواقع العمل للسيد زهير الدباغ وكيبل

هذا بالإضافة الى الوجود المستمر في

وقد باشرت اجهزة الوزارة بالاعمال

وستشهد الإيام المقبلة ونحن نعيش

أجواء النصر والسلام في ظل القيائية

المنصور صدام حسين حفظه الله مزيدا

من الانجازات والتقدم والبناء ، ولابد في

ان اشید فی هذا اللجال بمساهمات درائرة

المهندس المقيم وابدائهم الملاحظات

الستمرة ومتابعتهم سج مراحل العمل

والتي كان لها بور مهم في انجاح للهمة

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد

صدام حسين حفظه انه انجزت وزارة

ألحكم المحل الإعمال التنافسية اللوكلة

لها غنن حملة تطويس للوصس وفق

المواصفات المطلوبة واعتمىك الدقة في

العمل وبوقت قياسي ويكلفة اقل ، وذلك

من خلال تضافر جهود كافة العاملين في

المشروع وعملهم المثمر والدؤوب ليسلا

وتهارا وبصيغ عمل متميزة وفق تخطيط

علمي سليم ، وياشراف مياشر من قبل

السيد على حسن المجيد وزير الحكم

المحلي ، حيث كان لزيارته المثمرة وتفقده

المتواصل لوقائع العمل الاثر البالغ في

شبد ازر العلملين وزيسادة حمساسهم

👑 صوت الجماهي 🖺

۳۹ر۹ء لولاکی یاملاکی ، لعازار هبیب

۲۰ را ۱۰ عیلمنی علیسک ، لعبیدات

الرويشىد ، « حبينيا الهبوى » لليسل

عبىدالعزيىز ، ، وايد حبيايب ، لنبييل

• در ۱ ، طع السعـد ، ترعد بـركات ،

10ر2ء انت وحشني ، لعادل مأمون

١١٠ سهرة مع عبدالطيع صافظ

، پساللېن حسنسي ، ، غللمسود ، ، خي

القنفيل ، ، الهوى هواية ، ، الليال ،

ه من حينا حبينا ، لسوزان عطية

شعيل : ، البارحة العايشة ،

ء ريتنى خاتم ، لعميرة توفيق

ه ١ ر ٩ المطسل الاجتبى

سر١٠ تلفاز بايل

الإضافية الكلفة بهاحيث تموضع خطة

عمل جديدة لها

الموكلة لنا .

(٦٥٠) الأف متر مكعب .

الحكم اللحل والمهندس فبوزي جودت رئيس دائسرة المهندس المقيم والرفيق عضو قيادة فرع الموصل للحزب امين سر

شعبة الحدباء وعدد من المسؤولين في

وقند ازدان موقنع المشروع بصنور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية واللافتات التي تحمل

شعارات الجملة . وعبرت جماهير المنطقة من خلال متنافاتها عن امتنائها العميق وحبها

للسيد الرئيس القائد صدام حسين على هذه الكرمة العظيمة .

وبهذا تكون اجهزة وزارة الحكم الحل قد انهت اعمالها التنافسية لجملة تبطوير الموصل والتي جباءت تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين خَـلال (٥٢) يوما من بدء الحملة في الاول من أب الماشي ، والتي كان مقررا

لها الانتهاء في الاول من كانون الاول . واشتطت الاعسال المنجسزة ضعن الحملة التنافسية في مجال اعمال

التصويبات الضرابيسة عبلى مليبون و(140) الف متىر مىريسع ، واعصال الحصى الحّابط (٧٥٤) الفا و (٤٠٠) متر مربع ، وفي اعمال القبائب الجانبي (۱۸۷) كم وفي اعمال الاساس القيري (٦٠٠) الف متــر مربــع ، وفي اعمــال الطبقة الرابطة (٦٠٠) الف متر مربع ايضيا ، واعمال التبلييط بالخبرسانية (٣٨) الف متر مربع ، وتبليط الارصفة (۸۳) القاو(۲۰۰) متر مربع واكساء enter karalanda kara karanda k

= ن جديث هال حديث هال خديث هال خديث هال هذي ها المديث ها المديث هال حديث ها

بَيْنِرُونَ الشمس لهذا اليوم سيكون في السُّنَاعَةُ در؟ اما غروبها مسيكون ي

مراكش : هي الرسالة _ نهاية مظهر الضائب : حى الصحة ـ

لارسا : الزعفرانيية _ الشارع

العلاوي الطعن قرب مسجد الرسول

🛎 محافظة اربيل 🖀 ■ محافظة التأميم 🖪

مسلية الجماهي عدد معادية الاستان المسادرة

erytt.

PYEISI

V190111

ومواحيها هي : سهيلة نجم : مدينة صدام ــ قرب سلحة عروس مندق الكرنك : البلديسات ــ ٧ نيسان

الصيدليات الخافرة

المعيبليات الخافرة لهذا اليوم

والتي تيدا خفاراتها من الساعية

السابعة مساء وحتى الساعة

ريا الجيوري : حي الخضراء ، بناية جمعية الخضراء التعاونية الشارع الرئيمي

مقابل ثانوية الانتصار للبنات ■ المعدلسات الخافرة صباح اليوم التالي هي :

متوسطة بغداد

المدرسين

حى الكفاءات : جنبتة وغزالية قرب مدرسة الحكمة الابتدائية ■ المافظات ■

مسلنة شعال

🗷 مجافظة السليمانية 🖫

الثنانية عشرة في مدينية بغيداد السباعة ٣ر٧ مساء .

مجلة ٢٢٦

الجنينة والغزالية النفسوة : الصليخ الجديد ـ

والتي تبدأ خفاراتها من الساعية سر٧ صبلخا وحتى الساعة سر٧ من فـردوس البــزاز : الكــرادة الشرقية ـ سلحة الحبرية مقابل

الرئيسى ــ قــرب اعــداديــة قسم

السلاذ : هـى جميلة ـ قــرب جسنسان كساقلم : الدورة حسى طيبة : البياع شارع عشرين

مىيدلية شيركو

🛮 هواتف تهمك 🖥

حركة القطارات

مدينة الطب

مستشفى الكرخ للولادة

ستثنفي ابن النقيس

مستشفى الهلال الإحمر

مستشفى هندام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

الشروق والغروب

خترنا لك

هذه دعوة لشاهدة الشريط السيمى العبراقي (المنفنون) الذي يصرض اليبوم وغدا في المسرح الوطئى ضمن فعباليبات اسببوع الشبريبط السيمى العبراقى الذي تنظميه دائبرة السيميا والمسرح على هامش مهرجان بابل الدولي

الشريط من اشراج عبدالهلدي الراوي وبسطولة سنساء عبىدالرعدن وعبدالجبار كاظم . مواعيد العبرض هي السندسية و الثامية مساء .

افراح

🗷 مولود 🗷

منتصف الشهر الحالي رزق السيـد محمود رشيد سعيىد وعقيلت السييدة مئى اسمناعيىل عبىدالواهند بمسولود أسميساه (عـلى) جعله ات من ابنـاء

🖼 عند منلاد 🖼

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي المجاري

مديرية الجنسية

والاحوال النينة

المسرح الوطني

شكاوي امانة بغدان

مصرية الرور العامة

اليوم يحتقل الطفل محمد محمود رشيد بعيد ميلاده السادس ، عمر مديد

🗖 مواقبت الصلاة 🔳

القجر : ۲۰رد الطهر : ١ر١٠٠ العصر: ٢١٠ر2 لثغرب : ﴿رَ٧ العشاء : ۲۱ر٨:

فجر الإثنين : ١٧ره

في قاعة

الشعب

الثالث يقدم مطربو الغرقة القومية

للفنون الشعبية إبتداء من اليوم

(الاحد) ولمدة اربعة ايام حفالات

غنائية تبدأ من الساعية الثامنية

مساء على قاعة الشعب في منطقة

بساب المعظم يشسارك في الحضلات

الفضائيون جيسار عكسار ، سعساد

عبيدات ، سبعيد الإعتظمي ،

الجنالغي البغدادي والمربعنات

على هامش مهرجان بابل الدو في

٣ره الجديد في علم الحيوان ـرا رسوم متحركة ٣٠٠ مجلة الاطفال

الدولي ٢٠ر١١ المسلسل اليومي الجديد

و القناة الثانية 🕳

ـره الدروس التعليمية ۲٫۳۰ تقریر ریاضی ـر٧ رسوم متحركة ٢٠٢٠ البرتامج القارمى



• ٣ر٧ المقام العراقى سر9 اهل الفن ١٠ر١٠ الجريدة اليؤمية لمهرجان بابل

١١/١ برنامج دقائق

الاذاعة والتلفاز 🛎 القنام الأولى 🛎

١١ر٢ ا شريط السهرة الاجنبي

حرارة ۲۰ م مثلا يؤدي الى تلفه بعد ۱۵ ــ ۲۶ ساعة . وق درجة ٣٧ م' يتلف بعد ١ ــ٨ ساعات و إندرجة ٥٦ ' يتلف بعد ٧- عند حفظ اللقاح السلال ل المجمدة وتجميده فيجب

استعماله مرة واحدة بعد ذوبانه ولايجوز تجميده ثانية . علما بانه يمكن حفظ اللقاح السائل في درجة ؟ " لمدة شهرو في

- ٣٥ يوما وكلها نثم بطريقة ماه الشرب وواق النسب المحددة لكل عمر وكما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والإرشاد الزراعي .

الاستعمال الصحيح للقاح مرض النيوكاسل

مرض النيوكساسل من الامبراض الضط الدواجن ويؤدي الى هلاك نعمبة كبيرة منها في.

حقولها واكرتضون نجيات التلق

حصوبها . ولحي نصص نجاح التنظيح صحه يجب لوا
المصافقاة عبل فعالية اللقاح المستضدم واستعمىاله وفؤ
الطريق الصحيحة لهذا الاستعمال والتي هي :
١-يجب نقل اللقاح من المستوصف البيطري او اي مجه
أخر الى الحقل بواسطة الترمس او الثلاجات الصغيرة لاز
The state of the state of the state of

	977174	مسرح الرشيد	PTYTIAL
2	(- FIYAA	ورزارة القجارة	VISPISI
	AA3++++	ورّارة التربية	AAYTT\$A
		وزارة الثعليم العالي	PTYYTY
	AA7V	والبحث الغلمي	VYETALL

<.	\$71770	مسرح الرشيد .	07
	AAVIT-1	وزارة النجارة	٧١
	AA3++++	وزارة التربية	AA
		وزارة الثطيم العالي	٥٣

فتعرضه الى	ارة بؤثر على فعاليته .	ا تعرضه الى الحرا
94677.ZG/6		Capture, Lagran
-	977172	مسرح الرشيد .
	(- F/YAA	وزارة التجارة
	AA3	8 : ا. ق التربية

		See
	פדעזודנ	الرشيد .
	44717-1	التجارة
	AA3++++	التربية
		التعليم العالي
٧.	AA3V	ث الملمي
79	1	العمل والشؤون

	راسطة الترمس او الذ ارة ب ؤث ر على فعاليته .	•
		Carrantar
	977778	سرح الرشيد .
<u>~~</u>	AAY17-1	زارة القجارة
	AA3++++	زارة التربية

	******	SW . W. F. T. ST. 1. 1881 113
	0777172	مسرح الرشيد
	AAYIT-1	هزارة التجارة
	AA3	وزارة التربية
		وزارة الثعليم العالي
	AA3V	والبحث الفلمي
۹.		وزارة العمل والشؤون
•	1707.71	الاجتماعية

•	واسطه الترمس او الته إرة يؤثر على فعاليته .	
	orviir:	مسرح الرشيد .
	AAY17+1	وزارة النجارة
	AA3++++	وزارة التربية

	0777172	11.5 H =	
مكتب شكاه	9171112	مسرح الرشيد	PITTE
سعيب سيداو ج	AAYIT+1	هزارة التجارة	VITOITI
	AA3++++	وزارة التربية	AAYTT (A
		وزارة الثعليم العالي	PALALAL
٠٧٩٩٢٨ مناشم	AA3Y	والبحث الفلمي	VYETA11
PIPPEM		وزارة العمل والشؤون	
	1707.71	الاجتماعية	AAVYTAT
-33VP3VV	PEATIYI	وزارة الثقافة والإعلام	VISTELY
۱ - ۸۸۷۲۱ ـ بدالة			

درجة ــ ٢٠ " لدة ١٨ شهر و بدرجة الصفر الملوي يمكن حة	
لدة سنة كاملة .	طرة التى تميي
٣ـقبل البدء بتلقيح الدواجن يجب فحصها بـطريا	حالة انتشاره في
خاصة لمعرفة المناعة المتواجدة وتحديد موعد التلقيح .	فسده يجب لولا
اما برنامج التلقيم فبكون التلقيم الاول بعمر • -٧ ا	واستعمىكه وفق
والتلقيح الثاني يعمر 14 _ 27 يم و التلقيح الثلاث يعمر	

٢٣٣٦٢هـ الخلفات الاقتصادية	مباشر	· YPPFAA	
*			
اطدين في وزارة الداخلية	کاو ی المو	محلال الله	

وزارة الداخلية	طدين	ی المو ا	شبكاو	مكتب	
AND ASSESSMENT					
}					

واطمين في وزارة الداخلية		
*		
١/٢٢٦٢ و الخالفات الإقتصابية	مباشر	*****
ALLEGATION S. II. Le 7.Le H. Fle MI		P1 P F F F F A A

الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٢٣٨)

(TYYYYAA)

من اصدفاء

التعارف

(S)

هواتف

لمحافظات

يعد ويث

Himmy ,

the same

وزارة الصناعة والتصبنيع العسكري المنشأة العامة لمنتوجات الالبان الشؤون الادارية

القسم / القانونية

اعلان

تدعو هذه المنشاة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصياص للمشاركة في مناقصة تحوير الطابق العلوي لبناية الإدارة العامة العائدة لها وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قلبلة للرد فعيلى الراغبين ببالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالشامينات القبانونسة الدالغية (١٥٠٠٠) دينار ... علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/٣٠ ويتحمل من تـرسو عليـه المناقصـة اجـور

اعسلان

تعلن مديرية مستشفى اليرموك عن وجود مناقصة سرية لتجهيزنا بالارزاق ومواد الاعاشة ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بذلك مراجعة الامور المالية للمستشفى للاطلاع على شروط المناقصة مستصحبا معنه كفالة مصندقة او شبيك مصدق بمبلغ ـر٠٠٠٠٠ خمسة وعشـرين الف دينار قبـل أحالة المناقصة عليه ترفق مع العطاء . ويرفض كل عطاء لا ترفق به التامينات المطلوبة . علما بان تكاليف الاعلان يتحملها الشخص المحال عليه المناقصة . وان اخر موعد لقبول الطلبات السباعة الشانية عشرة ظهرا من يوم . 1949/9/47

شركة ناقلات النفط العراقية / البصرة

السيد/ على لفتة على (ضابط بحري)

م / اخطار

نظرا لمغادرتك الناقلة ، جمبور ، بتاريسخ ١٩٨٩/٨/٦ عند تواجدها في ميناء جبل على (دبي) الأمارات العربية المتحدة وعدم عودتك اليها للان.

ايام من تاريخ نشر الاخطار ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارجه و بعكسه سيطبق عليك قرار مجلس قيـادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ٢١/٢/٢٢ .

المدير العام

اعلان

تعلن هذه الغرفة عن مناقصة استيراد برج تيريد لاجهزة تكييف بنايتها وبالمواصفات التي يمكن الحصول عليها من هذه الغرفة .

فعلى السادة الراغبين مراجعة شعبة الادارة والافراد خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ۲۱/۱۱/۱۹۸۱ .

غرفة تجارة وصناعة بغداد

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تصام الساعة

فعلى السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتم رفع المواد في فترة ١٥ يوما ويتحمل المشتري اجور الاعلان

المواصفات _

ا ـ موقعه و رقمه ـ ١٦٣٣ /٢ مقاطعة ٢

٣. حدوده واوصاف كما هـو عثبت ق

أ. مشتملاته الدار مضررة منة خمسة

محلات والدار تحثوي على طابق ارضي

يحتوي على غ**رفتي**ن مع مصر اصاعي

مكشوف ومرافق وحمام ومطبخ صغير

ودرج والطابق العلوي يحتسوي عبل

شلاشة غمرف وفيمه مبرافق ارضيسة

٧. الشباغيل الطابق الارضي وقسم من

المصلات مؤجيرة من الدائشة والقسم

٨. القيمة القدرة للاسهم المراد بيعها

البِلَغَة ٧٢ من اصل ٢٥٦ هو ١٩٦٥٦

والارضية مبلطة بقكاشي العادي

ه. مسلحته ۲۰۳م

٦. درجة العمران متوسط

٢ جنسه ونوعه ملك صرف

صورة القيد والخارطة

الداودى العائد للمدين نضال مطشر

براجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين بسومنا تبندا عن اليسوم التساق للنشر

المنفذ العدل

اعلان

العاشرة من صباح يوم السبت ١٠/٧ / ١٩٨٩ .

٢ ـ اطارات مختلفة القياسات ٣-براميل فارغة

مديرية تنفيذ الديون الكرخ رقع الاضبارة /١٠٨/٨٩١

تبيع مديرية تنفيذ الديون الكرخ الاسهم البسائفة ٧٢ سهم من العقبار تسلسل ٢/١٦٣ مقاطعة ٢ الواقع فس

فزع اضافة لتركىة المحجوز لقباء طلب الدائن نسوريسة محمىد عبسد البسالغ ٠٧٠ ، ٢٠ ٤٤ دينار فعل الراغب بالشراء

البيافة عشيرة من المائلة من القيمة

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشترى .

دحكمة بداءة الإعظمية

بناء على نكول المزايدين عبد الملك محمد بليه في الساعة الثانية عشرة ظهرا تقديم هوية الاحوال المدنية

تعلن شركتنا احدى شركات القطاع المختلط عن رغبتها لتصدير منتجاتها الى خارج القطر وبانواع مختلفة من

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

احدى شركات القطاع المختلط

ص ب ۲۹۰۲۱ بغداد (تلکس ۲۹۰۲۱)

الزعفرانية -بغداد

اعلان

شرابت (يافا) وفي مقدمة هذه المنتجات هي شرابت (البرتقال . الليمور . التفاح) اضافة الى مختلف انواع البيرة (شهرزاد ، شهريار) ،

فعلى من يجد لديه الإمكانية والقدرة للقيام بتصدير اية كمية ممكنة منها الى اسواق الاقطار الخارجية مراجعة مقر الشركة الوطنية للصناعات الغذائية في الزعفرانية ـ المنطقة الصنباعينة للاطلاع عبلي المعلوميات والشسروط اللارمية للتصدير . وفي حالة طلب معلومات اخرى الإتصال هاتفيا برقم (٧٧٣٠٣١) بدالة ذات ثلاثة خطوط وشكرا.

المدير المفوض

مجارية وان الدار تشتمل على حسيقة

امامية مغروسة بنشجنر النخيل

والحمضيات والزينية ومنخلة هول

وغرفة استقبال وطعام وسرداب ومطبخ

وحملم ومرافق عبحية في الطلبق الارغي

وحديقة خلفية كبيرة ومغروسة باشجار

الحمضيات واربع غرف نوم ومطبح

ومسرافق صحبية في الطابق العبلوي

ومشيد في الحديقة الخلفية غبرفتان

ومخزن ومرافق صحية مبتي بالطابوق

السكنة ومسقف بسلجيتكسو ، والدار

مشغولة من قبل المستباجر الشريبك

الدكلور شيل كامل حسن وبيدل ايجار

سنوي سبعملتة بينار ويرغب باشغاله

بعد البيع . وامّا الدكلكين فتكون سنة

دكلكين وكراج ، اربعة دكلكين مشغولة

من قبل المستاجر عبد الحميد جريدان

ببيدل ايبجبار شبهبري للنكبان

الواحد(برد) دنائع والدكان الخامس

مشغول من قبل السناجر امجد سعيد

حمدي ببدل ايجبار شهري (1) دنبائع

والدكان السادس مشعول من قبل حسين

حمد ببدل ایجار شهری (ـر1) دنائع

وان الستاجرين أعلاه يرغبون باشفال

الذكاكين بعد البيغ ويوجد تجاوز مر

قبل العقار تسلسل ١٤/١٧ على العقار

تسلسل ٩٤/١٣١ سفينية في الطابق

العلوي بطارمة مسقفة بطول ١/٨٠م

وعرض ٢٠/١م وقد بلغ مقدار التجاوز

٨٤/٨٤ وان العقار مبني بقطف وق

السوداني ومسقف بالكونكريت ودرجة

بنائه متوسط ومساحته ١١/٦٢/١١م٢

كامل وسهام عبد الرزاق ياسين من شراء العقار القطعة المرقمة ١٢٠/٩٤ سفينة محلة ٣١٢ زقاق ١٢ رقم الدار (١) في الاعتظمية والمحال عليهما ببدل قدرد ـر٠١٠٠٠ دينار واستنادا لما جاء بلحكام المادة ٦٦ من قانون التنفيذ قرر الاعلان عن بيع العقار مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صلاف اليوم الاضير عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليوم الذي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية - 1٪ من القيمة المقدرة البطغة اربعمائة واربعين الف دينار بشيث مصدق مع

الاوصاف العقار عبارة عز دارواسعة. وضيعنة بكاكبئ مقرزة بصبورة غيرء رسمية يقع في السفينة ركن يقع عني ثلاثة شوارع أحدهما الشارع المؤدي الى جامع ابي حنيفة وبالقرب من مديرة رعاية القاصرين بغداد / الرصافة حاليا . ومحكمة بداءة الإعظمية سابقا والشائي المؤدي الى دار العبدالة في الاعظمية حاليا ومحكمة التمييز سابقا والشالث شارع فبرعي وضمن منطقة

وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لشاريع الري والاستصلاح

م/المناقصة رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٩. المقساولة رقم (٦) مشسروع ري الجسريسرة الجزيرة الشرقي/محافظة نينوى

١ ـ تدعو هذه الهيئة المقاولين كافة المستفين من ذوى الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاستراك في المناقصة

٢ _يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة /القسم القانوبي الواقع في العامرية لقاء مبلغ قدره .. ، ٣٠٠ دينار ثلثمانة دينار غير قابل للرد .

٣ - يشعل العمل على انشاء (٢٨) محطة ضبح (الاعمال المدنية والميكأنيكية والكهربائية والابنية الملحقة بها ويحق للمقاول التقدم على تنفيذ الإعمال الذكورة باكملها او تجزئتها الاعمال المدنية او الاعمال الميكانيكية والكهربائية بشكل منغصل كفا يحق للدائرة احالة الاعمال باكملها الي مقاول واحد او تجزئتها

 ٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوسة حسيما جاء في التعليمات الى المناقضين الواردة في شروط

٥ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ نصف مليون دينار بعوجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفدول لمدة سنة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالبلغ المذكور .

٦ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختبومة الى مبركز وزارة الزراعة والري /سكرتارية لجنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة الشائية عشيرة من ظهر يبوم الاتنين المصادف

٧ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه الهيئة غير مَلْرُمُهُ يَقْبُولُ أَوْطَا الْعَطَاءَاتُ سَعَرا أَوْ أَي عَطَاءُ آخَرٍ . ٨ - يرفق المقاول قائمة بالإعمال الماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسنانها والإعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من

٩ - يتحمل المناقص الذي تـرسو عليــه المقلولة مصــاريف

المدير العلم

اعلان تبليغ دعونية الى/ المندعي عليمه/ محسن شعيب بتاوین حی ابی نؤ اس محلة ۱۰۲ زفاق بضاء على الدعبوي القامية اميام هيده المحكمية بضند ٢٣٩/٥٣٩ مَنْ قيسل المدعية إميرة حسن بشان تخلية المحل المرقم ١٠٧٠ رقاق ٩ محلة ١٠٢ حي ابي نؤاس وبقنظر لمجهولية محل اقامتك استنبادا الى شرح المبلغ عليسه اقتضى تعليضك اعلانها بصحيفتين محليتين يوميتين بلزوم الحضور اسام هده المحكمة يوم الرافعة ٢٦ /٩٨٩ وعند عدم حضورك او وكيل رسمي عنك سوف تجري الرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا

محكمة ابجار عقار الكرادة

ان الدار تحت الإنشياء الشييدة عيل القطعة ٢٠٩/١ من القاطعة ٢٩ حاوي الكنيسة الجنوبية البالغة مسلحتها -14/0 ما عبك صيرف العبلادة ا للمدعية كرامة حمودي والدعى عليهم غبد خضر حمد الواوي ويتكون من هول ومطبخ وغرفتين وهول داخل وحمام ق الطغيق الارضي وغرفتين وهول في الطغيق الاول وغير مكتملة من جميع النواحي ولعنتم قابليتها للقسمة قبررت هدة الحكمة إزالة شيوعها بيعا ووضعها بللزايدة العلنية والاعتلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في لحدى الصحف اليومية وبختام الدة تجري الاحقة القطعية قابلة للفسخ وتكون معلقة على حصول الشعري الوافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيفاة الثورة المرقم ١٦٦ ق ٢٨٨/٢/١٢ فعل الراغب بالشسراء من الشبركاء أو غيرهم مراجعة هذه المحكمة مسلصتهما معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وقدرت بمبلغ خمسة وثلاثين الف تقدم ضعان التأمين على انحيراة بالسلوبسب جديد من خلاليب قسيمة المقسط المواحد . - كل تسبمة عقد بذاته ومرتها محدة بعثرة سنوات وقسطها مائة ريئاريدنع مرة واحدة نقط عند شراكها . وميكن شراداي عدد من المقسام في مقت داحد اوا وقات مختلفة حسبماً بناسب ظروف الشمص وبكلما توفركديه المبلغ . - تضمن القديمة مفع مبلغ معين الئ المستغيرين في حالة وفاة حاملها خلال عشرة شنوات ويمكن ان يدفع المبلغ بشكل رواتب شهرية مضمريّه لمدة ١٥ سنة مَنْ تَأْرِيحُ الْوَفَاءُ حَاصِةً ا ذَاكَأَنَّ الْمُستَفِيدُومِتَ اطْعَالًا . في حالة بقاء عامل القيمة على قيدالياة في نهاية العشرسنوات واي عدم تحقق تعريض للمستغيرسي . يعاد القبط الذي مغد عنها الاقساط المسفوعةعن الفسائم مشمولة بالسماحات الضربيية والمبلغ المستتى بالوفاة مشمول بالاعفاءمن ضريبة التركات بالحدود المعيشة في قانوفينسب ضربية الدخل وضريبة المتركادسين . " نعاني من الاقساط والمسافع المتحققة " المبلغ المرجع الرائب الشهري اعمرحامل القسيمة عندالشراء الفسط الواجب دفعه مبلغ الشامين المستخ بالمفاة عدالنسائم المشتراة الستاء لمدة داسسه بالبقادعان قيدالميا بالدينار بالمدييار بالدينار 47 -- -77 -- / -T. - 17 YY0/ -Y99 ... -7 4 TO - T1 19 -- / -X11/-19 --- / --19 .. / -49 E - - 47 X1-1-YA ... / -To -- / --TO--1 -20 - 21 X . D/ -YYT .. / __ EY .. 1 -LY 2x -- 1 -0 - - 27 Y771./-Y -- / --DA .. 1 _

التعليمات المرور فقد طلب من مديسية

مرور باجل بارسال مفرزة لتنظيم المرور

بموجن كتسابضا البرقم ٦٢١ ق

١٩٨٩/٣/١٤ للتفضيل ببالاطلاع منع

من منشاة توزيع

كهرياء المحافظات

نشير لما ورد بعند جريدتكم الزاهرة

السرقم (٧٢٦٦) المسادر بتساريسخ

١٤١٠ محرم / ١٤١٠ م - ٩/ محرم / ١٤١٠

هدق الصفحة (١١) الجمهورية

والناس تحت حقل (بطاقات دعوة)

المتضمن توجيه المواطن عودة عطية

مجمد من قرية فتح/ مضطقة العلوة في

قضاء الرفاعي بمحافظة ذي قار الدعوة

لايمسال التيار الكهربائي الى القريسة

نبود اعلامكم ببانه تم اجبراء الكشف

الموقص على المنطقةمحل البحث واتضح

بأن عند دورها لايزيد عن ثمانيــة وان

أقرب نقطة للصدر الكهرياء تبعد عنها ٢

كم . ويذلك يتعذر تنويرها خلال العام

الحبالي طبقا للتعليصات والضبوابيط

النافذة والمعتمدة بهذا الشبان وسيتم

النظر بادراجها في البرنامج التنفيذي

للعام القادم ان كانت التعليمات تسمح

من وزارة التعليم

العاتي والبحث العلمى

اشارة الى كتابكم ذي الرقم (١٠٠١)

المؤرخ في ١٩٨٩/٧/١٩ ومرفقه رسالة

طلاب معهد التكنولوجيما _بغداد _

نود ان نوضح راي هذه الوزارة بان

التعليمات والسياقيات المطبقية بحق

عموم الطلبة في القبول لاتسمح بلجابة

طلب المذكورين انفا حيث قبلوا حسب

استحقاقهم وحسب معدلاتهم

للتفضيل بالاطلاع شياكيرين تعياوتكم

من منشاة

الماءوالمجاري

اشسارة الى الشكسوى المنشسورة ق

جبرينتكم بعندها المرقم ٢٩٥٦ ق

١٩٨٩/٧/٢٠ من المواطن علال جملال

عبد الرحمن من نلحية بني سعد حيث

اعلمتنا مديرية مساء ومجاري مصافظة

ديسال بتكتسابسهما المرقم ٧٣٧٩ ق

بأنه تم تنظيم كشف لايصال الماء الى

الحى العسكري في نلحية بني سعد وقد تم ارساله مع بقيـة كشوفـات الاحياء

العسكرية التابعة للمحافظة الى المشاة

العلمة للماء والمجارى/التضطيط

والمتابعة بموجب كتابنا المرقم س/١٨٨

ق ٧/٦ نغرض رصد البالغ لتنابذها ولم

ترصد المبانغ البها حتى الان لذا تعذر

تنفيسنها راجسين التفضمل بسالاطلاع

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسالح

۱۹۸۹/۸/٦ بما يل ند

نبيل زكى احمد

مدير المكتب الإعلامي

في وزارة التعليم

العاتي والبحث العلمى

معنا .. مع فائق التقدير .

عبد الرحمن قاسم احمد

بذلك مع وافر التقدير .

القسم المنتى الأولى .

وأختياراتهم .

رقم الكتاب : ١٢٣٦٠/١/٣/٣٠

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۱۳

المذكورة .

اكتبوا بلاتقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون.

الرئيس القائد صدام حسين

🖪 حوادث مؤسفة في سلحة تفتقر الى السيطرة المرورية في كركوك 🖼

هل هذه لهجة يخاطب بها المراجعون في مخازن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

293

માં તમારે મોનો તો તો પાસ્ટ્રોલન કો ફોલનો

رسائل لا تنقصها الصراحة

يتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ راجعت الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية (مخازن النباش/ الحرية) وذلك للتسجيل على مبادة (شيش التصليح)، ووقفت مبع مراجعين أخرين منذ الساعة السامعة والنصف صبيلها اسلم شبك سوظف الواردة السيد (عامر ستوري مهدي) حتى الساعة العاشرة والربيع ، وكان عند المراجعين يتزايت بتقدم الوقت ... المهم جاء الموظف المنكور فسلستيشرنسا خيرا .. واذا به يجلس (ونحن نراقبه من خبلال الشبياك المفلق) ويسحب أوراقنا ويبدأ يخنطط عليها متنانيا ويتحدث مع زميل لخر له لفترة نصف ساعة والجميع يتذمرون !.

عند ذاك قلت له .. اهي لو تبدا بتمشية

🖪 بطاقات دعوة 🖪

و مِن منطقة جمعية المنصور التعاونية

ق حي الشعب ببغداد وجه المواطن على

كاظم على دعوة الى المنشاة العامة لنظل

الركباب لدراسة امكيان تميييد مسيار

حافلاتها على الخطئ (٧٣و ٨٣) لتميل

الى المنطقة المنكبورة وتسهيل عبل

متواطئيها صعبويسات النقسل التي

ت ومن مشطقة المنسبطينة ف خلصية

الكرمة بمحافظة الأتبنار وجه اغنولطن

حسين حمد عبيد الله دعوة للتنظر ل

انشياء جسر لعبور السيايلة على قشاة

الشرشار ـ دجلة التي تصر بالمنطقة

وتعزَّلها عن الشارع العام الذي يريطها

• ومن هي الشيرطة في مدينية النجف

مديرية بلدية المدينة لصدل الربيد من

جهودها فى تسوية وتبليط الحفر

الموجودة في الكثير من شوارعها والتي

تسبب للمواطنين بعض المضايقات

والمتناعب فقبلا عن غسرورة الاهتمام

ومن ناحية راوة في محافظة الانسار

وجه بلواطن حسن على الحسن دعوة الى

مديرية ماه ومجباري المفاقطة لإتخاذ

الاجراءات اللازمة لمعالجة اسباب شحة

المساء التي يعانى منهسا للسواطنسون في

ت ومن منطقة القادسية الاولى في مدينة

كركوك / مركز مصافظة التاميم وجه

المواطن سعد جناسم حسن دعوة الى

الجهبة الختصة ل المسافظة لإعبادة

الشقار في الموقيع الذي اختج لوقوف

سيارات نقل الركاب (النامسات) بدلا

من الموقع السليق ، فللبوقع الجبديد

_ كما يقول المواطن - يعيد جـدا وغير

و ومن حي الجامعة في بغداد وجه

المواطئ محمد فياض الدليمي دعوة ال

الجهبة المختمسة في مصافحته النجف

لتعديل وتبليط الطريق الذي يربط قرية

ال بدير بضاحية العساسية من جهـة

ويعمل ال ناحية المسلاحية نظرا

لوعورته وصعوبة سير وسائعا النكل

SEE SE

tar for the

www.

ملائغ صحيا ليمَّنا ،

Table

النلحية لاسيما الناء فصل الصيف .

لكثر بنظافة هذه الشوارع .

يولجهونها الأن .

بالتناطق القريبة منها .

معاملات المراجعين .. حيثها نظر الي وفتح الشبك وصاح .. من الذي تكلم ٢ قلت : انا .. فقال : هذا شيء لايخصك ولايَهمني وقت انتــظارك .. ثــم اغلق الشبياك بشدة وعصبيية مميا ادى الى تحطم الزجاج وتضائره عىلى رؤوسنا وتسببه في جرح عدد منا ، واخْذ يتحدث بكلام ناب عن النوق وذهب الى غـرفة

بعد هذا راجعه بعض الراجعين في الغرف الشغية فاستلم معاملاتهم وانخلها في سجيل الوارية . وحين راجعتبه اسوة بهم قبال في وبالصرف الواحد (سوف اسجل لجميع الراجعين الا ائت .. (اکو) جرایـد .. ومدیـر .. ووزير روح اشتكى !. فعدت وانتظرت

املم الشبك مع بقية المراجعين حتى الساعة الواحدة (تصوروا) ورجع الى غرفته واخذ ينظف بقايا الزجاج المتناثر على منضنته .. وما ان راني حتى بـدا بتمشيـة معامـلات النساء فقـط .. ولما انتهن تلك المغملان التفن البضا وكفا مايزيد على خمسين مراجعيا .. وحدق فينا فوقفت عيناه على وبدأ بنا واحد ..

ِ اثنين .. ثلاثة حتى جاء دوري ضرفض استــلام معاملتي وكـرر كلامــه (روح اشتكى) ثم اردف قبائلا : لخباطر هذا الرجل سوف اصتلم معاملتك .. واشــار الى رجل كبير السن واقف في (السره) قحمدت الله .. وهنا اسأل :

هل هذه لهجــة يخلطب بهــا موظف مراجعي دائرته (روح اشتكي)؟ وهل الشكوى لاتعنى خللا في مفاصل تلك الدائرة .. وتقصيرا من هذا الموظف

المواطن حسن عباس حسن

او ذاك ؟. مع شكري وتقديري .

بغداد سحى النور رقم الدار ٢/١٠/٢ رقم اجلزة البناء ١٩٨٩/٨/٢٨ ق ٢٨/٨/٨٨٩ من مديرية وحدة المنصور

ودعنونا الفائمين لطرح متلانيهم من

مشلكل ولم يتقدم الموسا اليهم بساي

شكوى ، كما اننا حيدنا يوم الثلاثاء من

كنل اسببوع لقبابلة البواطنين وفق

استمارة بامكيان اي مواطن الحصيول

عليها كل ينوم سبت من استعلاسات

الوزارة وطرح ملديه من اصور تخص

نشطة الوزارة والعمل عبلي حلها وفق

عبد الستار سلمان حسين

هـ/ وزير الزراعة والري وكللة

برقيا ..

متابعة

شكوى زراعية .. ورد

المواطن عباس عايز حسن من قلاحي قرية الخشسانية فيمصافطة القبادسية فسلما ورد اعلاه فانننا نعتقد بعدم وجود كتب الينا شاكيا من استقطاع مسلحة مشكلة ببالنسبة لامتصاب الشكوى من الاراشي الزراعيــة المتعـاقــد هــو بخصوص عقودهم . وزملاؤه الفلاحون عليها واعبادتها الى ٦- وبهذه المناسية نود الاشارة الى اننا أحد الملاكين لاسباب لم يقتنصوا بها سبق وان زرنا الماقظة الذكورة

وانهم أعِثرضِوا عبل ذلك لدى الجهات المُقتَّمَنَّةُ بَوْنَ أَنْ يَصَلُوا الْيُ تَتَيِجَةً . وقد لحلنا اصل الشكوى الى وزارة الزراعة والري فرنت عليها بكتابها ذي الرقيم ٢٥٨٦٤/١/٣/٢ ١٩٨٩/٨/٢٨ التالي نصبه :

كشابكم ٤٠٨٣ في ٢٠/٧/٢٨٩١ إمرفقه رسالة المواطن عباس عليز هسن من محافظة القلاسية عن فلاحي قريسة الخشاقية .. نود ان نوضح لكم الاتي نـ ١ ـ اصدرت لجنة الاراشي والاستيـلاء الاؤى بمصافيظة القيادسيية قبرارا ف 1947/7/9 بشان أراضي المقرين اولاد المواطن المشتكى عليه من قبل اصحاب

١- ولورود اخطاء قانونية ومادية زحسابية فيه تم الغاء القرار من قبل هيئة تمييز الاصلاح الزراعي واعيد ال اللجنبة لاجسراء الكشف والاستيسلاء

٣ـ بناء على ذلك اصدرت اللجنة قبرارا جديدا تم بموجبه الاستيلاء على مسلحة مجموعها ٧٢١ دونما في القطعتين ٥/٣/ قاطعة/٩ الصبلاحية و١/٥ مقباطعة ١١/ المبلاحية وبواقع ٦٢٠ دونما ق لقطعة الاولى و١٠١ دونما في القطعية لثانية المتجاورتين وهي ملجاوز الحد الاعلى المقرر للمقرين قانونا .

\$_ ولما كان عند الفلاحين اصحاب الشكوي المتعاقدين سع الاصسلاح الزراعي عبل هذه الاراضي (المدارة مؤقتا لعدم تصديق قراراتها الى الان) هم ٧٥ فلاها ويواقع ٨ يوتمات للعقد الواحد فان مجموع المسلحة الثي تكفي لعقبودهم هي ٦٠٠ دوتم اي اقبل من الساحة الستول عليها بـ (١٢١)

دورة بالبصرة

لرباني السفن النهرية

قررت مبيرية للبلاحة العبامة

فتح صف تدريبى لرسائى السفن

النهرية عبل اختبلاف درجباتهم

وسيقوم خبراء فنيون اخصائيون

يشؤون الملاحة بإلقاء محاضرات

على طلاب هنذا الصنف،

وستتضعن المصافسرات اعسول

وانظمة الملاحة ووسائل التنوقي

من الاصطدامات وتؤهل المشتركين

في الصف الدخـول في امتحانــات

. (جريدة الحوادث)

الريانين المقتلفة

القوانين والتعليمات الصلارة وبما يحقق المطحة العناسة ويضمن حق للتفضل بالاطلاع ومساترونيه بشان

من منطقة المجزرة في مدينة كركوك تلقينا رسالة قال فيها مرسلها المواطن

عبد الواحد حسن محمد ان السلحة الواقعة عند نهايـة الجسر الثلاث ﴿

المُنطقة المذكورة تفتقر الى السيطرة المرورية ، أذ تمر منها المركبات القادمة

من بغداد والمتوجهة الى محافظة السليمانية وبالعكس وتجتازها بسرعة

فاثقة ، ولان المنطقة المحيطة بهذه السلحة مكتفلة بالسكان فانها بحكم ذلك

تشهد حركة عبور كثيفة ، مما ادى الى وقوع الكثير من الحوادث المرورية

المؤسفة ، وقد سبق لكم - كما قال المواطن - ان وضعتهم فيها لافتة تنب

سواق المركبات الى وجوب تخفيض سرعة مركباتهم عند اجتيازهم للسلحة .

ولكن هذه اللافئة مالبلت أن اختفت . لذا فهو - المواطن - يؤكد ضرورة

السيطرة على السلحة المذكورة مروريا ضمانا لسلامة حركة المرور وامان

المواطنين فيها ، بانتظار اجراءاتكم الايجابية . مع التقدير .

توزيع الدروس على

المعلمين والمعلمات

طليت مدييرية معبارف لواء

يسفنداد الى ادارات للبدارس

الابتدائية والاطفال الرسمية

التنابعة أنهنا المباشرة بتوزيع

الدروس على المعلمين والمعلمسات

وارسال نسخة من جداول توزيع

الدروس اليهنأ للأطلاع على عند

الحصص ورجت الميرية مديري

ومحيسرات المدارس ان

يؤجلو اطلياتهم فيما يخص الاثاث

واللوازم وغيرها من الامور التي

تتطلب الصرف الى اشعبار اخبر

وذلك مسراعياة للغاروف إلساليسة

The second secon

النشر ايضاها للموضوع .. مع التقدير

🗷 الى مديرية مرور

(جريدة الحوادث)

انفجار دری ق

الاتحاد السوفيتي

واشتغطن ـ اعيلن الرئيس

ترومان في مؤتمر صحفي ان روسيا

قىد فجسرت قنبلة ذريسة خسلال

الاستأبيع القليلة المناضية وان

للشعب الروس الحق ﴿ انْ يطلع

على جعيع الشطورات الذرية

اطلاعناً تامناً . وكانت الحكومة

البريطانية قد اشارت ق بيان لها

ليلة امس ان روسيا تملك القنبلة

محافظة التأميع

العامة للتسجيل العقاري

كتب الينا المواطن محمد ألبديري يقول

ان معاملات المواطنين المتعلقية بالتسجيل العقاري التى تنظر وتنجز ق دائرة التسجيل العقباري لقضاء عفث من الدائرة المذكورة في اتخاذ الإجراءات الإمسولية والقاشوثينة ، بيل بسبب

تتلخر فاكثيرمن الاهيان لابسبب تقصير

بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير . رسائل لم تنشر

من المراجع

الرسمية

من محافظة القلدسية

عمافظة القادسية ربت على (بطاقة

الدعوة) الموجهة اليها من قبل المواطن

ابراهیم کاظم حسون فی ۲۰/۷/۲۰

حول معاناة اهائي هي الموظفين في ناهية

الدغارة من وجود مجزرة في الحي وجاء

أ- يوجد منخفض فرب الجزرة العائدة

لبلدية نلحية الدغارة تتجمع فيه المياه

جبراء سقى البساتين المجاورة لهذه

٧- تسوجد خسرانات الميساه في المجسزرة

بحلجة الى تـرميم ويرشــح منها بعض

المياه وقد عولج الموقف وتم تجفيف اكبر

مسلجة من هذا المنخفض وعبولجت

٣- أن المخاطبات جارية بشان تخصيص

بناية المجزرة في موقع اخر بعيـدا عن

الموقع الصالي حيث ان الموقع الحالي

لايصلح من الناحية البيئية للمنطقة

من محافظة بابل

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقد

۱۹۸۹/۷/۱۲ ق ۲۱/۷/۱۲ المتضمن

شكوى المواطن محمد جسون عبلاوي

من قضاء المسيب ان المواطن المذكور قدم

شکوی بتاریخ ۴۱/۵/۴۱ فی جریدة

العراق بعددها المرقم ٤٠٦٨ على نفس

الموضوع وقد اجبنا على الشكوي

بموجب كتابضا السرقم ٩٠١٤ ق

أن البلديــة جــادة بتقــديم افضــل

الخيمات لمواطني القضاء وبالامكانات

المتيسرة لها حاليا والتي تستمبر حتم

الساعة العاشرة ليلا وقد شددنا الرقابة

على الباعة المتجولين بعرباتهم ولاتوجد

ارْبِال مكنسة في شوارع المدينة بل ترفع

يوميا وحبـدًا لو حدد المواطن الكريم

الشارع المقصود وكذلك تقوم البلدية

بتعاون جاد مع دائرة ساء ومجاري

المسيب التي تغتقر الي مجار لتصبريف

تجمعات المياه الاسننة يومينا لاظهار

المنينة بللظهر اللائق. اما فيما بخص

(السيطرة) التي يغرضها مكتب أهلي

للدلالة والتعقيب عبلى هذه المعساملات

وتعمده ق تلخيرها لاستغلال اصحابها

ومطالبتهم بالمزيد من الاجور لمتابعتها

لدى الدائسرة ، والمهم في الأمسر - وكمنا

يـؤكـد المواطن ـ ان الدائـرة لاتقبــل

مراجعة المواطن صلحب المعاملة ألاعن

طريق هذا المكتب ، ومع املنا بان تكون

مطومات المواطن هبذه غير دقيقية فقد

راينا ضرورة ايصالها اليكم . للتفضل

١٩٨٩/٦/٢١ والمتضمن .

المجرّرة وقد تم منع ذلك .

الخزانات لمنع تسرب المياه

رقم الكتاب :١١٧٥٧

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۱۷

في الرد مايل ...

نلحية المنصورية بمحافظة ديالي . -الاجراءات الفانونية والاصولية في مثل هذه الامور تستغرق وقتا قد يبدو فكم طويسلا .. ولابد لكم من انتظارها .

terran programme elem

ردود موجرة

۽ البواطن على شکير محمود من

* المواطن خليفة ابراهيم طلال من الحبائلة

ـ موضوع رسالتك خبارج عن طبيعة مهام هنده الصفحة . فنعتذرهن التنخل فيه المواطن احمد غانم الجوادى م**نِ الموصىل** .

- بعد نشر العبيد من الرسائيل حبول الموغموع رنت وزارة التجارة بان للراغبين من المسجلين عـلى السيسارات ان يسحب مبلغ المقدمة .. وللاضرين أن ينتظروا دورهم من التسليم . واعتبر الموضوع بالنسبة لنا

 الواطن محمد على كاظم حوالة - رسالتك ومرفقاتها موجهة ببالاعسل الى مختلف السراجسع الرسمينة المختصة فتنابعها لدى هنذه الجهبات ولامسوجب لنشر

صورتها المكررة الينا . ۽ المواطن ملجد مصطفی صديق من خانقين .

ـ لكم ان تتبعوا الطرق القانونية في مراجعة الجهات القضائسة المختصة بشان القضية موضوع شكواكم ولاوجه لطلب تدخلنا في

* المواطن عامىر خضير حسين الجنابي من القرينة العصرينة بمحافظة بابل

ـ هنــاك قرار صىادر بهذا الشــان وواجب التضفيط ولاوجه للاعتبراض عليبه لإن المطحية العامة هي التي اقتضت اصداره ه المواطنة فليصة حسن رضيا القريشي من بخداد / الداوودي . ـ المسالة بين يدى القضاء ـ كمــا هو واضح من رسيانتك ـ وعليـه فلامجال لتنخلنا في موضوعها .

حسالة المرور في مسركز القضماء ووقوف السيارات بشكل غير نظامي ومشالف للعلم .. والتصرف

🗷 الى .. المدرية

من فلحية البدير بمحافظة القلاسية

هذه طائفة لخرى من الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشر شظرا لما اقتضشه طبيعة الاسور التي تناولتها من الإكتفاء بلطانتها الى الجهات الرسبينة المختمسة للاطلاع عليهما واتخاذ الإجراءات التى تراها مضاسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك

■ رسالة المواطن مشسام سعيد من

. ﷺ رسالة المواطنة سهاد محمد صالح

🗷 رسالة المواطن شهماد رؤوف من 🗷 رسالة المواطن عائد عبيد النبي من الثاصرية 🗷 رسالة المواطن نبيل عبد الجبار من 🗷 رسقة المواطن رشيد عبد الحميد من ■ رسالة المواطنية نيران عبود من 🗷 رسالة المواطئ عبد الكاظم عبلي من

◙ رسالة المواطن شتيوي علي من

■ رسطة المواطن غياتم يحيي صن

١ _من اعضاء الجسم _ملتقى البائمن بالشترين . ۲ ـ طائـر مغرد (معکـوســة) ـ عكس مطبوخ _من المهن .

🖪 افقی 🖫

الكلفات المقاطعة

يقدمها اليوم: مهند جابر ياسر الحلو

17 11 1- 4 A V 7 0 E T 7 1

🛮 عمودي 🖪

١ ـ مدينة عربية محتلة ـ الغناء .

٢ _محافظة عراقية (معكوسة)_

٣ -يراع -نوع من الفناء العربي

٤ _ عكس أشر _ النسوم العمسيق

(مىعكىوسىة) ساداة استىنساع

ه دنصف دکسل دنتیجه

۲ _سواء (معكوسة) – عاصمة

٧ _يحلق الرغبات (معكوسة) _

٨ ـ منشسابهان ـ حسرف توكيـد ــ

٩ ـ اداة نسمسب ـ الاوطان

١٠ ــركع ــق الصندراء ــ عاصمة

۱۲ ـ يصلحب الرعد (معكوسة)

حرفان من سومر (معكوسة) .

(معكوسة) ـ اداة نداء .

اوربية (معكوسة) .

زهور (معكوسة) .

ـ عاصمة اوربية .

يمتطي (معكوسة) .

_ اكتشفها الإنسان منذ القدم .

جميع _متشابهة .

(معكوسة)

۲۔ شیفن ۔ مسوت الکیلاب (معكموسة) ـ قضاء تنابع للحاقظة صلاح النيان (محكوسة) .

٤ ـحيوان مفترس ـدولة اسيوية اداة نفى ـ حسرف موسيقى ـ مصطلح لقياس الارض .

٢ - واحسة في المملكة العسريية السعودية (معكوسة) _ظاهـرة ٧ ـ مراق (معكوسة) ـ بلك او

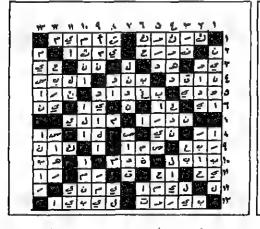
٨ ـمتشابهان_حشا_متشابهان . ٩ ـ ملكي ـ محل كوي الملابس ـ حرفان من دار .

١٠ -خليط الماء والتراب _حامى_ ١١ _عملة سعودية _عملة يابانية (معکوسة) - يعمقی

(معكوسة) . ١٢ ـعاصمة عربية ـحلم مزعج

🖪 رسائل الى تسلية 🖪

🗷 في بريد اليوم ندون ادناه اسماء السلاة الذين بعثوا الينا برسائلهم وهم ايراهيم ياسن وحسن عل شاهر ومؤيد طلاب وحسن عل شاهر وعلى حسين كاقلم الطائى وفائز اكرم سليم وفلخر مرتضى حميد وعماد عدنان وفؤاد عثمان ومثنى ابراهيم محمد والإشان برهان وصالح عبدالحسين وحسون عبدالرضا وناصر حسين وعدنان صلحب وطارق جليل وهادي عبود ومحمود احمد رميض ومصطفى قاسم عبدالحسين وفاروق عمر وعماد ابراهيم احمد وسلمان هاشم وقاسم علوان عبود وجلال فلخر وزهع قاسم عبأس ووعت محمد واحمد حامد وملجد طقب وافرام لوقا عيس ومنعم حليم وعل هادي وكأمل خلف واحمد محمد ومحمد مطرود ولؤي لاينز عبد الحي وضيباء



من بعقوبة .

■ رسنقة المواطن صبالح فرحبان من ■ رسالة المواطن يونس عبد القادر من الموصل .

رسالة المواطن يحرب عبد القادر من

على تأسيس العاصمة الأمريكية . وكانت جمعية الثمور العامسة قد رات تاليف لجنة للنظر في وضع منهاج حافل خاص تقوم الجمعية بتنفيذه بشان الدعاية الى التمور

مؤسسات هيئة الامم ومالية العراق

والزراعية بحصية الصراق من النفضات الثى تشدر حبوالي (۱۲۰۰۰) دولار عن سنتين منها (۲۰۰۰ر۷) دولار عن العام

للمنظمة الصحية لعام ١٩٤٨ .

(جريدة الهاتف)

طالبت مؤسسة الفلااء

(جريدة الزمان)

هنذا وقند دفيع العبراق مبلغ (۷۷۷۰) دیشارا عن حصت

التمور العراقية

في الاسواق الامريكية ، (جريدة الزمان)

امس ۲۲/۹/۹۶۱

اتصل بنا أن وزارة الاقتصاد لاترى مجالا لفتح كلية زراعة حسلال هذا ألعام الدراسي بالنظر للوضع المالي وعدم وجود استثذة اخصائيين لهاومن المُنتظر أن يرجأ فتح هذه الكلية حتى بداية السنة الدراسية القائمة . (جريدة لواء الاستقلال)

واليوم ٢٤/٩/٩٨٩

كلعات متعددة

توجد في العراق حالياً كليات عدة الزراعة منها كلية الزراعة في جامعة بغداد وكلية الزراعة والبستنة في محافظة نينوى وكلية الزراعة في البصرة وكلية الرراعة في صلاح الدين .

في مهرجان واشتطن . كلية الرراعة !!! لاتزال المؤسسات الاقتصاديية تواصل درس الفوائد التي يمكن ان تنجم عن الاشتراك في مهرجان واشتبطن الذي سيقبام في سنبة ١٩٥٠ بعناسبة مرور ١٩٥٠ سنة

المسالة

الماضية

, which is a superior of the state of the s

التسلسل الاسم

11

11

14

18

10

17

17

14

19

7.

11

17

72

10

تعلن عمادة كلية صدام انطيية عن اسماء

الطلبة المقبولين فيها للسنة الدراسية ١٩٨٩ -

١٩٩٠ وعلى الطلبة مراجعة الخلية خلال ثلاثة

علياء عبود كريم العبيدى

هيوا اسعد عبد الكريم

رافد سنان ابراهيم السام

على احسان على الشرقي

عمار قيس مخمود المدرس

ريم احمد برهان الشيخ

رعد اکرم نایف هندوش

سنر اساعة ابراهيم الجلبي

غيث اسم جاس السعيد

على فؤاد هادى الهاشيمي

احسان على عابس العامري

طارق مطشر سوادي الثويني

فراس هاشم احمد البيراوي

ايمن عبد الخالق شكر الشيخ على

مصطفى عيد السلام مصطفى الشعار

محمود عبد الرزاق محمود عبدالرحمن

مها لويس شكوري

دينا نادر غياض

رامى كامل طه باقر

مها شاکر حسن

وسن عبدالوهاب عبد الواحد

احمد صبيح عبد على الزبيدي

عمانوئيل بحي اصطيفو عربو

حسام سالم عباس البلداوي

احمد محمد فالح حسن العزاوى



Al-Jumhuriya Sunday, September 24, 1989



اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت البينا شركة لذيذ لتصنيع اللحبوم والمواد الغنذائية المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٩/٦/١٥ المتضمن

 أ. زيادة رأسمال الشركة من (م. ١٣٠ ١٣٠) مائة وثلاثان الف دينار الى (ــ. ٢٠٠ ٢٠٠) ثلثمانة الف دينار وذلك باصدار (٢٠٠

٢ . يصبح نص المُلاة الحُامسة من علد تأسيس الشركة كالاتي :

(٣٠٠ ٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد ديثار واحد . اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشرطيقا لإحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة

كتب بيغداد في اليوم الثالث عشر من شهر صفر سنة • ١٤١٠ هجرية المُوافق لليوم الثلاث عشر من شهر ايلول سنة 1984.

مسجل الشركات

وزارة التجارة الدائرة : الشركات

تعديل قرار اجازة تأسيس شركة مساهمة

ان يتم نشره وفقا لاحكام الملدة (٢١) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

(13.3)

وزارة التجارة

وعشرون الف دينال .

علما بان السيد عبيد سكران محمود هــو للسيؤول عن ادارتهــا وللخــول بالثوقيع عنها في كفلة مصلملاتهما امام دوائس الدولة ومسؤمسسات القبطاع الاشتراكى وغيرها لمنتنادا لاحكام المادة

مصور للعرقة تصوير الحقلات والإفراح غبيو ملؤز للايجار بدلات عرس امريكية رجاليا وتسائية بقداد ـُـ السعدون ــ مقابل سينما للنجوم هـ ١٦٦ ٢٧٨٨

فظرا للاقبل الشبيد

يمر مكتب العرفان ـ الجادرية قرب فضدق الحمراء ـ ان يعلن عن وصبول اليابانية ميتولتا ٢٧٠ زت و ٤١٠ زت تلفون (١٢١٢) من الساعة (١٢_٩) قلهرا ومن الساعة (٧ــ٧) مساء

وزارة التجارة الدائرة: الشركات

اللدة الخامسة :

(17+3)

القسم : الوطنية

بناء على ما جاء بكتاب لجنة السياحة المرقم ١١٦٤ في ١٩٨٩/٨/٢٠ والصاقا بقرارنا المرقم ٢٢٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/٥/٢٢ ، المتضمن الموافقة على مساهمة الخطوط الجوية العراقية في تاسيس شركة فندق فلسطين/ مساهمة مختلطة بـ (۲۹,٤٠٠,۰۰۰) تسعـة وعشرين مليـونـا واربعمائة الف سهم بدلا من وزارة المالية الوارد اسمها في القرار اعلاه وتعديل عقد الشركة على ضوء ذلك .

سِنْةً ﴿ أَكُمْ الْمُعْرِيَّةُ لَلُوافِقَ لِلْيُومِ النَّاسِعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرٍ اب سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

قرار تاسيس شركة مشروع فردي

قدم الينا السيد عبيد سكران محمود العراقى الجنسية والمقيم في بغداد طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع القردى بخنم شنركة عيينا منكبران محمود للتوسط في تجارة العقار/ مشروع فردي براستال قدرہ ۔۔ ۲۵۰۰۰ خمسا

قررنا الموافقة على تاسيس الشبركة المُذَكورة بعد ان تم ليداع نسحّة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وقفا لاحكام الملدة (٢١) من الطانون المذكور

كتب بيغداد في اليوم السائس عشر من شهر صادر سنشة ۱٤١٠ هـ الموافق لليوم للسابس عشر من شهر ايلول سنة

مسجل الشركات

النفعة الثانية من ليهزة الاستنساخ

الدائرة : الشركات القسم : الوطنية

مركزها يقداد .. نشاطها القيام يلتومط يجميع عطيات لبيع وشىراء

(١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ أسنة

أجهزة استنساخ

الدعوى ١٩٠١/١٩٠١ الدعوى ١٩٨٩/١٩٠٤

محكمة بداءة الموصل

١ ـ بناه عَلَى وقبوع القسيح من قيسًا الشتري مطلح مصطفى محمد لقطعة الإرض الرقَّمة ٧٤ مقاطعة ٤٠ القاضية والبيلاقة مصاحتها ـ/١١/ ٢٣/ نوتما ببسل قسره حبيعية وعشيرون القيا وخمسمانة دينار، ﴿ الدعوى للرقمة

٢- ووقوع المسخ من قبل المشتري ميسر داود بطيعسان لقبطعسة الارض المرقعة ١١٣ مِقَاطِعَة ١٠ القَاضِية والبقفة مسلحتها ٢/٩/٥٠ دونمات بينل قدره (ستة الأف واربعمائية وخمسون دينارا في الدعوى الرقمة

وكلتا القطعتين من الاراضي الزراعية سلوكية للدولة تسقى مبطرا ومستفهيا السابق اعيرية عفوضة يقطابو تعودان لاصحاب حق التصرف المدعى السيد عيدالمحسن السيد ابسراهيم وشركاؤه والمدعى عليه زينل مهدي وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون البتنفيذ الرقم 10 لسنة 1981 فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثاني انشر الإعلان في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجسرى الاحتالة النهائيية وتكون معلقية عبلى حصول الشتري على موافقة محافظة نينوى عملا بقرارمجاس قيادة اللورة المسرقع ١٦١ والمؤرخ في ١٤/٢/٨٨١١ فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيسهم منزاجعته هنذه المحكمسة مستصحبين معهم التأمينات القانونية

دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الإعظمية

والمتادي محمد سعيد .

محكمة بداءة الموصل

الدعوى ۱۹۸۹/۱۹۸۲

الدعوى ١٩٠٢/ ١٨٩

١_ بِنَاءَ على وقوع السوم من قبـلُ

المشتري السيد غانم على محمد العقيدي

على القطعة المرقمة ١١٦ مقاطعة ١٠

القاضية البققة مساحتها ١٥٠/٢٠/٥٠

دونمنا ببيدل قندره مستنة عشر الفنا

وتعلمانة وعشرة بنسانير، في الدعوى

٧_ ووقوع السوم من قبل الشتري

السيبد غأتم على محمد العقيدي على

القطعة المرقمة ١٠٧ عقاطعية ٤٠

القاضية البالغة مسلمتها ١/٢٠/٧٥

دونمنات بيسدل قسدره ولريسعية الاف

وتسعمانة ودينسار واحده في الدعسوى

الرقمة ١٩٠٣/ ٩٨٩ وكلتا القطعتين من

الإراشي الزراعيسة الديميسة الملوكسة

للدولة ، صنفها السابق مقوضة بالطابو

تغودان للعدعى السيند عبىدالمسن

الصيد لبراهيم وشركاته والمدعى عليه

زينل مهدى . وعملا بالفقرة الخامسة من

المادة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقم

80/ ٩٨٠ تعلن هذه المحصة عن بيعها

ولدة خمسة عشريوما اعتبارا من اليوم

اليومية وبختبام المدة تجبرى الاحكلة `

القطعية ف حللة بلوغ القطعنة القيمة

القانونية وتكون معلقة على حصبول

المشتري على موافقة مصافظة نيشوى

٢٦٦ ق ٢/١/١٧ فنعسل الراغسي

بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة

هذة المحكمة مستصحبا التنامينات

القانونية بنفية ١٠٪ من البندل

المحكمة بقاريخ ٢٦/٨/٢٦ المتضمن

ازالة شيبوع العقار القبطعة اغرقمة

محلة ٣٢٦ زقاق ١١ رقم الدار ٢٤ حى

تونس بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه

بسللزايدة العلثية شدة ثلاثين يومس

أعتبسارا من البيوم:التشأي للنشر واذا

منادف اليوم الاشع عطلة رسمية فتكون

المرّايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة .

الشائية عشرة ظهرا . لعمل الراغيين

باشراء واحمه الخكسة مستميدين

معهد الد أمينات القياد وتيناء ١٠ من

الاحوال العنية.

لقيمة للقنرة البيالغة اتنسن ولريعين بكث

الف دينار بشيك مضدق تع تقديم موية ﴿ اللهِ

العقار عبارة عن دار تقع ف منطقة مكتملة الخدمات ف شارح فرعي مجاور

تادي الصانيخ الرياضي يشتمل على هول

وتسلات غرف وصطبخ وحمنام ومرافق

منحيسة ومساحسة خلفيسة في الطابق "

الأرضى وغرفة واحدة في الطابق العلوي

ومبنى ببالطابوق والشيلسان وارضية

مبلطة بسلكاتي الصادي ودرجة بضائه

بون المتسومسط ومشعّسول من قبسل

للمشاجر محمد ابراهيم ببدل ايجار

شهري ـ. ۱۵۰ دينارا والذي يسرغب

باشخاله بعد البيع ومسلحته ١٥٠ م

ملك صرف .

محكة بداءة الرفاعى

العبد/ ١٤٤/ب/٨٩

التاريخ/١٨/٩/٨٨٩

- بريارا /صغر/ ١٤١٠ هـ.

أعلان

اقبامت الدعيسة نجعة غبريسخ رعله

الدعوى البدائية للرامة اعلاه على امين

السجل المدنى في الرضاعي تطلب فيها

تبديل لقبها وجعلها بنقب التوبي بدلا

منّ لقب الغـري واستئـادا للمـَادة ٢١.

فقرةالامن قفنون الاحوال الدنية التشى

نشر ذلك في الصحف للحليث ومن له

اعتراض مراجعة هذه المحمة خلال

عشرة ليام وبعكسه ستنظر المكعة

محكمة بداءة الإحوال للننية

الدعية/ يشيرة لفته رحمة

منينة صدام لاضافة لوظيفته

اعلان

المدعى عليه/ امين السجل المبني في

اقبامت الدعية بشيرة لفتية الدعوي

المرقعة ١٩٤/٤٩٩ في هذه المحكمة طالبة

فيها تبديل اسمها وجعله بشرى بدلا من

وفق الاصول . `

في معينة نمعام

٢٣٢٥/٦٨ مقاطعة ١٢ واغبة خاتبون 🔆

القاشي الاول

عملا يقرار مجلس قيادة الثورة المرقم 🔝

الثانى لنشر الإعلان في أحدى الصحف

العبد/ ١٠٨٠/پ/١٨٩ عطفا على القرار الصنادر من قبل هذه

القاضي الاول

تنفيذ للقراز الصادر من هذه المحكمة الاشتيارة ١٠٤/ب/٨٨٠ في سعيد داود ابراهيم ولاكتسباب الحكم اليد قرر الإعبلان عن بيعه في المنحف المطنة لدة حسة عشريوما اعتبارا من تاريخ النشر فعل من لهرغية في الشراء مستصحبا معه التنامينات القنانونينة

بساتن الوجهيه ٢_المناحة/ ١٣٢ مترا مربعا

٢- للشتملات : دار تحتوي على غرفتين ومطيخ ومرافق عقييدة ببالطابيوق والسمنت ومسقفة بالشيلمان والطابوق ودرجة العفران جيدة مشغولة من قبل

أ-الوارد السنوي ١٦٠ ديتاراً ٥- القيمة المقدرة تسعة الاف ديدل ومظنتان وعشرون دينارا

محكمة بداءة كريلاء

الى المدعى عليهم/ التجيار العباس

اولاد حسن علو

٨٩/٨/٣١ القائقي بأزالة شيوع العقبارات ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١و ٢٧٥ محلة المخيم ولكونكم شركاء في العقارات المنكورة ولجهولية مصل اقامتكم فقد تقرر تبليغكم بققرار للذكور عن طريق منحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم اعتراضكم على القرار المنكور خيلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر

فقد متى الوصل المرقم ٢٠٠٨١٢ والمسادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم مئى هادي حسين

غقدإن وصل

فيرجى معن يعشر عليسه تصليعته الى

اعلان رقم ((۱۱۰/۸۹)) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

على محسن خليل الحمد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سيرية لنقيل وتقريغ الزيوت والمعلبات من امانة بغيداد الى محافيظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالي وكربلاء و بابل لمدة سنة و احدة حسب الشروط التي بمكن الحصور عُليها من شعبة الحسابات المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدى النقل والتقريع المسجلين في غرفة التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اوليسة قدرهما (١٥٠٠٠) حُمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقام السيسارات التي يملكها المشاقص بما يتشاسب وحجم العمل وبخلاقه يرفض العطاء ..

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختبوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفريغ الزيوت والمعلبات من امانة بغيداد الى محافيظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالي وكربالاء وبابل لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ٩/ ١٩٨٩/ وسوف يهمل كل عطاء خال من التاميثات المطلوبة وان الشبركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشرهذا الإعلان .

ء/ المدير المعلم (2.14)

> وزارة التجارة الدائرة : الشركات القسم : الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا الشبركة الوطنية لانتاج الدور والعبريبات المتنقلة المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٧ المتضمن تعديل

١) ريادة راسمال الشركة من (-/٠٠٠) اربعين الف دينار الي (ــ/ ۱۰۰ ۰۰۰) منة الف دينار وذلك باصدار (۲۰۰۰۰) سهم ٢) يصبح نص المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة كالاتي :ــ

رأسمال الشركية (ـ/٠٠٠) مائية الف دينار مقسم الى (٠٠٠ • • ١) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد . ـ

ائي مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طيقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٢ كتب ببغداد في اليوم العاشر من شهر صغر لسنة ١٤١٠ هجـرية الموافق لليوم العاشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات · (2 . Y .)

اعسسلان

الاحد ٢٤ ايلول ١٩٨٩ م - ٢٤ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣١١

أيام لإكمال أجراءات القبول. اسماء الطلبة المقبولين في كلية صدام الطبية للعام الدراسي ۱۹۸۹ ـ ۱۹۹۰

متى عبدالخالق حسين العادلي 44 محمد ثامر على التميمي ۲A 79 انوار احمد محمد الرهيمي اسعد مبارك جبار ۳, 21 جيهان صباح جميل رؤوف الاء خالد ارحيم آل يوسف احمد نعمان سعدالدين النعيمى 22 ياس عبد الجبار صالح 75 علي جواد كاظم 20 اصيل نصر عياس المراني ايثار عاصم عبدالرزاق عزة 47 عمار عبدالهادي محمود العمر ٣٨ عامر لیث عزیز کلو سمير زيدان احمد الدهوي عبدالله كاظم عبدالرضا 21 محمد على غضبان 58 تميم يحيى نزهة الياور ٤٣ محمد فؤاد احمد الجميل قيس محمد سعيد عبداللطيف 20 على مجيد محمد القيسي \$7 عماد حسن صكر الزيدي ٤٧

الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة اعلان اجتماع الهيئة العامة

نائل نعمت فضيل السحار

توفل كامل خيرو الجعفري

على عبد الجبار محمد الحسثى

٤٨

44

تنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الثانبة عشرة المنعقدة بتاريبخ ٨٩/٩/٣ واستنادا لاحكام المادة (٧٩/ ثانيا) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

ن ادارة الشركة العراقية للنقل الدري المنه المختلطة ان يبدعو السبادة المساهمين الكرام لحضبور الإجتماع الهام الذي ستعقده الهيئة العامة للشركة في الساعية العياشيرة من صبياح يبوم الخميس المسادف ١٩٨٩/١٠/٢٦ في مركز ادارة الشيركة الكيائن في مغداد/ ساحة النهضة/ شارع المعارض لمناقشة الامور التالية :ــ ١) المصلاقة على الميزانية التخطيطية لعلم ١٩٨٩ المالية ٢) المصادقة عبل الموازئة التخطيطية للايسرادات

والمصروفات والميزانية الاستثمارية لسنة ١٩٩٠ المالية . ٣) المصادقة على الخطة التشغيلية لعام ١٩٩٠

٤) اقرار مخصصات السلاة رئيس واعضاء مجلس الإدارة . ٥) مكافأة السيد المدير المفوض .

راجين حضوركم في الزمان والمكان المعبيتين او من يمثلكم بموجب وكالة مصدقة من كاتب عدل او بموجب صك الانابه الموجود في مقر الشركة .. وعند عدم حصول النصباب القانوني ... يؤجل الاجتماع الى الساعة العاشرة من صباح يوم الحميس المصلاف ٢/١١/١٩٨٩ في نفس المكان والزمان المعينين تطبيقا لاحكام المادة (٨٤/ اولا) من القانون

رئيس مجلس الادارة (£+£Y)

اعلان

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل بلجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق في القطعة المرقمة ٨٠ مقاطعة

١١/ الحكانية/ الكفل وذلك يوم السبت المعادف ٩٨٩/٩/٣٠

لذا اقتضى حضور كل من المدعى عليهم عادل محمد جواد علوش حمزه العيد الاسماعيل ، أبراهيم محمد وعبدالرحمن على محمود ومجى وعاصم وصفاء وهاشم وفاطعة وشريقة وناقعة وهاشمية وفطيمة اولاد عيدالرحمن ووضحه بئت اغا وعبدات وسداد وفرحة ووافره اولاد على وفهيمة بنت احمد وحبيب وكاني وعطيه عبدالواحد وطلال عمر موفق وفائده ولبيبه وفؤاد اولاد حبيب وخضر حبيب وخالد ونزيهه وعاتكه اولاد ابراهيم صبيحة كمت وخضير وعدنان وخالصة وسالية اولاد احمد وتلجيه احمد وحسن ومحمد ولدي حمزه العبد وحسين ومحمد ولدي حمزة وليتنفذ ومنصور ولدي حسون

في الرَّمَـان والمكان المحددين اعلاه وبسلعكس سوف تقوم اللجنة بلجراءاتها غيلبيا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

القسم : الوطنية

تعديل عقدها كالإتى ــ

١٧٠) سام

راسمال الشركة (... ٢٠٠٠ ٣٠٠) ثلثمائة الف ديتار مقسم الى

ائي مسجل الشركات صادقت على القرار المشار اليه يعد

كتب بيغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر مجرم

تدعو شركة مديئة الإلعاب للساهمة في قضأة الجيش الشركيات الصناعيية المتخمصة والافراد المختمسين ألذين لبيهم الامكانية لتصنيسع لجهزة مسدن الالعاب محليا او الذين يتمكننون من تأديع عروض التجهيز لمثل هذه الاجهزة من منطقىء خطرجيسة أن يتقدمهوا بحروضهم الشقوعية بكل التقياصيل المتعلقة بللواصفات الكاملة والصور

التوضحيحية والاسعار ومند الاتجباز او التجهيـرُ وغيْرهـا من المعلومات في موعد اقصاه نهاية الدوام ليوم الاصد ١٩٨٩/١٠/١٥ علماً أنَّ للشركة حرية الانتقاء من العروض المقدمة كلا أو جزءا

ولمريد من المعلومات يمكن الاتضال بِٱلقَسِمِ الفُني بِهِدُه الشركةِ مع الشكرِ .

رئاسة لجنة الاراضي والإستيلاء مدعو المقارسة طارق على وشركاؤه كل من خالد صالح عل محمود ومحمد عل محمود وعيدات على محمود وحسن كامل حسن محمود وفليح حسن محمود وعلى حشين محمود وعياس فاطمل

المدعى عليهم : ١ ـ مديـريــّة الأوقــّاف والشؤون للمينية/ يقداد. ۲۔ خضبے وعبود ولدا عباس عل وسلم وسلمان وزهرة اولاد ياس خضم وشركاؤهم وكافة اصصاب العلاقية (مقبرزات القطعية ٢ مقباطعية ٢٨/

ستقوم لجنة الراضي والاستبيلاء بلجراء الكشف الموقعي والتحقيقي على القطعة ٢/٥/٢ مقاطعة ٢٨/ شاجيات يــوم السبت ١٩٨٩/١١/١٨ للنــقار بادعاء تثبيت حقوق المقارسة القدم من أيل المدعن وتلك استنادا لإحكام للمادة ١٤ من قائون الإصلاح الزراعي رقم ١١٧ أسنة ٩٧٠ والتعليميات رقع ٢٨

ئىستە ۱۹۷۳ .

بنسبة ١٠٪ من البنل والمضادي محمد

مجكمة بداءة المقدادية

٩٨٨/١٢/٢٤ القاضي بنازالة شينوع الملك الموضوف انتأهبيعا وتوريع البنل على الشركاء والعاشد الى المنين فيأسم وقسمة وأمل وابتسسام وفسارس اولاد الدرجة القطفية وانتهاء مرحلة وضع

١٠٪ من القيمة المقدرة البقفة تسمية الاف ومثتين وعشرين دينسارا علما إن

الدلالية على الشكري . . .

١-بنوع للله ورقفه/ ارضمع بثاثها الشيد في القطعية ٢١٤ مقباطعية ١٥

السناجر مكي حسين عل أث

٧- غنية المقاطعة ١-رياية كرم الصبرت عده المحكمة قرارها المؤرخ جناسم حنش ومحمد جناسم حنش

أسينفذ القرار بحقكم غيابا وعلنا ووفق

يشيرة واستنادا للمادة (٢١) من قانون

الاحوال الدنية رقم (٦٠) لسنة (١٩٧٢) المعمدل اقتضى نشر ثلك اعملانها في الصحف للحلية فعل مناله اعتراض ان يتقدم الى عدّه المحكمة خلال عشرة ليام ﴿ من تساريسخ النشر وبعكسسه فستنسظر الحكمة في الدعوى حسب الأصول . الرشيد يقابل

الفتوة السوري

يلعب نادي الرشيد مبارات الشالثة

والاخبرة في تصفيات المجموعة الإولى من بطولة الانتيثة العربيلة ابتطال

الكؤوس غدا اصلم الغتوة السوري

تعقبهما مبساراة مهمسة اخسرى ضعن

المجموعة نفسها بين الاتحاد السعودي

وكان نادي الرشيد قد تعادل امس

الاول امنام الاتحاد السعبودي يبدون

اهداف كما انتهت مباراته الاولي املم

الملعب القبونسي (١-١) بينما مشي

الفريق الصوري بهزيمة ضاسية شأنية

عندما خسر مباراته امس الاول امام

الملعب الشونسي باربعثة اهداف خسد

لاشىء سجلها عبدالحنيث هسرقسال

وهناشمي سناسي وعبدالتناصر مصلا

وطارق الهواري في الدقائق (٣٢)

وكسان الفتسوة المسوري قسد مني

يُحْسِلُرة قَاسِينَة فِي مِبَارِاتِهُ الاولَى أمام

e (PO) e (AY) e (TA) ...

الاتحاد السعودي (١ـ٩) .

والملعب التوشي .

بطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة تختتم اليوم

🕿 خمسة من مصارعينا يتنافسون لنيل الذهب 🖿



(٦٨) كغم وعبدالرحمن بريسم يوزن

(۱۰۰) كىغم وھيشم كىاظم بىوزن

(۱۲۰) كغم بينما يسعى مصارعنا

مبروان سهيل الذي سيعلن اعتبزاله

اللعبة للصعود الى الشزال النهائي في

حالة فوزه على منافسه الهندي في نزالهما

الذي يجري ضمن الدور قبل النهائي في

الساعة الرابعة من عصر اليوم .

تندا ق الساعة الخامسة من عصر اليوم النزالات النهائية بالمصارعة الحرة لبطولة صدام الدولية بسللعية حيث تجري بعدها مراسيم اختشام

وقد ترشيح خمسة من مصارعينا للمثافسة على تيل الوسلم الذهبى وهم سمير صالح بوڙڻ (٤٨) كلقم وقياض لازم بوزن (۵۲) كغم ومحمد طه بوزن

افتتاح افتتاح بطولة العراق بالكرة الطائرة للنساء 🖪

بدات في محافظة دهوك ادس الاول بطولة العراق ستكرة الطاشرة للنساء

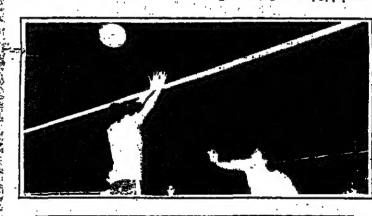
ويدات البطولة باستعراض الغرق الشاركة تقدمتها صورة كبيرة للسيب الرئيس القلاد صدام هسين ثم كـوكية من اعلام الثورة العبربية والعبراقية والفرق المساركة بالبطولة .

وفاز في مباراة الافتتاح التي جرت ف القاعة المُعْلِقة بِاعدادية الرّراعَة في مُعْماء سميل منتخب مصافحات دعبوك عبلي منتخب بابل بثلاثة اشواط ضد لاثىء .

على بابل والسليمانية على التأميم

و في المباراة الثانية فاز فريق محافظة السليمانية على قريق محافظة التاميم بشلاشة انسواط مقابس لانتىء ايضسا (01/A) e(01/A) e(01/Y)

وحضر مباراة الافتتاح السيد منيس علم تربية محافظة دهوك والرفاق امين سرواعضاء مكتب الطلبة والشيباب لقيمادة شعيمة سعيسل لحسرب البعث العبريي الاشتراكي وجمهبور غفير من



🛎 بطولة أسيا بكرة السلة 🛎

فوز الهند على السعودية

خسرت السعودية امام الهند برصيد (٧٤٠٧٢) نقطة في عباراة بكرة السلة ضمن دور الثمانية من بطولة أسيا الجارية الآن ف بكين وانتهى الشوط الاول من المبازاة لصالح السعودية (٢٧٣٣) نقطة .

> رئيس اللجنية المنظمة لكناس العالم :

经产业业人

الفصل بين المشجعين مستحيل

قبل لوكا دي منونتيزيمولو رئيس اللحنة اغنظمة لنهائيات كأس العبالم لكرة القدم التي تقنام في ايطالينا العام القادم انبه ميستحيسل القصيل بسين مشجعي الدول الختلفة في مينارينات

وقيل دي مونشريمولو في سؤتمس منحقي في لندن امس الاول إنه لا يمكن الفمسل بين مشجمين في بطولة تضم

وقال (أنا فلق بقطيع . ولكن علينا ان تنظم البطولة بالفضل منا لدينا من امكيانات ، للاسف ميستحيل تصافيا

انجلترا في بدايسة جبولة تضم دولا اوروبية يتوقع تاهلها للنهاليات ان الفصل بين المشجعين سيكون مستحيلا ونه ويمكن وحد أن يتوقع المكان الذي ستلعب فيه الغرق ف الراحل المتتلفة

المصمار والميدان احتفاء بيوم المحافظة السليع لقطع مسافة اربع كيلومترات . قيادة فرع القبادسية للصرب ورؤساء المنظمات الجماهيريية والاتصادات والاندية الرياضية في المحافظة وعدد من

الفصل بين مشجعى الدول المُختلفة . وقبل دي مونتبريمولو الذي ينزور

ومعايريد الوقف تعقيدا ان تداعراً لم يتم بيعها حتى الأن بعد أن خصصت لدول غير ايطالينا قد تمياد لبيعها ق ايطاليا وهذا يزيث احتمال والوعها ق ايسدي مشجعي النجلتيزا المعبروفيين

وكان الإثماد الإنجليزي أنكرة القدم قد رفض اعلاة التداكر غير الماعية في كاس الامم الاوروبية التي أقيمت العام المالي وذلك كي لا يصبح يعقدور أي احد أن يشتريها في اللثيبا الأتحادية حيث اليمت البطولة . وتبدا كاس العلم في حزيران المقبل

■ البطولة العربية للناشئين بكرة اليد فوز الجزائر على قطر وتعادل الكويت مع البحرين

الرياضة والشابطة

حقق الفريق الجزائري للناشئين أورًا مهما في البطولة العربية لهذه الفثة ئتى تتواصل مبأرياتها بقاعة الصقور للالعاب الرياضيـة بعد ان تغلب عـلى القريق القطري برصيد (١٧–١٢) هدفاً في المُباراة التي جرت بينهما معالمً أمس. وانتهى الشسوط الاول من المساراة التى حكمها السيدان صلحب المزيـدي وحبيب عاشورمن الكويت بتقدم الفريق القطري (٦ـ٧) اهداف . وبهذه النتيجة اصبح رصيد الغريق

الجنزائري (٤) تقاط من مباراتين بالإضافة الى انه برز كفريق جاء ليحصل على كاس البطولة بينما بقي رصيد الفريق القطري بقطتان ولكن من (٣) مباريات ليضعف امله في المناقصة عبلى لركز الاول .

وفي المباراة التي جرت قبلهـا تعادل الفريقان الكويتي والبحريني بسرصيد (١٧) هـدف الكيل منهما .. وانتهى الشبوط الاول من المباراة ألتي حكمها السيندان مصاسن حسنان ومنطفنان

هذا وقد تبرشح النسان من الاشقاء المصريين للمنافسة على الوسام الذهبى وهما اشرف عبداللطيف بوزن (٦٢) كغم وعصام عبدالعظيم بوزن (٦٨)

وتشارك بالبطولة خمس فرق هي مصر والاربن وبطغماريما والاشحماد السوفيتي والهند اضافة الى العراق .

فوزدهوك يخبوض منتخب الإمارات

مباراته الودية الثانية خلال رُيارته الحالية الى العراق أمام فريق نبادي الشرطة في السباعية

وكأن الإشقاء قد غازوا في 2000 18 Carry 1946 4

احتفظ الندى الاهل بكاس الاندية الافرو أسيوية بكرة القدم للعام الثانى على التوالي بعد فوزه على ندي بوميوري بطل اليابسان (١_صغر) في المباراة الثلاثية التي جرت بينهما امس الاول في القاهرة بحضسور الرئيس حسنى مبسارك وجمهور بلغ عنده (٤٠) الف متضرج وحكمها الشونسي على بن

ومنتخب الامارات

العربية العسكري بكرة السلة الخامسة والنصف من عصر اليبوم في قاعة القلاسية التابعة لمديريسة العاب قوى الامن

يقود المباراة السيدان مؤيد سامي وجواد رزوتي .

وسجل هدف القوز طاهر ابسو زيد في الدقيقة (٤٠) من الشوط

اليوم لقاء الشرطة العسكري بكرة السلة

مبساراتهم ألاولى امس الاول على نــادي الجيش (٧٧_٧٠) نقطة

الاهلى المصري يحتفظ والكآس الافرو أسيوية

وكان الاهل قد فاز في المساراة الاولى النبي جسرت في طوكسيسو

سياق القادسية الجماهيري

المتسابقين من نادي الزوراء الرياضي

" وأسفر السبلق عن فوز خضر اسود

بللركث الاول نفثة المتقدمين وحصيل

المتسابق صادق زيدان على المركؤ الاول

للشبياب فيميا كسأن الاول للنساشطين

التسابق حسن فناضل وهنو اصغر

وفي ختلم السباق وزع السيد كاقلم

بطين ظاهر محافظ القيادسية الجيوائر

والهدايا على الفائزين .

لركض (٤) كلم

شارك (۱۱۲۸) متسابقا ومتسابقة

في سباق القادسيـة الجماهيـري الاول

الذى بظمته معثلية اللجنة الإولمية

الوطنية بمصافظة القادسية امس

بالتضيق مع الإتحاد الفرعى لإلعاب

وساهم في السياق الرفيق امين سى

يطولة العالم برفع الاثقال ₪

العراق والبحرين .

نفس العند من المباريات .

رباعنا نزار حسون يحتل المركز الثامن بوزن (١٠٠)

عبدالسلام من الجزائر بتعادل الفريقين

يـ (٦) اهـداف لكل منهمـا . وأصبح

رصيد الكويت (٥) نقباط من (٢)

مباريات ورصيد البحرين (٤) تقاطمن

🗷 ٣ مباريات اليوم 🗷

وتجري اليوم (٣) مباريات ضمن

البطولة حيث يلعب في الساعة الخامسة

فريقا الجزائر والسعوبية تجري بعدها

مباراة الكويت والاردن ثم يلعب فريقا

■ بلغاریا تحقق ابرز مفاجأة وتحصل على الوسام الذهبي

احتل رياعنا نزار حسون المركز الثامن في بـطولة العالم برفع الاثقال المقامسة في اثينا عضدما حقق مجموعة قسرها (٣٧٥) كلغم بوزن (١٠٠) كلغم خاطفا (١٧٠) وناترا (۲۰۵) كلفم وجاء المصري سعيد شرف في المركز التناسع بمجموعة

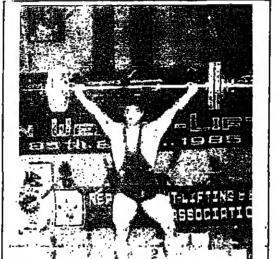
ادرها (۲۷۰) وحقق الرباع البلغاري بيتار ستيفانوف ابرز مفاجأة في هذا الوزن عندما حصل على اول وسام لبلغاريا في تساريخ بطولة هذا الوزن منذ اعتماده في بطولة علم ١٩٧٧ ومنتزعا

الوسلم من بطلين علليين فقد جمع ستيضانوف (١٠٥) كلفم موزعة عبل رفعة الضطف (١٨٧,٥) والنتر (٢٢٧,٥) ليبعد الروماني نيكوفاك (الفائز ببطولة العالم ثالث مرات من أبل) الى للركز الثاني والسوفيتي باقل كوزنستوف الفظر بها مرتين الى

ولم بتعلهر نيك وقالد بتطل اوالبيتك لوس انجليس وكورنستوف بطل دورة سيئول بمستواهما المعروف وخاصة ق رفعة النتر حيث رفع نيكوفاند (٢٢٢،٥) مقابل (٢٢٧, ه) للرباع البلغباري وفشيل السيوفيتي في رفيع

ويدا التنافس في رفعة الخطف عنيما رضع ستيفانوف الروماني تفوق عليه برفيع (١٩٠) كلغم بعيدا عن رقصه العالى (٢٠٠,٥) ثم بدأ التنافس في رفعة النتر حيث بدأ البلغاري بـ (۲۲۲) في محاولته الاولى ثم (۲۲۵) قبل ان ينجح (٢٢٧,٥) كلقم .

وكان على الرباع الروماني ان يسرفع (٢٢٥,٥) بهدف التفوق على منافسه البلغاري بفارق نصف كيلوغرام أذ أن رفعه (٢٢٥) فقط سيعادل المجموعة مع البلغاري الذي سيخطف الوسلم الذهبي بسبب وزنه الشخصى الذي يقل ب (١٥٠) غراما عن نيكوفلاد ولكن الاخير لخفق في محاولاته ليكون الوسام الذهبى من صالح الرباع البلغاري



محمد كاظم مزعل

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الترنسية في نشرتها امس ان نتيجة رياعنا محمد كافئم مزحل الذي حل تسامنا في وزن (٩٠) كلغم قد شطيت . وقبال سيؤول فتوصيات الكشف عن المنشطات في البطولة فولففائغ بيتر أن الفلازين الثلاثة الاول خضعوا للكشف تلقائينا بينما اختدر مزعل

واضاف المسؤول ان مزعل استبدل البول بالبيرة عنىد

لم تكن نتيجة مباراة الطلبة والنجف في دوري الكرة التي جرت امس الاول وانتهت لصالح الطلبة (٣ـ صفر) معبرة عن سمير ففريق النجف وقف ندا امـام الطلبة في الشـوط الاول وكان

كلمات

مستوى جيد للرشيد .. وننتظر المزيد

نجح فريق نادي الرشيد الذي يدافع عن سمعة الكرة العراقية

ق بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس الجارية هاليا في جدة ،

بتقديم عرض جيد في مباراته امس الاول امام نادي الاتحاد

السعودي كان من المكن أن يرجع كفته ويجعله الاقرب لبطولة

المجموعة لولا اضاعة فرص التسجيل التي سنحت له ولولا القائم

لقد ارتقى لاعبو الرشيد في هذه الباراة بمستواهم الى مساهو

معروف عنهم وظهروا افضل حالا من مباراتهم الاولى امام الملعب

التونسي لاسيما وهم يقابلون فريقا قويا متماسكا ومرشحا للبطولة

استطاع في مباراة الافتتاح امطار مرمى ، فتوة ، سورية بخمس

وان ثقتنا الكبيرة بلاعبي الرشيد من ان يواصلوا طريقهم في

البطولة ويلحقوا ف مباراتهم غدا هزيمة كبيرة بالفريق السوري

تضمن لهم نقطتان اخريان يضيفونها الى النقطتين اللتين حصلوا

عليهما في مباراتيهم السابقتين ويكون رصيدهم العاني من الاهداف

في مرمى الفتوة، السوري غدا عاملا حاسما في ترجيح كفتهم

للصعود الى دور الاربعة وهو ما نامله وينتظره جمهورنا يعززوا

🗷 جمهورنا الرياضي كما نريده 🖿

والحاسمة واستخدامه لبعض العبارات غير المناسبة في التشجيع

والتعبير ضد هذا اللاعب او ذاك الحكم ،

اذا كانت هنك من مالاحظة سلبية تسجل على البعض من جمهورنا الرياشي فهي سرعة تخليه عن فريقه في المباريات المهمة

واذا كان تشجيع الفريق او اللاعب المنافس عندما يقدم الاجمل

والاحسن صحيحاً ، ويدل على الوعى والروح الرياضية فنان

التخل عن تشجيع الفريق الوطنى واطلاق النعوت البعيدة عن

الذوق والمفاهيم التربوية امر مرفوض لايقبله احد بسل نستنكره

اننا في الوقت الذي نؤكد فيه على هذه الناحية نامل من جمهورنا

الرياضي اتباع الطرق والاساليب الصحيحة في التشجيع ومساندة

فرقنا الوطنية في مبارياتها من دون المس باي طرف والابتعاد عن

استعمال العبارات التي لاتليق والتي تسيء الينا جميعا وفي ذلك

📰 فار الطلبة .. ولكن ؟ 📼

تأكيد على الوعي والإصالة والروح الرياضية العالية .

بذلكم من مكانتهم ويستعيدوا مجد الرشيد وسمعته الكبيرة .

الذى رد احدى الكرات الخطرة .

كرات على مدى الشوطين .

الاخطر على مرماه بيئما لم يظهر الطلبة بمستواهم المعروف وانخفض اداؤهم ولولا اضاعة لاعبن النجف لعدة فرص مؤكدة خلال هذا الشبوط وهم في مواجهة المرمى احيسانا بسبب نقص الخبرة وضعف انتسدين لتغير النسال وخرج الطليبة عن هذا الشوطوق جعبته مالايقل عن ثلاثة اهداف .

وفي الشوط الثاني استغل الطلبة ثلاثة اخبطاء سجلوا منها اهداف الفوز الشلاثة اولهم يشك في انه جماء من تسلل للاعب (جوني شمعون) قبل تسلمه الكرة مناولة من حسين سعيد . لقد فاز الطلبة بسبب تفوقهم في الخبرة الميدانية ومهارات عدد من نجومه ، غير انه ظهر بعيدا عن مستواه وخسر فريق النجف

ولكنه ترك انطباعا حسنا عن مستوى ادائه ومثابرت التي كان وننتظر من الطلبة الفائز عروضا اقوى واداء افضل في المساريات المقبلة وان يحسالف فريق النجف التسوفيق وهو يشق

Commence of the Second Section 2014 and the Commence of the Co

طريقه بين فرق الكبار بعزيمة اشد واستعداد احسن .

🗷 عبدالجليل موسى 🗷

وقال ايضا مظرلناه الخميس الماضي

◙ احتسال التحقيق مع فلورنس بشسان تعاطي المنشطات ■

البطلة الاولمبية سترفع دعوى قضائية

المضمار والميدان الاصريكي ان المجلس يحتمل أن يحقق في مزاعم بسأن البطلة الاولمبية الامريننية فثورنس جريفيث



جوينس ولاعبين امريكيين تصاطوا قبال متحدث باسم مجلس الصاب

وقبال بيت كنافنا مديس الشبؤون الإعلامية في الإتحاد امس الأول سوف اصاب بدهشة اذا لم يجر تحقيقا .

ذو اهمية كبيرة بالنسبة لنا وكنان كافنا يشير الى منزاعم دارينل روبنسون بطل الولاسات المتصدة ا سباق (٤٠٠) متر عام (١٩٨٦) حيث قال لمجلة شتيرن الإلمانية الإتحادية انه باع هرمونات نمو محظورة الى جريفيث جوينر التي اعتزلت في شباط الماضي بعد ان فازت بسباقی ((۱۰۰ (و(۲۰۰) متر عدو محققة رقمين قياسيين علليين في دورة سيئول الاولمبية . وقبال روبتسبون نفس الشىء يسوم الحّميس الماضي في برنـامج تلفـارُي .

تتصدث في نفس البينساميج ووصفت روينسون بانه مجنون . الا أن كافا قال أن المجلس ياشذ تعليقات روبنسون مأخذ الجد . وقبال كافيا انبه اذا وافقت اللجنية التنفيذية للمجلس على اجراء تحقيق فسوف تبدأ لجنة من ثلاثة اعضاء ق سماع شهادة روبنسون .

ونفت جريفيث جوينر هذه المزاعم وهي

دعوى قضائية

و في لوس انجليس قال وكيل اعمال جريفيث جوينس انها ستسرفع دعنوى قضائية على روبنسون وعلى مجلة

وقال لرويتر (سنرفع دعو ي فضائية عـلى روينسون وعـلى كل من دفعـه او شجعه (على الادلاء بهذه المزاعم .

على موردة السوداني صعد مولودية وهران الجزائري الدور الاربعة في مسابقة كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري اثر فوزه

فوز كبير لمولودية وهران

على الموردة السودائي باريعة اهداف مقابل لاشيء ق مباراة اياب الدور ربسع الثهائي التي اقيمت مسساء امس الاول في وهران . وكان الموردة تقدم ذهابا في ارضه بهدف واحد قبل

سجىل اهداف مولونية وغيران كل من الاخضر بللومي والمشيري وبن حليمة ومراد مزيان في الدقائق (At)e(AT)e(A)e(AA) .

الفوز بفارق هدف يدفع

الاورغواي الى نهائيات كأس العالم وق غوايكيل (الاكوادور) تلعب تختتم اليوم تصغيات كناس العالم ١٩٩٠) لكرة القدم للقارة الاميركيـة الجنوبية بمباراتين حساسمتين تحتساج الاوروغواي الى القورُ في احداهما باية

نتيجة لتصل الى مونديال ايطاليا . ن مونتفيديو تلعب الاوروغواي مع البيرو ضعن المجموعة الاولى . ويكفى الاوروغواي القوز بفارق هدف واحسد لتصل الى النهائيات للمرة الشأسعة في تاريخ المسابقة ، ومايساعدها في مهمتها ان البيـرو لاتسعى الى الفـوز لانــه لا ينفعها في شيء . واذا ما انتهت المباراة بالتعادل او بقوز البيرو قان بوليفيا سندق ابواب النهائيات للمرة الاولى في

الاكسوادور مبع البساراغسواي ضنمن المجموعة الثانية . ومع أن الفائز بالمركز

الاول في هذه المجموعة لن يتاهل الي النهائيات مباشرة فان اللقاء يعتبر ممرا لاحد منتخبى كولومبيا والباراغوي بالذات . ويلزم الباراغوي الفوز باية نتيجة لتصعد غباراة حاسمة في حين ان التصادل او فوز الإكوادور يعنى فوز كولومينا بنطولة الجنوعة . وتخوض الاكوادور بسلذات المبساراة من قبيسل الواجب ، ويقام اللقاء على ارتفاع الفي مصر فوق مستوى سطح البحىر ممنأ سيشكل منافسها اضبافها للمنتخب

ويقدر المسؤولون عن المركز عند المسطيين والإعلاسيين

من دول مجلس التعلون العربي والمراسلين العرب والإجلنب

الذين سيشاركون في تغطية هذه الاحداث بحوالي (٤٠٠)

التعاون العربي مهمة الناطق الرسمى باسم قمة صنعاء .

ومن المقرر أن يتولى النكتور هلمي نمر امين عام مجلس

وأصدرت وزارة الاعلام لهذه المتفسية خمسة مطيوعات

ومن جهة اخرى انتهت ادارة التدريب في القوات المطحة

اليمنية من الاعداد للعرض الشيغي والعسكري الذي سيقام

﴿ سلحة السبعين ﴿ العاصمة البعنية يوم الثلاثماء القلام

ويحضره قادة دول مجلس التعاون العربي والوفود العربية

والاجنبية المشاركة في احتفالات العيد السابع والعشرين

وسيشأرك قادة العراق ومصر والاردن العقيد على عبدات

صالح رئيس الجمهورية العربية البعنية في افتتاح ووضع

عجير الاساس لعيد من المسروعيات والمنشيات اليمنيية

الجديدة من بينها افتتاح قاعدة صناعية جميدة بالقوات

المسلحة اليمنية ومبئى جديد لكلية الطب بجامعية صنعاه

والمرحلة الثانية من مشروع روضة الشهداء اليمنيين

والنصب التنكاري للشهداء الذي بلفت تكلفته وع مليون

وتأتي هذه الشاركة رمزا لتوجهات قادة مجلس التعاون

العربي وجهودهم من اجل تحقيق تكامل وتلاهم مشروعات

ومن المقرر أن يوقع قادة مجلس التعاون العربي في ختام

أجتماعاتهم في صنعاء على (١٦) إتفاقية للتعاون في المجالات

الاقتصغية والزراعية والعمقية والامنية والبراسغية

والثقافية والإعلامية وغيرها من مجالات التعاون بين اقطار

المجلس بعد أن اقرتها الهيئة الوزارية للمجلس خالل

وعلم مراسل وكقة لنباء الشرق الاوسط في صنعاء ان

مبلحثات قادة المجلس التي ستجرى على امتداد يومي الاثنين

والثلاثاء المقبلين سوف تتطرق ايضا ال بحث لخر النطورات

الجارية والقضايا المطروحة على السلحتين العربية

ريال يعني وفاء لشهداء الثورة اليمنية .

التنمية فيما بين اقطار المجلس الاربعة .

اجتماعها الاخير في بغداد .

تنضمن وثلق ولدبيات مجلس التعلون العربي بالاضافة ال

دليل خاص بالاحتفالات .

🖪 مصادر مطلعة في باريس 🖫

اغتيال القادري تم

باوامر مباشرة من حافظ اسد

■ باریس/واع : کشفت مصنفر عربیة مطلعة ق

باريس ان النائب اللبنائي ناظم القادي الذي

اغتيل في بيروت الغربية كسان يصعى ال تشكيل

جبهة نضم نوابا وشخصيات لبنانية مناوثة

وابلغت هذه المعادر مراسل وكنالة الانباء

العراقية هنا ان القادري يعتبر من الشخصيات

الميضية للعروفة في بيروت الغربية قد بدا

لانشاء مثل هذه الجبهة وقد فاتح العديد من

الشخصيات اللبنانية بشأن قيامها ويبدو ان

المخابرات السورية كانت ترصد تحركاته هذه عن

وقلات ان النائب ناظم القادري عندما شعربان

النظام السوري بدا يراقبه حيث استشعر خطرا

يهدد حيلته وحياة عشلته فقنام بترحيس افراد

عائلته سرآ الى قبرص قبل اغتيقه باسبوعين وانه

للتظام السوري ومناهضة لاحتلاله للبنان .

🗷 بعد انتهاء مؤتمر الحوار 🗷

مؤتمر وطنى شامل

لحل مشكلة جنوبي السودان

■ الخرطوم/واع : اعلن في الخرطوم الليلة أنبل الماصية

ان عوتمرا وطنيا شاملا لحل مشكلة جنوبي السودان

سيعقد اذا ما وافقت حركة المتمردين على مقررات مؤتمر

وقال العميد عثمان احمد حسن عضبو مجلس قيادة

الثورة السوداني ورئيس اللجنة السياسية العليا في

تصريح اللِقَارُ الحُرطوم بان السلام في السودان اهم

واضاف ان مؤتمر الحوار الوطئي يمثل اهمية كبرى

وينكر أن مؤتمر الحوار الوطني للسلام الذي يدا ق

الخرطوم في التاسع من الشهر الحسائي سيرفع تقريس

للتضعن توصيلته وطنرحاته بشأن جعبع المشلكل التى

تعصف بالسودان الى مجلس قيادة الثورة في ختام اعمقه

لانه سيحند ابعاد مشكلة الجنوب من اجل التوصل ال

الحوار الوطئن للسلام المتعقد حاليا

قَصْية سياسية تواجه البلاد الان .

🛎 عرض شبابي وعسكري بساحة السبعين 🗷

صنعاء تستعد لاستقبال قادة مجلس التعاون العربي

ال منتعاء/اش.ا.: استعدت العاصمة اليمنية صنعاء لاستقبال قادة مول مجلس التعاون العربى الذين يلتقون أول عرة في صنعاء في اطار أعمال الدورة الثانية للهيئة العليا لمجلس التعاون العربي التي تبدأ يوم ٢٥ أيلول الجارى في فلل اجواء الاحتفال الرسمي والابتهاج الشعبي باحتضان العاصمة اليمنية آمة مجلس التعاون والاحتفال بالذكرى السابعة والعشرين للورة السادس والعشرين من ايلول .

وقد امتزجت مظاهر الاحتفاء بمناسبتي انعقاد قمة صنعاء وأعياد الثورة اليمنية في مختلف المدن اليمنية وفي صنعاء التي تــرتفع عن سـطح البحر بحــوالي القــين و ٨٠٠ قــدم وتصوطها قعتمان جبليتان حيث تتعمانق الاعملام اليعنية والاعلام المصرية والعراقية والاردنية وهي شرفرف فوق مختلف الابنية الحكومية والمؤسسات الشعبية وسيارات

كما ازدانت شوارع العاصعة التي اعيد رصفها وتجميل ميغينها بصور الرؤساء الاربعة على عبدات صالح وصدام حسين وحسني مبارك والملك حسين .

وعلى امتداد طريق المطار الذي سيسلكه القادة الاربعة صباح يوم الاثنين القلام في طريقهم الى القصر الجمهبوري لبدء اجتماعات القمة اقيمت الزينات واقواس النصرورفعت مثات اللافتات التي ترحب بقدوم قادة مجلس التعاون وقدتم طلاء جميع المبائى المطلة على الميادين الرئيسة بقلون الابيض البراق لابراز الطابع المعماري المتفرد الذي تتميز به العمارة اليمنية كما أقيعت خمسة مجسمات جمالية مستوحاة من عناصر البيئة اليمنية وتم تشغيل نافورات وشلالات المياه

وق المساء تبدو صنعاء كالعبروس في ليلة عرسها وقد ساهم المواطنون الى جانب الحكومة ف تصميم اللوهات المضيئة والزينات على ابواب المصلات التجارية والمنازل

ومن نلحية اخرى اطلقت اماتة العاصمة اسماء عواصم ٢٢ بولة عربية على شوارع رئيسة في صنعاء من بينها القدس والقاعرة وبغداد وعملن

كما انتهت وزارة الإعلام والثقافة اليمنية من اعداد مركز اعلامي على مستوى رفيع من حيث الاعداد والتجهيز باحدث اجهزة الاتصال والبث التلفلزي والاذاعي المباشر كما زود المركز بندائرة تلفازية مغلقة لتسهيل مهمة الصحفيين والاعلاميين في متابعة وقائع قمة صنعاء واحتفالات الثورة

🗷 وزير الدفاع الكويتي 🖫 مستمرون بتنويع مصادر السلاح

🛎 الكويت/واع : اعلنَ الشبيخُ ﴿ نُوافَ الاحميد) وزيسر الدفساع الكبويتي ان الشيخ جابرالاحمد الصبياح امير كولة الكويت لن يبحث خلال زيارته لضرنسا التي تبدا غدا (الاثنين) مسألة تزويد الكويت بالإسلحة القرنسية ...

لصحيفة الانباء الكويتية استمرار بلاده في انتهاج سياسة تنويع مصادر السلاح لأختيار انسب الإسلحة التى تتناسب مع احتياجات قواتها السلحة . واشار وزير الدفياع الكويتي الى أن

واكد الشيخ تواف الاحمد في حديث

وزير الدفاع النعساوي مبيزور الكويت ق تشرين الثاني المقبل لبحث المسائل

وزير الملية الاردني:

مشكلة الديون

■ عمان/ رويتر : قمال السيد

سماح مقدارها خمس سنوات .

وقال السيد جردانة في حنيث الستحقة للاتجاد السوفيتي .

واشار السيد جردانة الى انب

وكأن الاردن قد منع استبراد السيارات والادوات الكهربائية

تمكنا من تجاوز

الاربنى ان الاربن نجح في تجاوز مشكلة الديون الخارجية بعد ان تم الإتفاق مع ناديي باريس ولندن على اعدة جدولة مبلغ ١٦٧٧ مليار دینلر علی مدی ۱۱ علما مع فلسرة

نشرته صحيفة مسوت الشعب الإردنيــة امس المعبت أن الاردن توصل الى اتفاقية مبدئية مع نادي لندن الذي يضم البنوك التجارية الرئيسة الدائنة لتناجيل بفعنات ستحقة من اصل النيون بين الإول من كلنون الثاني واخر شهر حزيران علم ١٩٦١ وتوصل ايضا الى اتفلق اخر من حيث للبدا على اعلاة جدولة الإقساط واللوائد

واضاف السيد جردانه ز انضا نجعنا في اعادة بناء احتياطات الملكة من العصلات الاجتبية بمساعدة المملكة العربيسة السعودية) مما ادى الى اعلاة الاستقرار اق سعر صرف البيتار الاربني ومن المتوقع ان يؤدي ذلك ألى تحسن المناخ الاستثماري في

يتجاوز ١٣٠ مليون بيتار .

سيتم رفع الحظر عن استيراد السيبارات و١٢ سلعة لضرى في بداية العام القائم باعتبار ان النهج الاقتصادي الذي يعتمده الاردن حساليسا يتبنى اعتصاد السياسات المالية والتقدية للسيطرة على الواردات وليس من شلال القرارات الاداريسة بمشع

لمدة عيام تنتهي في نهاية عمام

(بىلسل جىردانە) وزيىر المقيـة

وقبل وزير الملكية الاردنى ان حجم ميزانية العسام القادم يقسر بنحو ١٠٠١ مليار وان العجز ان

كان ينوي هو الآخر مقادرة بيروت والاستقرار في

🖪 رئيس وزراء تايلاند: سيهانوك وافق على اجراء مزيد من مباحثات السلام

■ بانكوك/ واع : قال رئيس وزراء تايلند تشاتيشان تشوناقان اليوم ان الزعيم الكعبودي المنفي الامير نوردوم سيهانوك وافق على بـدء جولة جديدة من المحادثات مع الفئات المنافسة في محاولة الانهماء

وقال السيد تشبلتيشان في مـؤتمر صحفي أن الإمـير سيهانـوك ورئيس وزراء كمبوديا هون سن تعهدا بالشاركة في هذه المحكثات وقال رئيس الوزراء التغيلندي ان هذه الجولة من المعادثات قد تعقد في جاكارتا او بانكوك في باريس ولكنه لم يذكر مني ستعقد هذه المحلطات واكتفى بكلقول مستحاول القيام بذلك في اقرب وقت معكن . واضاف ان الاجتماع سيضم ايضا فيتنام وفرنسا ورابطة دول چئوپ شرق اسيا .



كوبل لم يغير خططه لزيارة الفليين

a طوكيو/ واع : اعلن مصؤول امريكي في طوكيو امس الاول ان (دان كويل) نائب الرئيس الامريكي لم يضير خططه لزيارة القلبين رغم الاحتجاجات العنيفة في

ونسبت وكلة (اسوشيتنبريس) ال السؤول الامريكي قوله أن المجموعة الامنية المرافقة لكويل على علم بالاضطرابات في القليين وقد نقلت معلومات بشان الموقف مڤيرا الى عدم وجود اي تغيير في خطط الزيارة .

وافلت الوكلة أن من المقرر أن يقضي (كويل) حوالي يومين في الظيين يجتمع خلالها مع الرئيس (كورازون يَّه) وعيد من المبؤولين .. كما مقوم بزيارة للقواعد الامريكية لبيل مفادرته الى عاليزيا

وقال أن وزير الخارجية المدوفيتي

قدم مقترحات جديدة تتعلق بمعاهدة

المسواريخ المضبادة للصواريسخ لعلم

وكان وزير الضارجية الاسريكي قد

ابلغ الصحفين امس الاول ان العلاقات

الامريكية ـ السوفيتية تندخل مرحلة

باريس ولحين انفراج الاوضاع الامنية في لبنان

ولكنت هذه المنادر أن النظلم السوري شعر

بخطورة ما يقـوم به نــاثب البقاع من تحــّركات

تستهدف مناوتة الاحتلال السسوري واغراضت

السياسية في لبِنان فإن الاوامر قد صدرت من اعلى

والقبارت الى ان النظام السوري اراد من وراء

عملية اغتيال النبائب القادري ، هندان .. هما

ارهاب اي نائب لبنائي او اية شخصية اخرى

تتحرك باتجاه معارضة الخط السوري مستقيلان

والثانى تهديد النواب اللبنانيين في مالة عقد

الجلسة النيانية لمجلس التواب الليبائي خارج

الاراضي اللبنانية من التطرق او المس بالموقف

السوري في لبتان ... وفي لحسن الاحوال أرهاب

النواب اللبنانيين من التوجه والشاركة في اية

جلسة برللتية في الخارج ليبقى الوضع على حلاه

الجهات في نظلم دمشق بتصافيته أورا :

🛮 هنغاریا 🖽 ازالة النجمة الحمراء

بـودابست/ واع : امرت الحكـومة الهنغارية بسازالة النجمة الحمسراء رمز الشيوعية من على كافة المياني العامة وقال (رُسلوت يانيوك) المتحدث باسم الحكومة الهنشارية والذي اعلن هذا القرار أنه لن يرفع على تلك المبلني سوى العلم الوطني وشنعبار التبنالة في

من على المباني العامة

وتجدر الأشارة الى ان هذه الخطوة تتوافق مع الإصلاحات السياسية ق هنفاريا حبانيا والتي تمصح بلصراء انتخابات تشارك فنها احتزاب متعددة الذي كان يقصلها عن العرب

في الثلث من الشهر القبل .

🗷 لاول مرة 🍱

سوفيت يراقبون مناورات مشتركة للقوات الفرنسية والإلمانية الاتحادية

يناريس/واع : ذكرت وكناة الانبياء الغرنسية ان مسؤولين في الجيش السوفيتي سيقومون لاول مرة بمراقبة مناورات عسكريسة مشتركسة للقوات الغرنسية والاللنية الاتحادية نهاية هذا الاسبوع..

وسيشارك في المنأورات التي يراقبها السوفيَّت ١٥ الف

چندي فرنسي و ١٠٠٠ ره چندي من المانيا الاتحادية والذين يجرون تدريبكت (تسانيساين ٨٩) في مقاطعات شرق ويتماشى الطلب بمراقبة المناورات منع اتفاق الثقة

والامن الاوربي لعسام 1983 الذي السره مجلس الامن الاوريس في مبتوكهولم وكانت فرنسا قد راقبت تعريبات عصكرية سوفيتية في

واشتارت الوكالة انه طبقا للاتفاقية الامتية علم ١٩٨٦ فيمكن للعراقين الاجانب مراقبة تدريسات عسكريت في اراضَى دُولُ أَخَرَى مُدُهُ هُمُ سَاعَةً وَيَجِبُ تَقْدِيمِ الطَّابِ قِيلَ للوعد بسو ٣٦) سُلُعُهُ لَدُ اللهِ اللهِ اللهِ السياسة الله

منطقة روسيا النيضاء في الاتحث السوفيتي في تب

🕿 برلمان ليتوانيا 🗃

تبني مشروع قانون حول الاستقلال الاقتصادي لجمهوريات البلطيق

عوسكو/وكالات: نكر صحافيون محليون ان برلان ثيتوانيا تبتى امس مشروع قانون سوفياتي حول (الاستقلال الاقتصادي لجمهوريات ليتوانيا واستونيا ولاتفيا) ينص خصوصا على استقلال في سياساتها المالية

واوضح هؤلاء ان مشروع القلنون سيعرض هذا الخريف بعد تصديقه من قبل برنانات الجمهوريات الثلاث على مجلس السوفيات الاعلى للاتحاد السوفياتي الذي اعطى في تعوز الماضي الضبوء الاخضر تصطبيق هذا الاستقلال اعتبارا من اول كانون الثاني المقيل .

وكان (يوري ماسليوكوف الذي رقي الاربعاء الملقي الى عضوية المكتب السياس للحزب الشيوعي السوفياتي قد مسرح امس الاول امام اللجنة المركزية للحزب انه يعارض تبني خطط للاستقلال الاقتصادي مثلما في هذه

ومن جهة اخرى حملت وكالة تأس بحدة أمس على نشر صحف ليتوانها مشروع حول (مبادىء برنامج الحرب الشيوعي الليتواني) يفترض ان يعرض على مؤتمر الحزب في نهلية العلم

واضافت الوكلة انه (من غير الطبيعي ان يقرر الحرب الليتواني وضع برنامجه الخاص لاسيما وان للبدا الاساس فيه يحوي فكرة فدرالية الحزب الشيبوعي السوفيساتي الأمر الذي دائسه ميخائيل غورب تشيوف } املم الاجتماع الموسع للجنة المركزية الذي أختتم الاربعاء .

واوضَّحت أنَّ الوثيقة المُنشورة تَشْترط لكي يصبح ﴿ الحرْبِ السَّيوعي الليتواني) قوة سياسية في حكومة شرعية ليتوانية مستقلة أن يصبح هو نفسه مستقلا في اطار سياسة اعادة البناء .

🕿 داودا جاورا 🗈 بروتوكول بالغاء الاتحاد السنغالي ـ الغامبي

وكأن القرار الغامبي بالغاء الاتحاد

ردا على اقتراح عرضه الرئيس السنفالي

(عبدو ضيوف) اوائل هذا العلم حيث

قال أن الاتحاد لايعمل كما كان مخططا

🗷 بكار/واع : افاد نبياً من العاصمة الضامبية (بالجول) اعس الاول ان الرئيس الغاميي (داودا جاورا) وقع سروتوكولا بالغناء الاتحناد السنفال _ الغامبي ..

ونكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان البروتوكول يركز على الفاء معاهدة الإتحاد التي وقعت عام ١٩٨١ وتجميد الحسابات المصرفية للاتصاد ف داكار ويسانجول وحسل القنوات المسلحسة والقوات الإمنية للاتحاد ..

وفى الوقت نفسه يشترط البرونوكول تشكيل لجنة خبراء لتصغية ستلكنات الإشحاد في الحادي والثلاثين من كانون

الشترية بين البلدين ..

الاول المقبل في محلولة لتقسيم الاموال

تمديد حالة

كولومبو قد ذكرت امس الاول ان (۲۷) شخصا قتلوا ق اعمال عنف قلم بها متمريون من السنهال في المناطق الوسطى الجنبوبية من سربلانكا څلال الـ ٢٤ مساعـة

الضاصة مع الهند ام انها تأضل الاحتفاظ بعلاقات عادية . واوضح سينغ في كلعته التي نكلتها وكللة انباء (يرس تراست) الهندية اذا

جيمس بيكسر ونستليسره المسوفيتس ■ جاكسون/الولايات المتحدة/وكالات : اعلن مسؤول امريكي ان الاتحاد السوفيتي تخبل عن الربط بين معاهدة حول خفض الإسلبة الاستراتيجية وبين انفاق بشأن مبادرة

النشاع الاستراتيجي المعروفة بسشم (حرب النجوم). وكان هذا الربطحتي الان اكبر عقبة مام تحقيق تقدم في المفاوضات الخاصة

بالحد من الاسلحة الاستراتيجية (ستبارت) التي بدات سنـة ١٩٨٥ في

واثـر اليـوم الاول من مبـلحثــات جلكسون (وايومنغ) التي استغرقت يومين بسين وزير الخسارجية الامتريكي

🗷 بسبب اعمال العنف 🖪

الطوارىء فيسري لانكا

■ كولوميو/ واع : قلم البراان السري لانكي بتعديد فقرة حطلة الطوارىء المقروضة على البلاد مئىذ حزييران الماقى لشهير اخر هيث تعطى بعوجب بضود حكة الطوارىء مسلاحينات واسعبة لقوات الامن في مكافحة المتطرفين

وقبالت شذه المصندر ان المتصردين ستهليبين معطرضين للحكومة هلجعوا بالقنابيل مركيز لندريب الشرطة جنوب سريلانكا امس الاول مما ادى الى اصلية

التاميل والسنهال . وقند صنوت نسواب الحسزب

الوطنى الموحبد الذي يشبقيل اغلبية القاعد ﴿ البراسَانُ لَصِالَحَ تعديد فترة حالة الطوارىء ، وكنانت مصنادر رسمينة ﴿

(۱۸) شرطیا بجروح .

السوفيت يتخلون عن الربط بين معاهدة

ستارت و (حرب النجوم) ترسانات الإسلحة النووية .

ادوار شيقاينادزه اعتير هذا المسؤول الكبير إن هددًا التغيير في الموقف السوفيتي يبدو (ايجابيا) الا انه يجب ان يتضح اكثر .

ومن جهــة اخسرى قــال مصــؤول سوفيتى انه ثم لحراز تقدم في المعادثات الجارية في ولاينة (واينومنغ) بنين وزيسري الخمارجيسة المسوفيستي ادواردشيفاردتادره والامريكي جيمس بيكر حول نقطتين رئيستين للتوصل الى معباهدة مقتارهية حبول الإسلمية

شيفاربندره ان الجانبين سيبوقعان اتفاقية من حيث للبدأ حول التحققق من

المحادثات رفيعة المستوى التى ستجرى

بين مسؤولين من الهند ونيبال خلال

الاسلبيع الكليلة المقبلة الى استعادة

العلاقات التقليدية بين الدولتين

واشار الوزير الهندي في كلمة له في

نيودلهي امام اجتماع للجنة استشارية

خاصة في الخارجية الهندية ان الاعبر

مثروك لنبيال لتقرر ما اذا كسانت تريب

الاستمرار في صيفة العلاقة التجارية

واضاف السؤول وهو احد مساعدي

واعرب عن امله في ان يتخذ وتظيره السوفيتي شيفارىنىدره بعض الإجراءات التي لم يسبق لها مثيل قبل

تبغل المعلومات حول ترساتة الاسلحة

🗷 الهند ونيبال 🗈

محادثات رفيعة المستوى لاعادة العلاقات التقليدية

اختارت نيبل صيغة العلاقات العادية 🕿 نيــوبلهي /واع : قسال (نساتــوار غسوف يتم معفلة النيبقيين كفيرهم سينغ) وزير الدولة للشؤون الخنيجية من الاجلاب في ما يتعلق بامور المواطنة الهشدي انبه من المرجيح ان تسؤدي

والملكية والعمل في الهند مشيرا ال انه يجب عدم الفصل بين قضايا حقوق المواطنة والتصارة والتراسريت ويين قضايا الامن حيث يجب النظر اليهاككل

ويذكر ان العلاقات بين الهند ونييال

يشوبها التوتر منذ اذار الماض حينما اختلفت اللولتان حول شروط تجعيد الاتفاقية التي تحكم التجارة والترانزيت الموقعة بينهما منذ علم ١٩٥٠ بينما ظهرت مؤخرا دلائل على امكانية حل الشكلة من خلال التفاوض وثلك بعث اللقاء الذي تم بين (راجيف غاندي)

رئيس الوزراء الهندي ومنك نيبال(بيراندرا) على هامش قمة عنم الانحيارُ التي عقبت في بلغراد في وقت سليق من الشهر الحالي .

لمشاهدة مغامرات ابنالعم

باريس/اف به .. ق الوقيت الذي كان فيه المتغرجون ينتظرون بدء عرض فيلم (بالتمان) اي (الرجسل الوطواط) شساهـدوا وطواطا يدخل قناعة السينب في منينة سويك الفرنمية وخيل للبعض أن أدارة السينما الحلت الوطواط على سبيل الدعقية للفيلم . لكن تبين ان الحيــوان ضيل

يفور بفضل كعنب حذاء امه ؟

طريقه ولم ييق حتى لشناهدة

مغامرات ابن عمه الشهير.

■ ئندن/رويتر/فاز البريطاني (تونی ویلسون) یمباراة ملاکمة بعد ثلاث جولات فقط ولكن ليس يمچهوده فقد عنصنت امنه أق الحلبة وضريت مثانسيه على رئسه يصذائها ذي الكنب الطويسل

وما كان من (ستيف ماكارلي) خصم ويلسون في الباراة التي أقيعت مصساء الشميس الساخي بعينة ساوڻا مبتون في جنوب انطعترا فورن خفيف الثقيل الاان مَرُلُ مِنْ الحلبة مترتحا وهو ينزف ورقض طلب المسؤولين العودة الى

وضجت الصالة بلحتجى إجات

الشجعين عندما اعتبر الحكم مكارثى منسحبا ورفع يدويلسون معلئسا قبوزه فكسقوا لويلمسون اللكمات والركلات وهـ و يحترق صفوقهم هريا ألى غرقة الثلابس . وأسال ويلسبون للمنحفيين ، صعبت والنتى الى الحلية فعم الهرج والمرج . لقد شاهستني في مباريات سابقة وعلى مدى أعــوام ولكن هذه اول مرة تتمسرف على حذا النحو .

_Raabaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

ياريس/ [ف پ : نگرت مصادر رثامنة الجمهورية القرنسية ان رجلا معزوفا يده صرعاته الإعلامية ، تسلل هذا الاسبوع الى حديقة الالبرية القر الرسبي للرئيس فبرنصوا ميسران حيث سيطر عليه احد الحراس فورا . واوجىء كريمتيان ديديية بعد ظهر الثلاثاء لللقن وهنو يداعب

احد كىلاب الرئيس الغسرتسي في الحبيلة . وقد راه الشاهنون الغرشيون مرازا يظهر بصورة مضلجلية وفي غيير محله عيل التلفزيون البناء براميج تبث على

واكد التميلل بعد القبض عليه

🗷 لطلب الإغاثة 📕 مسدس طلقات للباحثين

مستشفيات طائرة

A مسوسكبو/واع : تستعيد وزارة الصحبة السبوليتسة لأستخدام عشر طلارات عصوبية مسن طراز . ام اي ١٧) كمسيتشاهسات طافرة . وتتعيسر الطاشرة الجبيدة التي سندخيل الخنمة اعتبارا من بداية علم ١٩٩٠ اصَنَاقَةُ أَلَى تَقَلَهِمَا لِلْجِرِضَ بقرة الاطباء على اجراء عمليات حراحية على متنها وهي طائرة في

التضاريس الارضية الصعبة . متحف متنقل ■ عمشان/واع : يجسري العمسل حاليا في الردن القامة مشروع متحف الحيساة والعلوم المتنقيل لخدمة الطغولة خاصة والجنمع

كما يفكلن هذه الطاشرة المناورة

على ارتفاعات عالية والطيران في

المتناطق الجيلية وغيسها من

عامة في ريف الارنن ويواديه . ويهنف المشروع الذي سيخرج الى حيـز الوجود خـنال الشهـور المقبلة الى ايجساد وسيلة متسقلة تتبح للاظفال في كل تجمع سكاني الفنرمت للاستفنادة من متحف الإطفال للعلوم والتراث .

كما يهدف الى تحقيق غبايات ثقافية من خلال فسح المجال امام الإطفال واشرهم في المناطق الريفية والبوادي البعيدة لتوسيع مداركهم يوامطة برامنج منوعة ومتناسبة في مصالات تهم اوجنه حياتهم المقتلفة كالصحة والبيئة والعلوم والتوعية الاجتماعية

ويشتعل المشروع عبلي اقسام تتعلق بتاريخ وجعرافية الارس والمبجنة والشظافية والشظام والمسكن والبيشة والكبهوساء والاتصالات والزراعة وحبركة النجوم (القلك) ومسرح المعي وعروض سنمائية وتلفزيبونية ومكتبة للطفل ...

متسلل الى الاليزية

■ مومكو/واع - تعكن خيراء مصنع الإسلحة ف مدينة تبولا يجمهورية روسيا الاتحابية من صنع معندس يمكن استخدامه من قبل البلطشين لدى وقوعهم ق حالات طارئية تستبدغي طلب الاغتلاة وهم في منتاطق تالية .. والتصميم الجنيد هـو عبارة عن مستس ناتلي السيطانة مرود بسكين كبيرة ذات استخدامات متعددة ببلغ ورنه مع الصكين (۱٤٠٠) غبرام وقد خصصت أتضدى سيبطانان المسررة لاستخدام اطلاق الصواريخ الثي تتفجئر على ارتفاعات تنزيد عبل

انه كان يريد التحدث الى ميتران او الى احد معاونيه ، لكن الرئيس الفرنس كأن في زيارة رسعية

(١٠٠) م وتعطى الوانا مختلفة تمكن من الاستدلال على مكان وجود البلحثين . ■ الكويتِ/واع: عبرت الصحف الكويتية عن مشاعر غامرة بالتفاؤل والبهجة للقاء

🗷 صحبقة السياسة 🖪

وقالت صحيفة (السياسة) في مقال افتتاحي لها امس ان هذا اللقاء هو مصل

واضافت ، أن لقاء القيادة العراقية المنتصرة والقيادة الكويتية المسرورة

بالانتصار هو نقاء مهم .. ومهم جدا .. للذين انتظروه .. وانتظروا اتمامه منذ فترة

وعبرت صحيفة المعياسة عن تفاؤلها بالمستقبل وقالت أن (القادم من الإيام يحمل

واستذكرت الصحيفة لمناسبة اللقاء العبراقي _ الكويتي (جنب العراق الذين

واكنت ان العراق الذي اريد اختراقه كان البوابة الشرقية للوطن العربى وقد

كانت القيادة الوطنية الكوينية تؤمن بذلك فلم تتريد في ان تقف موقف الرجال من

🗷 صحيقة القيس 🔳

ووصفت (القبس) في مقال افتتاحي لها امس زيارة امح دولة الكويت لبغداد

بلتها (زيارة حصاد لمواقف قومية تلقائية اتخذتها الكويت في السنوات الماضيـة

انسجاما مع انتمائها وخيارها الحر .. وهي ايضا مواقف قومية تلقـاثية يتخـذها

الشقيق العراقي بخياره الصر تجاه شقيقه الصدوق على خلفية من الوضاء

وقلات ان (لقاء الزعيمين على مستوى العلاقات الثنائية لن يكون نظرة الى الخلف

الا بمقدار ما توفره هذه النظرة من رَحْم لانطلاقة جـديدة من التعاون في مختلف

واضافت ان التشاور بسين الزعيمين يحـظى بأهميــة بالغــة ايضا عـلى صعيد

السياسات العربية والدولية العليا .. وقال (أن المنطقة ما زالت تتطلع ألى السلام

الشامل الذي يحتاح الىحشد الجهود العربية لتحريك الموقف الدولي لصالح احياء

وقالت القبس ان انتماء البلدين العراق والكويت الى مجلس تعاون يجعال

المحادثات بين الزعيمين تكتسب اهمية خاصة وان الهلجس الاقتصادي هو محور

اهتمام مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومجلس التعاون العربي .. وان

العلام مقبل على ولادة تكتلات اقتصادية كبرى لذا فأن المجلسين سيجدان انهما

واكنت أن (اِجِمل ما في الزيارة هو جو الود والمحبة والاخاء الذي يسود لقاء

المجالات على ارضية المصلحة المُشتركة والصالح القومي العام ﴾ .

مفلوضنات السلام العراقية -الايرانية) .

الشقيقين صدام حسين وجابر الاحمد .

بلتقيان على خطواحد للتعامل مع هذه التكثلات .

وقفوا سدا منيعا في وجه الغزو الخارجي وكانوا ينفنون اوامر قائد النصر .. الذي

الاخوي بين الرئيس صدام حسين وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد .

اهتمام ليس رسميا وحسب بل وشعبيا ايضا

يدركُ أن قدره وقدر بغداد أمام هذا الغزو هو قدر عربي) .

الحق العربي .

Al-Jumhuriya Sunday, September 24, 1989

■ لولا العشق يا بغداد ما جئنا اليك ■

الصحافة الكويتية تعبر عن ابتهاجها بلقاء الاخوة

■ شعب العراق يقول لجابر الاحمد : مرحباً ايها الامير الغربي الذي حفظ العهد ■

العهد وقت الشدة وكانَّ الشقيق هين عز الاشقاء وتصريل بالضعف غيرك) .

السماء كبرا بعد ما سقطوا فوق تراب العراق ليكونوا اكرم الخلق فيه .

ان تعزَّرُ السلام في هذه المُنطقة الحيوية من العالم .

قولا وعملا باتجاه وتعزيز مقدمات السلام وعوامله المختلفة).

وقلت نحن يا اهلنا في العراق .. اهلكم في الكويت وجيران الرئتين في البصرة

والفاو .. نتنفس معا عبق الشهادة ونزهو بفوح دم الشهداء النين ارتفعوا ألى

واكنت صحيفة الانباء ان كويت جابر الاحمد تقف مع العراق كما كسانت وكما

ستبقى .. وهي تنادي معكم بتعزيرُ الاخوة وبقوة الارادة الواحدة في بناء الحياة

الجنيدة .. ونريد للتاريخ ان يراكب جغرافية الأرض .. لتكون وحدة الإيمان سبيلا

وقالت صحيفة (الوطن) ان زيارة امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد للعراق

واضافت ان الكويت كانت في ظروف الحرب عند (مبادثها الوطنية والقومية

والانسانية .. وقد تجلت حكمة اميرها وبرزت مقدرته الدبلوماسية وحركتها العامة

🗷 صحيفة الوطن 🖿

وقالت صحيفة (الوطن) ان الكويت اليوم كما كانت بالامس مع السلام ومبادثه

واكنت ان الزيارة للعراق الشقيق ولبغداد السلام وبغداد التاريخ العربي تؤكد

مرة اخرى الاخوة الصادقة بين قطرين وشعبين شقيقين تربط بينهما او اصر التاريخ

والمستقبل العربي المشترك والمصير الواحد وينتميان الى امنة عظيمة كان لهنا في

ماضيها معالم حضارة عريقة ولها في حاضرها حركة فاعلة للتحرر والبناء وتتطلع الى

واضافت أن المحادثات بين الرئيس مدام حسين واخيه الشيخ جابر الاحمد تؤكد

ضرورة قيام علاقات عربية _عربية على الاخوة والمودة وفتح المجالات كلها امام لقاء

الاخوة في الوطن العربي الكبير وهو لقاء قائم على المحبة بين ابناء الامة وعلى الأمال

واكنت صحيفة الوطن ان للعراق والكويت دورهما الفاعل في الاسرة العبربية

وقعلت أن العراق والكويت يقفان مع الانتفاضية الباسلة للشعب العربي

الفلسطيني ومع شعب لبنان وسيادته وامنه واستقراره ويقفان دعامة اسساسية

للعمل العربي المشترك المثمر البناء لخير الامة العربية وتقدمها وان لهما دورا فاعلا

واضافت ان لزيارة الشيخ جابر الاحمد للعراق سيكون لها نتائج مثمرة ايجابية

بما يخدم المصالح الحقيقية للعرب وللمسلمين وانها زيارة الخير والمحبة والاخوة .

🕿 صحيفة الراي العام 🛎

ومكلتة مرموقة في تقدم المسلمين ورفاهيتهم ونشر السلام والتعاون بينهم

وقضاياها المصيرية .. وانهما يحرصان عبر التطورات النولية على الانتقال بهذه

المشتركة والطموحات الكبيرة لبناء حاضر مكين ومستقبل عظيم وغد مشرق .

القَصْليا الى أفاقها الصميمة وتقدمها المطرد .

الواضحة بكل ما يوفر من عناصر البناء والعمران والتعاون والاستقرار وتوفير

الحياة الكريمة لشعوب هذه المنطقة التي عانت كثيرا في مسيرتها التاريخية .

تأتى في ظروف السلام والبناء بعد ثماني سنوات من الحرب وان من شان هذه الزيارة

العراق شهد اروع انجازات الفتح الاسلامي على ارض القادسية

■ الجسرائر/واع: عبرت منحیفة (اضواء) الاسبوعية الجرائرية عن اعجائها باساوب الحياة التي يعيشها العراقيون في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقباث الصحيفة في تحقيق صحفى يدات نشره في حلقات من موضدها الى العسراق نسورالدين مسرجى بسعضوان ﴿ أُورِاقَ عَائِدُ مِنَ الْعَرِاقَ ﴾ .. أن النَّقَلَم والانضباط في العمل وسيادة القانون في مختلف الإجهزة والمؤسسات الرسمية والخاصة هي السمة التي يتعيز بها العراق بفضل الثورة التي حرصت على جعل القانون سلوكا معاشاً .

واشبارت الصحيفية الى أن سيبل الحيساة الميسرة في بغنداد التي يبلغ سكانها اكثر من (٣) ملايين نسمة وكل عراقي يقف عند حدود مركزه الوظيفي او الاجتماعي لايتعداء .

ولوضَّحت ان في غلل سيادة الثطَّام في المجتمع العراقي يعيش ابناؤه في تاخ ووثيام مشيرة ألى أن مصا زاد في لحمة الوثام سهؤلة المعيشة وتوفر اسبيليهما بالنسبة لكل ابناء العراق ..

وتحدثت الصحيفة عن الشبواهير التاريخية التي يرخر بها العراق وقالت ان ارض العراق شهنت أروع انجازات الفتسح الاسبلامي عبلى ارض مدينسة القانسية ذأت التربة المعطرة والروية بدماء الصحابة الكرام الذين حولوا

🖪 وزارة الدفاع البريطانية 🖀

تحقيق فوري حول

انقجنار احدى الثكنات

البحرية

■ لثنن/واع : اصدرت وزارة الدفياع

البريطانية اعس امرأ بسلجراء تحقيق

فوري حول الاجراءات الامنية الخلضة

بأحدى الثكنــات العسكريــة في جنوب

انكلتـرا حيث قتل عشـرة.اشــّــاص ق

هجوم بالقشابل يسوم امس الاول وكان

الجيش الجمهوري الإيرلندي قد إعلن

مسؤوليته عن الانفجــار الذي ادى الى

خىمىر مېنى مكون من طابقين في مدرسة

الموسيقى التابعة للبصريبة الملكية

البريطانية ف منيشة ديل الصفيـرة ..

واعتيب اثنا عشر شخصا بجروح خلال

OCK N

والهمرف الأر

البيت اقتدارها وجدارتها

مجرى التاريخ بمواقفهم الشجاعة ■ الدوحية/واع: اشعادت صحيفة الراية القطرية بالقدرات التي يتمتع بها النادرة في معركة القادسية التي وقعت الانحماد العمام لتسماء العراق لرفسع بين الجيش العربي الاسلامي وجيوش القرس الذين عائبوا في الارض فسندا مستوى الرأة العراقية وتنمية قدراتها لتسيير الحياة الإجتماعية والاقتصادية والذين لم يهضموا مبادىء واهداف الرسالة المعدية وكاتبوا يخططون والسياسية . وقبات الصحيفة في مقبال لها تحت للاطاحة بها الى الابد .

عنوان (كلمة لايد منها) لقد حصلت واشنادت الصحيفة يبالجهود التى المراة العراقية من خلال التشريعات بذلها العراقيون من اجل الحفاظ على الضاصة على كامل حقوقها من لجل صورة الانتصار هذا الانتصار في حياة تجنيد طاقاتها وتوفير مستازمات الامة العربية والاسلامية والانسانية جمعاء من خلال بناء (بانوراما) واضافت ان المراة العراقية قد القادسية التى تصبور ملاحم المعركة بلحظاتها الحرجة مجسدة بشكل مجسم حنكة وحكمة العرب المسلمين الذين

> ووصفت الصحيفة مدينة بابل جانها احدى الشواهد الحية من تاريخ العراق المفيء عبر العصور .

استطاعوا من خلالها ان يقهروا جيوش

وقالت ان عملية ترميم مدينة بايـل التي يعود تاريخها الىحوالي (٥) الاف عام قبل الميلاد بدأت قبس سنة اعتوام بمشاركة هيثات عللية ومنظمات دولية متخصصة مشيرة الى اهتبام القيادة في العراق بعملية الترميم واحياء مدينة بابل من خالل الدعم المباشر لعملية الترميم واقامة مهرجان بابل الدولي كل عام بحضور شخصيات اكرية وفرق فنيــة ومسـرحيــة من مختلف قـــارات

🗷 صحيقة قطرية 🖀

المرأة العراقية ..

اجتبازت كل للبراحل وفيرضت نفسها

بنضالها وبرهنت بان لها دورا اسلسيا

واكدت الراية ان المراة في العراق

استطاعت ان تبرهن من خلال مؤتمرها

الاخير قدرتها على ادارة الحياة وتثبت

أن للجنمع يتقسم الى تصفين لايمكن

الاعتماد على احدهما دون الاخر مشيرة

الى أن للراة العراقية قد اثبتت قدرتها

على التنظيم والإعداد لكل مسيخصها

وتوفر الحلول الشاكل المراة في جميع

واضاف ان الاموال السعودية تسهم

في (٣٦٠) مليـون جنيه من رسـاميل

(۱۲۰) مشروعاً داخل مصر و(۱۶)

اخرى في المناطق الصرة بينما جاءت

الاموال البحرينية بالتسلسل الثلث

حيث اسهمت بعبلغ (١٢٦) مىليسون

جنيـه تلتها الاسارات بُمبلغ (١١٦)

مليون و (٥٠٠) الف جنيه .

سقط في الرابع عشر من ايلول في البحر على بعد ٤٠٠ كلم

ولم تـؤكد المصادر (الاسرائيليـة) هذا النبا الذي

اعلنته وزارة الدفاع السوفيتية . وقالت وكالة ألصحافة

القرنسية ان المتحدث باسم القوات الصهيونية اكد انه لا

وكائث ليبياقد احتجت يوم الخميس الماضى لدى الامم

المقاوضات المِلسَّرة . .

لاحكام القانون الدولي .

الامن النولي المسرةم (٥٩٨) مِـكــامله

ووفق تسلسل بنبوده ومن خبلال

ودعنا البيبان النيظام الايتراني الى

وعير البيان عن تضامن المنسبين

العرب مع الشعب اللبناني في كفلحه من

اجل العياة الكريمة وضمان امنه

وسلامته واسترداد سيابته ووحدة

اجراء تبادل فورى لاسرى الحرب وفقآ

شمال مدينة بنفازي السلطية .

يملك أى معلومات حول هذا الموضوع

المتحدة على هذا الحادث .

في المجتمع .

تحتل المركز الاول في مصر

واكدت هيئة الاستثمار للصريبة ان

■ من بين الاستشمارات العربية ■ الاستثمارات الكويتية

■ القاهرة/واع : احتلت الاستثمارات امس أن الأموال الكوينية تشارك في مائة

نهاية تموز الماضي (493) مليون جنيه من مخِمل الاستثمارات العربية البالغة مليارا و (٦٦٤) مليون چنيه ..

وابلغ الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الهيثة صحيفة الاهرام المصرية

وعشرة مشاريع منها (١٠١) مشروع الكويتية المركز الاول بين الاستثمارات داخل مصر وتسعة بللناطق الحرة العربية في مصر تلتها الاستثمارات

هجم الاستثمارات الكويتية بلغ حتى

🗷 بناء على طلب ليبيا 🗷

دورة طارئة لمجلس الجامعة العربية

🗷 الجرائز/واع : اكد المستسون

العبرب وقبوقهم ال جبانب العبراق في

مساعيه من اجل السلام والحقاط على

وقال بيان صدر في الجزائر الليلة قبل

للقنية في ختام اجتماعات المجلس

الأعبل لاتحاد المهندسين العبرب ان

المهندسين العرب يؤكنون وقوفهم الى

جانب العراق في مساعيه من اجل السلام

والحفاظ على الحقوق الشروعية للامة

العربية من خلال تطبيق قـرار مجلس

الحقوق المشزوعة للامة العربية .

■ تونس/الوكالات : اعلن امس السبت في مقر جامعة الدول العربية في تونس ان مجلس جامعة الدول العربية سيعقد غدا الاثنين في تونس دورة طارثة بناء على طلب ليبيا لبحث موضوع صقوط صاروخ (اسرائيل) في البحر المتوسط على مقرية من الشواطىء الليبية واقلا المعدر نقسته ان الاجتماع سيعقد على مستوى

الاعضاء الدائمين في الجامعة العربية وكانت ليبيا اكدت ان هذا الصاروخ (الاسرائيلي) الذي يبلغ مداه ١٣٠٠ كلم ويمكن أن يحمل شحنة نووية

> المهندسون العرب يؤكدون وقوفهم الي

> > جانب العراق

ـ راشند عبدالعنزيز الراشند وزيس

ـُجِاسِم محمد الخراق وزير المالية .

الدولة للشوون الخارجية . ومحمد

درويش العرادي وكيل النيوان الأميري

وابراهيم محمد الشطي مدير مكتب سعو

الأمير وسفير دولة الكويت في بغداد

رئيس بعثة الشرف الرافقة لسعو الامير

والسفير العراقي في الكويت .

الدولة لشؤون مجلس الوزراء .

العولة للشؤون الخارجية

النبوان الإميري .

سمو الامير

مأديتا غداء وعشاء

وحضرها الوفد المرافق لسمو الشيخ

ب راشيد عبدالعبزين الراشيد وريس

ـُ جِنْسِم محمد الخِراقِ وزيرِ المُلْيةِ .

بالمسود محميد العصيمي وزيس

. ـ محمـد درويش العــرادي وكيــل

ـ أيراهيم محمد الشطي مدير مكتب

هذا واقام السيد الرئيس القائد

وحضر المابية السيد عزة ليراهيم

شائب رئيس مجلس قبيادة الشورة

والسيدان عضوا مجلس أيلاة الثورة

طه ياسين رمضان الناثب الاول لزئيس

الوزراء وطه مجيئ النين معروف نائب

رئيس الجغهورية والسنادة أعضاء

مجلش قيادة الثورة والسبادة الوزراء

وكيناز المنؤولين في الدولة والمسادة

اعضاء القيعرة العامة للقوات للسلحة

والمقير العبراقي في دولة الكبويث

غمأ خضرف الواد للبراقق لسعو

الشنيخ جابر الاهمد الجابر الشباح امع

يولة الكويت الشليقة .

صدام حسين مادية عشاء كبرى تكريما

لسمو الشيخ جابر الأحمد الجابر

الصباح اميردولة الكويت الشقيقة

وسفير دولة الكويت في بغداد ..

جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت

ـ سعبود محميد العصيمي وزيس

الدولة لشؤون مجلس الورزاء .

السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مستقبل

فاضل وزير الاوقاف والشؤون البينيا الشقيقين الجمهورية العراقية ودولة رئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو الأمير الكبويت الشقيقية .. رأس الجبائب والسفير العراقي في الكويت . العبراقي أيها السيد الرئيس القنائد فيما حضرها عن الجانب الكويتى صدام حسين زئيس الجمهورية فيمنا الشقيق الوفت المرافق لسمبو الأمير راس الجانب الكويتي الشقيق سمو القسخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير

> وقب رحب السيد الرئيس القائد صدام حسين في مستهل المباحثات بسمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصياح أمير دولة الكويت الشقيقة وعير غن سروره ق أن يحل ضيفا عريرا على شعب العراق الذى يكن لسمبوه كل مبودة وتقديس

وأعرب السيد الرئيس القائد صدام حسبين عن تقديسر الشعب العسراقي للمواقف الشجاعة والأخويسة الواعية للكويت لميرا وحكومة وشعبا تجاه العبراق اثناء العدوان الإسرائي على العراق والذي كأن في جوهره عدوانا على الأمة العربية باسرها

واثنياد سمو الشييخ جابر الأحمد الصابس الصبياح أمير دولة الكويت بصمود العراق ومارك الانتصارات التي تحققت بغضل شجاعة ويطولة القاتلين المراقيين وشنعب العيراق واكد ان مواقف الكويت تجياه العراق النباء العدوان انما تنبع من شعورها القومي ومن ايماتها بالصير الشتارك والمسير العربى الواحد .

وجيا سموه شجاعة ومنعود الشعب العراقي التي كلنت وراء تحقيق النصر عل العدوان .

عدث العلاقات الأخوية بين القطرين الشقيقين 🖪

وثناوات البلجات العلاقات المعيمة والإشوية والوثيقة بسي القطرين الشقيقين وسبسل تطويسها ق جميع الدليين كما تناولت بحث القضايا العربية الراهنة في الساحة العربية

وحضر المسلطات عن الصالب للعراقي المبكرة أعضاء مجلس قيادة الثورة طه باسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء وطارق عزيز مالب رئيس الوزراء وزيس المسارجيسة والمس سعبون همدي تاثب رئيس الوزراء كما حقيرها المنيدان لطيف نصيف مسم وزير التلقة والإعلام وعيدات

الرئيس

ميارك

عسكريا منفصلا ولوحده .

ودعيا الى تحقيق تنسيق في التبعيلون بين التجمعات العربية الثلاثة مؤكدا ان كل هذه

الامة العربية .

واعبرب الرئيس المصري عن الاعتقباد بسان التعاون العسكري موضوع حساس ولانستطيع ان نقول ان مجلس التعاون العربي يحلق تعاونا

مع طَرُوفَنا كَامَة عَرِينِة يجب أنْ تَكُونُ مَنْكَاتَفَةً .

وعندبد ليس ف التعلون ضرربل العكس فهو يفيد

وقال نحن لانريد احلافا ولاتعمل لحساور بل نحن نعمل في تعاون اقتصادي وسياس تحت مظلة جامعة الدول العربية لصالح دول المجلس

واشار الرئيس المصري الى قمة الاسكندرية وقال حينما تكلمنا عن الدفاع في مجلس التعاون العربى اشرنا الى اتفاقية الدفاع العربى المشترك والعمل على تقويمها لانها تهمنا كلنا كلمة عربية واشماف اننا ان نشرج من مجلس التعاون العربي بثيء خاص كاريع نول لان ثلك يتعارض

هم اعضاء في جامعة الدول العربية .

واذا لم نلحق القبطار وبقيتنا مقسمين ولم ننشىء لنا كتلة اقتصادية واحدة كسوق عربية مشتركة فسوف تلتهمنا الكتل الكبيرة وسلوف تمرَّقنا الكتل الكبيرة .. وأن نستطيع أن تتعاون

تتمات ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ يَتَمَاتُ التجمعات لكل المؤسسين فيها من الاقطار العربية

وتحدث الرئيس المصىري عن النطورات الكبيرة في العالم قائلًا أن العالم يجري من حولنا

وعبسر الرثيس المسري حسني مبسارك عن

ويتقدم .. وستصبح اورياكتلة اقتصادية واحدة

فعها فرادى وسيصبح موقعتا ضعيفا ونحن

تعثيلته بكل النجاح لقمة دول مجلس التعاون العربي التي تبدا في صنعاء غدا الاثنين وقال انني التقي مع اخي الملك حسين واخي الرئيس صدام حسين واخي الرئيس على عبداته صالح على ارض اليمن الحبيب هذه المرة .. فاللقاء الاول في بغداد بعما لهما من تساريح .. واللقماء الثماني في الاسكندرية .. ثم يعود الى ارض التاريـخ ايضا

والتاريخية ما يزيد في عمق هذه العلاقات ، وما يعزز من مسيرتهما المشتركة وما يضيء هـذه العلامـات ، لتحقيق كل مـا فيه خـــر البلدين والشعبين واستقرارهما ، وكل ما فيه خير منطقتنا وامتنا العربية ، وما يلقى بالزيد من الأثار الايجلبية على قضايا المصير العربي في فلسطين ولبنان وغيرهما من اقطار

الأمة العربية .

ان مبعث ثقتنا بهذا كله ، بايع من ثقتنا بقائدنا النصور صدام حسين واخييه سمو أمير دولة الكويت الشبيخ جابس الأحمد ، ونابع من مكانة العراق والكويت على الصعد العربية والدولية ، ونابع من اهتمامهما

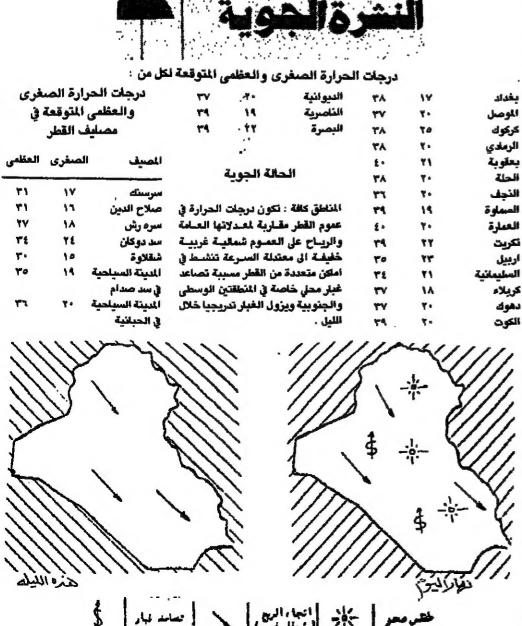
مرحبا ضيف العراق

المشترك ورؤيتهما السديدة لمختلف القضاما المصيرية ، وفي مقدمتها ضرورة التوصل الى سلام دائم وشناميل بين العيراق وايران وفي المنطقة ، وأهمية دعم الانتضاضة الظسطينية وإسناد شعب لبنان في دفاعه عن أرضه وسيادته ووحدته الوطنية . وانها لزيارة أخ كريم عزيز ، هذه الزيارة المصونة التي يقوم بها سمو امير دولة

والنصر المبين .

الكويت لأخيه صدام حسين ولاهله في العراق الظافر الناهض .. وأهلاً بسمو أمير الكويت في لقائه باخيه رمز العراق وعنوانه صدام حسين .. أهـالًا سالأخوّة والمحبة في بلد المحبة والسلام

واكنت صحيفة (الرأي العلم) ان زيارة سمو امير الكويت للعراق انما تؤكد ما 🛎 صحيقة الإثباء 🛍 يكنه الكويت للعراق من (محبة واهتمام وتقدير لدوره العربي والدولي الفاعل) . واضافت الصحيفة في تعليق لها امس ان الزيارة تأتى تلبية لدعوة كريمة من وتغنت صحيفة (الانباء) ببغداد .. وقالت (لولا العشق يـا بغداد مـا جننا السيد الرئيس صدام حسين الذي تبوا مركزا مرموقا في الاوساط العربية والدولية اليك) .. وانه العشق التاريخي بين حبة الرمل وقطرة الماء والقرحم بين الاهل نسياسته في دعم القضايا العربية والدولية . والاهل بين الشمس الطقعة والشباب المشرق وبين العراق والكويت ما ليس بين وقالت أن اللقاء الكبير يتجل في الرغبة الكامنة في دعم مسيرة الصف العبربي وتحقيق التضامن الاسلامي وتوجيه الارادة العربية نحو مزيد من التفاعل لخج وقالت صحيفة الانباء في مقالها الافتتاحي أن الزيارة تتم ألى دار صدام حسين قضليا الامة العربية والرغبة في اقامة مجتمع تسوده العدالة والامن والاستقرار . الشقيق الذي ورث المجد وصنع بالمحبة تاريخ العراق الجديد واضافت أن لقاء الزعيمين سيجدد المواقف ويؤكد على الشوابت الرئيسة التي واضافت ان صلحب الكويت سيكون في بغداد ﴿ رسول احَّاء ومحبة وصلحب بيت تهدف الى ايجاد الحلول النلجعة للقضايا العربية دون اي نقص في الحقوق او كان ويبقى) وان جابر الاحمد سيلتقى في بغداد اخاه صدام حسين ويلتقى في صدام شعب العراق الذي سيقول لجابر الاحمد (مرحبا بك ايها الامير العربي الذي حفظ درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة في 14 الموصل · tt مصليف القطر كركوك الرمادي الصغرى العظمى يعقوبة سرستك المناطق كافة : تكون درجات الحرارة في صلاح الدين المبماوة عموم القطر مقاربة لمعدلاتها العامة العمارة والريباح على العصوم شمالية غربية نكريت خَفِيفَة الى معتبلة السرعة تنشيط ق شقلاوة اربيل المعينة السيلحية أملكن متعددة من القطر مسببة تصاعد السليمانية غبار محل خاصة في المنطقتين الوسطى كريلاء



بدأت اعمال ندوة بلبل الوسيفيية التي تباتي مقتزامشة سع الفصاليبات الاخرى ، وقد دعى لهذه الندوة وجوه علمينة عسيدة ل مبسل مسوسيقي الشنوب ، وهذه هي الردّ الثالثة التي

شعقد فيها مثل هذه المندوة العائية المهعة في بغداد الحضارة والسلام . وهنات الكثير عن الباحثين سوف يقدمون أورافهم وصداخطتهم العلمية ق موضوضات متعلقة بمشون الموسيقي

من بين هذه الوجوه النفينا الدكتور چهاند راسي ، وهو بساهث موسيغي من اصل لينائي ، مقيم في امريكا ، واستاذ علم مسوسيقى الشعسوب في جسلمعسة ، كالبغورنسا ، ، عن مشاركت، ف هذه

- ﴿ هَذَهُ النَّوَةُ ، اقْدَمُ وَرَقَةً نَـدُورٍ حول موضوع القيثارة ، وانتشارها في

وتشكل هذه الشدوة بالنسبية لنا . منفسبة فريدة من موعها لانها تجمع بين علمساء وبسلمنسين من الوطن الصرمى والعظم ، وتتطرق الى مواضيع متداخلة مع بعضها . وتشمل التراث الموسيقي بِمَا فَ ذَلِكَ الْآلِاتَ المُوسِيقِيةَ فِي العصورِ القنيمة ، اخساضة ال ذلك الارتبساط الحضاري مابين حضارة وادي النهرين وشعوب المنطقة الاخرى . هذا الارتباط الذي يمتد تاريضا وحضاريسا وروحيا على مر العصبور .

🗃 هسدُه ليست زيسارتكم الاو ل ال

مقاطعني مبتسما -كلا .. فَهِذَه هِي ثَالِثَ زِيارَةُ اقوم بِهَا الى مِحْداد من خلال مهرجان بلبل . فقد اشتسركت في المهرجسان الأول ، وقدمت

ورقة عن الآلات الموسيقيسة ، وانا ارى مِغْدَاد في هذا الْعلم ، اكثر زهوا وجمالًا وبهجة من الاعوام السلبقة . اضافة الى

100 6 6 6 CM

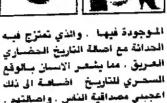
هذم الاحتفظية الرائعة التي تعيشها بغداد من خلال اجواء المهرجان

امنا السيدة ، سربسارا راسي ، وهي الاستسادة المتخصصسة في ، علم رفص الشعوب ، تقول عن مشاركتها في مدد

- سوف اقدم ورقة متعلقة بــدراسـة حركات الرقص المتعلقة بتقليد القيثارة وبوجه التحديد الة الطنبورة الموجودة في الخليج العربي

🗷 هل هذه ريارتك الاو لي ليغداد 🖟 – هذه هي زيارتي الثانية . وسفداد مدينة جميلة . كلما زرتها وجدتها مدينة فِلْكُنَّةُ الجمالُ ، واهم ما لفت انتباهى في مدينتكم الجميلة . هو طبيعة المعمار





ـ انسا اختصباص في السوسيق

الشعبيـة . ومشاركتي في هـدد الندو سنكون عبر المداخلات التى ستحلظ بها هذه النسوة المهنة وهنده هي اول ريارة في للعراق ، ومنذ اللحظة الأو في . في أرض المطار ، وحتى لحظة الوصول

السحبري للتاريخ اضباعية الدنك اعجبنى مصداقية النفس . واصالتهم اضافة أل مشاعرهم الطيبة في كل مكان تلقاهم . ﴿ الفندق والسوق والشارع

هدير مركز عمان للموسيقي التطويرية فيقول عن مشاركته في هذه الندوة

الاولى . نستلاً في اسباسيا ، ملامنكو ، وفي الاردر رفصية ، الدمية ، وفي العبراق ، التوس ، والتي تخص كافية مناطق الفتار . حبث ستعرض في هذا البحث اصل الرقصة وتاريخها وأبرز اتواعها . اما الاستلا ، خلفان احمد عبدات ،

النواصل النقاق والإبداعي الذي تحققه ارض الحضارات بغيل الرمن الجديد .. 🖪 محمد جبير 🖪

ان هذه الندوة التي بدات اعملها

أمس هي حلقة دراسية علمية مهمة ق

مجال بلورة الإفكار والتصبورات حول

موسيقى الشبعبوب . وخبطوة ق

الى العندق ، يتشكل عند زائر بخداد ،

اسطباع جميل . ويشفس ببالاهتمام

والجدية التي يبولنها المستؤولون على

الصاحث السوسيقي عصداللطيف

المعاضيدي يقول بصدد مشاركته ق

- اقدم لهده الندوة بحثا موسيقيا

ننت عسوان ، التسويي ـ الرقـصــا

الوطنية المراقية الاولى ، وهذا في اليوم

الأول عن العدوة ، التي تبدأ اعملها في

يوم السنت المصادف . ٩/٢٢ . . فلكل

دولة عن دول العلام رفصتها الوطنيسة

أدارة غدا المهرجيان

ندوة بابل الموسيقية

الديمقراطية بين الدولة والافراد

اضحت الديمقراطية كمفهوم ، واحدة من القاواهس البارزة التي تناقشها . وتعرض لها العلوم والمؤسسات والتشكيات المُحْتَفَة ، في إطار كونها ظاهرة يرجع جذرها أَلْ قَرُونَ عَدَةً ، وَشُرِتَبِطُ بِعَنْنِيةَ الْمُظَلِّسَةُ الْحَرَّةُ الْتَي يشترك فيها كل الافراد ، مُقَاشًا يوصل الى نوع من الاثقاق الفصل . بصند القرارات التي تــؤثــر عليهم جميصا . والديمةراطية كعملية سياسية تفترض . أن يكون الإفراد قد وصلوا الى مرحلة الرشد ، وانهم احرار ، ومتساوون

وتقترن الحرية اقتراننا جدلينا بفكرة الترشيد ، فظكار المستبعدين نغرا ما تكون ذات قيمة ، اذ توجد في المجتمعات ـ وبدرجات متباينة ـ مجموعـة من الإضراد يسوافقسون دائمنا ، وهم لايعندون رصبينه للديمقراطية . ومن هنـا فان الحـرية ضـرورية ليقـول الانسان مايؤمن به ، او يسعى اليه ، من منطلق كبونه راشدا ومشاركا في عملية البناء التي تجري من حوله . ولا تعد الحرية تصريحاً يفعل الانسان بمقتضاه مايريد . بل هي مسؤولينة ورسنلة ، حتى ان الكشير من مفكسري السياسة باتوا مقتنعين بان الحرية . هي انسلمة اكبس فرص ممكنة لفعل الاشياء الرغوب فيها مع وجبود حد النَّى مِنْ الصَّوابِط ، . ولذا فإنَّ الْحَرِيــُةُ تَثَّيرُ تَسَعُوْلاتَ وقضايا عدة منها مايتعلق بحريسة الصحافية . وحريسة العقيدة ، وحرية المجتمع ، وسواها وعذه بدورها مقترنة

بجزئيات وتشعبات عديدة ينبغي ان بجاب عنها .. المُهم في كبل ذلك مستبوى الوعي الذي وحسل البِيه الإفراد ، ومستوى نضجهم ، واحسى سهم العالي بسانهم مشاركون في بضاء كبير اسميه المجتمع فييه مؤسسيات وتشكيلات أوسعها الدولة . فما تشرعه وتقره انميا هو بأي إطار يهدف ال تكييف المواقف وتسيير عجلة الحماة بوتائر تقدم على مفاهيم كلية كالعدالة الاجتماعية والحق العلم ، وتجتهد في بلورة ضرص ومدينات و افلق رحبية للحياة تحت اي ظرف واي حال وهضاك لابد ان تكون كافراد مشاركين في كله في خطاب الوعي الذي نبني من خلاله تصوراتنا عن هذا المفهوم ونرسخ فيما عليا لفهم الديمقراطية في إطار الحوار ، والنظشية نختلف ونتفق لكن ينبغي ان نصل الى نتلاج ، والقرار للاغلبيية . وعل هذا يجري وقيم تحت خيمة الوطن ، ومنهج الثورة التي تسعى ال هدف سام هو الانسان ، غفية ووسيلة .. ولناق منهج قائدنا المدع صدام حسين . خير نبـراس نهندي بفكره النِّير ، فهو يلخص كل معادلة العلاقة لهذا اللَّهُوم بأن (الديمةراطية مصدر أوة للافراد والمجتمع) ، وان النقد والنقاش والحوار هو الضمانة التي تكفيل بلورة قتاعات راسخة في هذا السبيل ..

🖷 شهد مهرجسان

• البندقية ، السيم

السغس والاربعون

حضور العديىد من

نجومه صانعى الفن

السابع .. اذ حضرت

الى المهرجان المخرجة

(لينا ورتمولد)

وقدمت شبريسطها

السيمي بعضوان

(اونسانسوت دی

جيارد دي لونا) من

بحولة المستبلة

(روتسفسر مساور)

الذي كىان حساخسرا

(ناستازیا

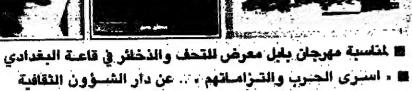
المستعددة مباح ناهي 🖪 معدد

■ النجوم تزدهم في مهرجان البندقية السيمي ■ ثنائي اذاعة نشرات الاخبار السعيد



بواية عشتار ، هذه البواية تتكون من مستحة امامية مستطيلة تحيطيها جدران علية ، وهي مشيدة . بعكس الاسوار بالأجر وليس باللبن ويبلغ عدد الحيوانات الناتئة على حدرانها - المرجح العلوي ، والاعتبادي غير المزجج اسطله - حوالي ٧٢ حيوانا .. بينما شردان جذران شمارع الموكب بالأجر المرجع على صورة اسود طائرة ، ولكنها ويعكس الاسود عل واجهة قاعة العرش خافضة ديولها دلالة على الخصوع امام الألهية عشتار ، لأن الاسد هو الحيوان الخصص لهذه الالهة .





الموسوعة التأريخية ، .. عن الركـز الثقافي بجامعة البصرة

امسية موسيقية في قاعة الاورفه في

■ تضيف قاعة الاورفة أي هذا الاسبوع عازف العود القنان نصير شمة في امسية موسيقية سيقدم خلالها ممتزوفيات موسيقية عبل الة العود من مبولفات. الجديدة مستلهمة التراث الموسيقي العراقي ومعبرة عن مضامين انسبأنية جديدة . وكان الفنان قد احيا امسية

موسيقية ممثلة في العام الماض في إطار فعسليات مهرجان بغنداد الثانى للغن التشكيل وي مركز عندام للفنون .

 عن دار الشؤون الثقافية العفية ق وزارة النقبانة والإعبلام مسدر عتباب بعنوان ، اسرى المحرب والتزاماتهم في

القانون الدول ، تناليف مصلح حسن يستعزض من خلال فصؤله نطلق الاسر من حيث الاشخساص الليس لايجسور اسرهم والاشخاص الذين لايعدون من الاسترى ، كما استبعيرض المؤلف

الشراميات استرى الحبرب وواجبيات الاسع ف سلحية العمليات العسكيرية ومعسكرات الاسر وعط اسرى الحرب ومواردهم الملينة ومخلقيات الاستير والإجراءات المترتبة عليها

حيلتها . هو انها زوجة منيح بشرة الإخسار

المعروف (ماوري سوفيتش) الذي يعمل

وكيان كل مَن (ميلوري) و(كوني) قيد

الثقيا ، لاول مرة ، أن علم (١٩٦٩) ، وكانت

(كوني) قد تصرحت حديثنا عن حسامعة

(عاري لاند) . لكن درييهما لع يلتقيا حتى

يداية عقد الثمانينات في (بتيويورك) ، حيث

الركت (كُوني) انها وجنت الرجل الذي يما

عليها حياتها . غير انهما لم يفكرا بالزواج

الإان الزواج اتى اليهمسا سياعيسا في عساد

ومنذ ذلك الجين اطلق الزوجيان العنان

لولعهما في اذاعة نشرات الإخبيل وقيد

اصبحت (كوئي) اكثر شهـرة من ذي قبل ،

وفرض (ماوري) اسمه في عالم التلفان بعد

النجاح المتالق لبرناجه (شؤون حقية)

لحساب محطة (فوكس) في (نيويورك-)

الموسد موجان عبر الدول الدون 🗷 عن المركز الثقبال بجامعية البص صدر الجزِّء الثاني من موسوعة البص الحضارية الموسومء الموسوء التاريخية . . تضمن هذا الجزء العد من الدراسيات الشاريخيسة الخيامد يقيمترة أبرزها البصيرة في العصرة الأسهار الأخر الخوري النحد والذكان الكيب الاموي والعباس والعصبور الظلم والعهود العثمانيية وموضوعات ء ويسلم للعرفي البصرة في الحربين العاليتين الاو والشائية وموضوعنا عن الشاري والعقوين عن هذا السيساس للفتسرة ضن 188 والي 88 وسوضوعنا عن البصرة كصا وصفه

هذا الحبر !!

الرحالة الاوربيون في العصر الحديث

الثقافة الاحنيية

عن دار الشؤون الثقافية العار صندر العبيد الشيقث عن مجلة

الثقافة الأجنبية ، وهي تعنى

بشؤون الادب في العلم ينضمن

هذا العدد دراسات تشمل رواينة

المنينرة لجوزج واتسن تترجمة

عياس العويني . اما محور العدد

أيشمل أنب الرحلات- دراسيات

ونماذج والصورة الغربية ق

الذاكسرة الشسوفيسة والمسورة

الشرقية في الذاكرة الغربية .

ورحلة برنهارد وفصول من رحلة

أيوثين ومقدمة ورشعسر الرحلات

ادب السقىر عنىد هنسري جيميز

والشغف بسلترجسال وإضبواء

جشوا ، والب الشعبوب ضع

قصيقت من الشعير الإسريكي

المعلصر والرجل الذي كان اعمى

مع ثلاث قصص من الحيال العلمي

وهي مكتفيد وسنكتوب،

وتستقرض الثقافية في العباد

الشيعير والجيهيار العمييني

ومتوسيقي ، فتكنشت لين ، ومن

الغنون التشكيلية التكعيبية ق

القن منع مقلبلة منع مستكبارو

وا مضاورة ، و ، الخنصون ،

عدد حديد

قنات السلطات الإيطالية ان بترج بينزا السائل يحضاح لامتلاحات علجلة تحميه من السلوط وقال السيد جوفائي برانبيني ورير الاشعال العبابة بعب اجتماع مع خبراء ان حقة البرج الذي اليم مند ٨٠٠ عام تثير قلقا شديداً وينبغي اليحث على وجه السرعة عن سبل لتدعيم

وقتل مسؤولون في الوزارة أن السيند براشديني طلب من الخبراء الفنين اعداد برنامج على وجه السوعة لراقبة البرج إلذي يبلغ لرتضاعه ٥٦ متـرا بصقـة دائبة عـل ان يتضعن البرنامج مقترحات لحمايته من البل بدرجة اكبر

اياد عبدالمحسد



ق عام ١٩٨٦ ، اصدر البلحث ، ایاد عبدالمجید ، ـ رئیس اتحاد الانبساء والكتاب ضرع البصرة _ كتلبه الموسوم ، الاصمعي ناقدا ،

عن مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة ، عن أخر اعمله

-كتنابس الجنديند . هنو ، الاصمعي وجهبوده في روايسة الشعر العربي ، عن دار الشؤون النقافية في بغداد . وقد كرست هذا

الكشباب لجمهبوده في الشبيعبير الجناهل ، امنا الجزء الشائي من الكتباب فسيكسون مسخت لجهوده في رواية الشعر الإسلامي

والاموي ، اضافة الى اننى انتهيت مزجمع وتحقيق كتاب الامتسال للاصمعي . الذي يعبد من ابسرز كتب ألامثال العربية المفقودة .

والرطوبة في الحدائق والمزارع .

الجو التي قد تطرا

الشمسية ومزود بحاسب ألي صغير لعلاج جميع المعطيات يمكن ابصاله بالدوائر المتخصصة في



ترانزستور للتبريد

أفرز افهندي الجديد

توصل الخبراء في معهد الابحاث الزراعية في بعد ستين يوما فقط

الديمقراطية أن هذا النوع الجديد يحتوي على خصائص مقارنة بالنوعيات الاخترى من الارز فضيلاً عن فترة زراعته القصيرة حيث يمكن زراعته مرتين سنويا في الاقل . وسوف تتم زراعته بالفعل على نطاق واسع بدءا من العام

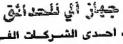


تم مؤخراً في السلبان السوصل ال صنباعة ترانزستور اداة الكثرونية لتقويم التيارات الكهربائية وتضخيمها قادر على مقاومة الحرارة التي تصل الى ٤٠٠٠ درجة مضوية وسيتمكن هُذا ، الترانزستور ، الجديد المركب من السيلسيوم الاحادي البلورة في السنقبل القريب من حذف دائرة التبريد الني توجد في المحركات

الهند الى استنباط نوع جديد من الارز تم حصاده وذكرت وكسالة انسباء (ادن) الالمانية

ابتكبرت أحسدى الشسركسات الفيرنسيسة المتخصصية جهازا لقيساس درجية الحيرارة

بالتعاون مع المعهد الوطني الفرنسي للبحوث



واوضحت الشسركة التي صنعت الجهياز

الزراعية ان الجهار بامكانه معرفة وقياس تقلبات واشعار المعهد الى أن الجهاز يعمل بالطاقة

🖪 کاریکاتی











■ وقعت (كوني تشونغ) ، المنيعة المعروفة

في البرامج الاخبارية في شبكة (أن بي سي)

التلفازية ، عقدا بعبلغ سنة مالايسين دولار

للعمل مدة ثلاثة اعوام في الشبكة التلف ينة

ولمّا ينشط الغضول ، يغدو الله سبيا غير

مقنع لِانفصال (كوني تشونغ) عن منافسيها.

قِ (أَنْ بِي سِي) . غير أنَّ الأمر المدهش ق

(سي بي اس) ، التي تعيش عهدا مردهرا

